

NOAH E. COTSEN LIBRARY OF
YIDDISH CHILDREN'S LITERATURE

STEVEN SPIELBERG DIGITAL YIDDISH LIBRARY
NO. 10606

ARBETSBUKH FAR YIDISH IN MITLSHUL

Yudel Mark

.



NATIONAL YIDDISH BOOK CENTER
AMHERST, MASSACHUSETTS

NATIONAL YIDDISH BOOK CENTER
AMHERST, MASSACHUSETTS
413 256-4900 | YIDDISH@BIKHER.ORG
WWW.YIDDISHBOOKCENTER.ORG

MAJOR FUNDING FOR THE
STEVEN SPIELBERG DIGITAL YIDDISH LIBRARY
WAS PROVIDED BY:

Lloyd E. Cotsen Trust
Arie & Ida Crown Memorial
The Seymour Grubman Family
David and Barbara B. Hirschorn Foundation
Max Palevsky
Robert Price
Righteous Persons Foundation
Lief D. Rosenblatt
Sarah and Ben Torchinsky
Harry and Jeanette Weinberg Foundation
AND MEMBERS AND FRIENDS OF THE
National Yiddish Book Center

The *goldene pave*, or golden peacock, is a traditional symbol of Yiddish creativity. The inspiration for our colophon comes from a design by the noted artist Yechiel Hadani of Jerusalem, Israel.

The National Yiddish Book Center respects the copyright and intellectual property rights in our books. To the best of our knowledge, this title is either in the public domain or it is an orphan work for which no current copyright holder can be identified.

If you hold an active copyright to this work – or if you know who does – please contact us by phone at 413-256-4900 x101, or by email at cmadsen@bikher.org.

N250



יודל מ' ארה

אברהם אבינו
פאר

יהי עש

אין

מי פיל שוול



ISBN:0-657-10606-2
3709



א.א.א. 777

ארבעעסבונד

אין ארבעט
און לערענען

באד 1 ערשטער פאגל

Copyright 1939
By Educational Dept. Workmen's Circle

ס'איז פארבאטן איבערצודרוקן אדער איבערצוגעבן
מיטאגראפירן גאנצע זייטן אדער אויסצוגעבן.

א ר י נ פ י ר

וואס מיר זיינען זיינען מיר, אבער פריילעך זיינען מיר?

געניטונג 1.

(א) לאמיר אלע אין איינעם, אין איינעם די מיטלשול
מקבל פנים זיין?
לאמיר אלע אין איינעם, אין איינעם לוסטיק און פריילעך
זיין?

וועמען נאך זאלן מיר מקבל פנים זיין?
וואס נאך זאלן מיר מקבל פנים זיין?

(ב) ווער וויל וואס זאגן וועגן די ערשטע איינדרוקן פון דער
מיטלשול?

(ג) איר זינט איצט שילערס אדער חלמידים פון מיטלשול.
שילערס אדער חלמידים קען מען זאגן וועגן אלע שילערס,
ס'ינגלעך ס'מידלעך. שילערס אדער חלמידים מוז מען
זאגן, ווען מען האט אין זיינען נאך די ינגלעך. ווי מוז
מען זאגן, ווען מען האט אין זיינען נאך די מידלעך?

שילערינס, חלמידות.

היסט עס:

1. א ינגל איז א שילער, א מידל איז א
2. א ינגל איז חלמיד, א מידל איז א
3. ינגלעך זיינען שילערס, מידלעך זיינען
4. ינגלעך זיינען חלמידים, מידלעך זיינען
5. ינגלעך און מידלעך זיינען אדער

.....

פארמעסטונגען

געניטונג 2.

מיר קענען זיך נאך ניט גוט. דארף מען זיך נעענטער
באקענען. לאמיר זשע דורכפירן א פאר פארמעסטונגען.

1. ווער קען אויף אויסווייניק מער יידישע לידער?
2. ווער קען אנרופן נעמען פון יידישע ביכער וואס ער (אדער זי) האט געלייזט? ווער וועט דא אנרופן די גרעסטע צאל ביכער?
3. ווער וועט דער בעסטער דערציילן עפעס אן אינטערעסאנטן עפיזאד (פון א בוך, פון געשיכטע, פון אייגענעם לעבן, געהערט דערציילן אין שטוב)?

א קאלעקטיווע קאמפאזיציע

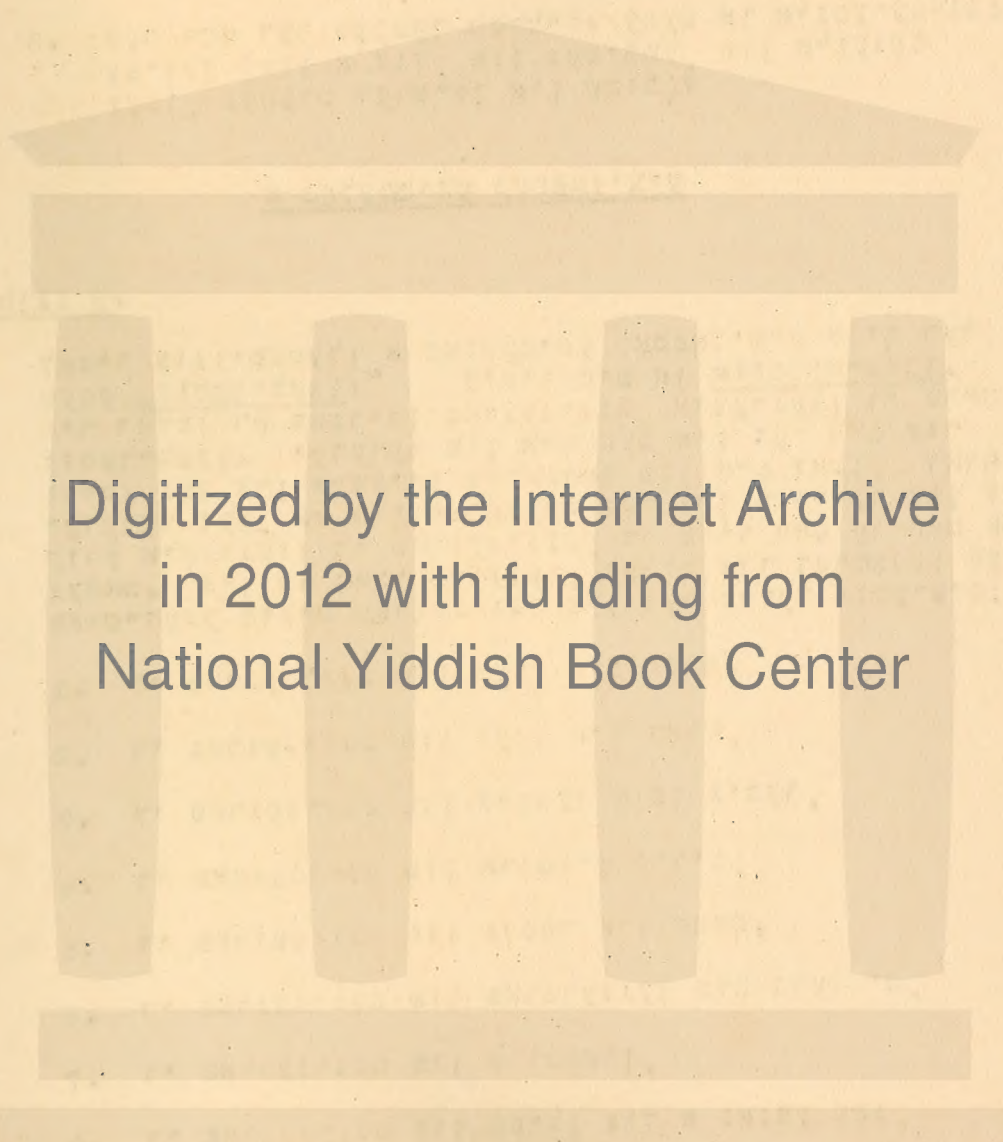
געניטונג 3.

לאמיר צונויפסטעלן א קאלעקטיווע קאמפאזיציע אויף דער טעמע „זומער-לעבן“ ס'איז מיט אן אויסרוף-ציין.
מיר דארפן דא פאשרייבן פארגעניגנס, איבערגעבן די פריד פון זומער-לעבן. יעדערער פון אייך וועט אין דער היים צו-גרייטן נאר אין איינציקן פאראגראף פון 3-4 זאצן. דארף יעדערער זען, אז זיין פאראגראף זאל זיין א שיינער און זאל קורץ איבערגעבן די פארגעניגנס, די פריד וואס ער האט אליין געהאט. אייך צו מאכן גרינגער, לאמיר זיך דערמאנען וועגן פארשידענע מינים פארגעניגנס אין דער פריער זומער-ציין:

1. די פארגעניגנס פון לעבן אין קעמפ,
2. די פארגעניגנס פון לעבן אין דארף,
3. די פארגעניגנס פון לייענען א סך ביכער,
4. די פארגעניגנס פון ארומגיין לידיק,
5. די פארגעניגנס פון זומער אין שטאט,
6. די פארגעניגנס פון פארברענגען ביים ברעג ים,
7. די פארגעניגנס פון ארומפארן,
8. די פארגעניגנס פון שפילן זיך א גאנצן טאג,
9. די פארגעניגנס פון לאנגע שפאצירן,
10. די פארגעניגנס פון.....(קלערט נאך עפעס צו!)

- -

דאס קומעדיקע מאל וועלן מיר אויסקלייבן די שענסטע פאראגראפן וועגן די פארשידענע פארגעניגנס, און דעם אנהייב און דעם סוף וועלן מיר פשוטפוח צונויפסטעלן.



Digitized by the Internet Archive
in 2012 with funding from
National Yiddish Book Center

<http://www.archive.org/details/nybc210606>

ווער קען שטעלן פראגעס?

געניטונג 4.

דער וואס פרעגט ניט וועט קיין מאל ניט וויסן! אבער פון סתם
פרעגן ווערט מען א נודניק. לאמיר זען וואסערע פראגעס וועט
איר שטעלן:

1. אייערן א חבר וואס האט זומערצייט געמאכט א גרויסע ריזע
מיט א שיף.
2. אן אלטינקן זידן וואס איז שוין געווארן אכציק יאר.
3. א בארימטן פליער וואס איז אריבערגעפלויגן דעם
אטלאנטישן אקעאן.
4. א יידן וואס האט זיך ארויסגעראטעוועט פון א נאצישן
קאנצענטראציע-לאגער.
5. אייער באליבטן בעיזבאל-שפילער.
6. א פייער-לעשער וואס האט ארויסגעראטעוועט א קינד פון
א ברענעדיקן הויז.
7. א הימלאזן וואס שלאפט די נעכט אין פארק אונטערן
פרייען הימל.
8. א וועטעראן פון דער וועלט-מלחמה.
9. א ינגל א "בלינדן פאסאזשיר" אויף א גרויסער שיף
וואס פארט פון איראק קיין אמעריקע.
10. א בארימטן קינא-אקטיאר.

- -
-

מ'לוינט זיך צו מאכן א שריפטלעכע רשימה פון פראגעס.
מע קען נאך דעם איינטיילן דעם קלאס אין צוויי גרופעס און
זען וואסער גרופע וועט אויסקלייבן די בעסטע 3 פראגעס פאר
יעדער איינעם פון די אויסגעקענטע פערזאנען. שפעטער
קען מען זיך פארמעסטן אין ענטפערן אויף די פראגעס.

א משל קעגן א טארפע פלעקער

געניטונג 5.

אזוי זאגט מען, ווען עמעצער ברענגט א משל וואס פאסט זיך גאר-ניט אריין, א גלייכעניש וואס איז גאר קיין גלייכעניש ניט. אבער... אז מע וויל קען מען געפינען ענלעכקייט און גלייכעניש צווישן זאכן וואס זיינען פאמט גאר ווייט איינע פון דער אנדערער. עס איז נייטיק א ביסל שארפזיניקייט, א פלינק קעפל - און מע געפינט א שטיקל ענלעכקייט, א גלייכעניש. פארשטייט זיך אז עס איז ניט מער ווי א חכמהלע. אבער אמוזאנט איז עס.

משהלע מזיק האט געקענט שטענדיק געפינען אין די ווייטסטע זאכן א שטיקל גלייכעניש. גיט מען אים א פרעג:

- בולפע און שטיינקוילן: מיט וואס זיינען זיי גלייך?

- בידע זאכן גראפט מען ארויס פון דער ערד.

- נו, גוט. א רעגן-שירעם און א וואלקן-קראצער מיט וואס זיינען זיי גלייך?

- בידע זאכן ווערן צום טייל געמאכט פון שטאל.

- א בריהן און איצט - א חזן און א חשבון: מיט וואס זיינען זיי גלייך?

- בידע הייבן זיך אן מיט א חיתו

מען האט דעם חברה-מאן ניט געקענט פאקן. אלע מאל האט ער

געפונען א גלייכעניש. לאמיר ארײַך פרוואוון געפינען אזעלכע

גלייכענישן צווישן:

1. א זיגער און א טאשנטיכל.
2. א בוים און א פאסטמארקע.
3. א זעגלשיפל און א טיש.
4. קעז און קאלד.
5. א בעזעס און א האנטעך.
6. א פיש און אן עראפלאן.
7. א ווינט און א באן.
8. א מענטש און א סטאליער.
9. רעגן און טיילד.

10. א זיגער און א פוסטיגער.
11. שיך און א רימען.
12. א פלאט און אן אימיגראנט.
13. א שאכברעט און א זעברע.
14. ראזינקעס און רויך.
15. א בוך און א בויס.
16. א טיר און א קינד.
17. א שפיגל און א קאלענדער.
18. אן אויטא און א קאמין.
19. א הונט און א שליסל.
20. א קו און א גומיבויס.

קאלך איז chalk, פאסט-מארקע postagēstamp, stamp
 בולפע - potato, זעברע - zebra, זעלשיפל - sailer,
 sailing-ship, שאכברעט - chessboard, גומיבויס - rubber,
 tree. וואסערע נאך ווערטער וויסט איר'דא נישט?

- -

קלערט אליין צו ענלעכע אדער בעסערע פארלעך אויף צו געפינען
 גלייכענישן.

אין איין זאך!

געניטונג 6.

(א) פראוואט אין איין אויסרופזאץ (א זאך וואס האט אין זיך אן
 אויסרוף, ענדיקט זיך מיט אן אויסרוף-צייכן) אויסדריקן די
 לאגע און אייער באציאונג צו דער לאגע.

איר זעט ווי:

1. א קליין עופעלע גייט איבער דער גאס און אט קומט אן אן אויטא.
2. א פענצטער-פוצער פוצט א פענצטער גאר הויך, אויף א
 צענטן, צוועלפטן עטאזש.
3. א מאלפֿע האט ארויסגעשטעקט איר לאפע פון שטיג.
4. אן אלטינקע שטייט ביים ראנד פון טראטואר און ברום און
 האט מורא אליין אריבערצוגיין די גאס.
5. א בלינדער אנפייסיקער בעטלער שארט זיך איבערן טראטואר
 און זיין הונט איז לעבן אים.
6. (איר שטייט אויף א דאך פון א הויכן הויז און זעט) די
 שטאט, א טיך מיט א בריק פון ווייטן.

- -

איר האט געהערט דערציילן ווי:

1. א קליין ינגעלע פון א פויער האט פארבלאנדזשעט אין וואלד
 און מען האט אים ארומגעזוכט צוויי מעת-לעת.
2. מען האט געכאפט צוויי רויבערס, בעה זיי האבן געפרוואוט
 בארויבן א באנק.
3. ידן לעבן איצט אין היטלער-דייטשלאנד.

4. מע פלעגט אין צארישן רוסלאנד מאכן געהימע פארזאמלונגען אין העלדער.
5. אייערער א חבר ליגט שוין א גאנצע וואך אין בעט וויל ער איז ערנסט קראנק.
6. ווי העלדיש די שפאנישע לאיאליסטן האבן געפרואוהט זיך פארטיידיקן קעגן די פאשיסטן.

- -

(ב) וואס דאס איז זאץ וויסט איר. מיר האבן פריער געהאט צו טאן מיט פראגעס. א זאץ וואס האט אין זיך א פראגע און ענדיקט זיך מיט א פרעגזאצן איז א פרעגזאץ. איצט האבן מיר געהאט אויסרופזאצן. און א זאץ וואס דערציילט עפעס איז א דערציילזאץ.

היינט עס, עס זיינען פאראן דריי מינים זאצן:

דערציילזאץ - פרעגזאץ - אויסרופזאץ

טראכט צו שיינע ביישפילן פאר יעדער מין. ווי הייסן די דאזיקע מינים אויף ענגליש?

- -

די גאנצע תורה אין איין זאץ

(ג) לאמיר זיך דערמאנען די שיינע מעשה וואס האט א שייכות צו „אין זאץ“:

צו הללן איז א מאל געקומען א גוי און געזאגט: „איך בין גרייט צו ווערן א ייד, אויב דו וועסט מיך אנעמעלערנען די גאנצע תורה, ווי איך שטי אזוי אויף אין פוס.“ - „גוט, זאגט הלל, אט האסטו די גאנצע תורה:

וואס דיר איז נישט ליב זאלסטו נישט טאן דעם צווייטן.

דאס איבעריקע איז בלויז דערקלערונגען.

דער גוי איז געווארן א ייד.

- -

וואס איז אייער מינונג וועגן אט דעם זאצן?

געניטונג 7.

(א) אין א זאץ האָבן מיר א סוביעקט און א פרעדיקאט,

subject - סוביעקט predicate - פרעדיקאט

טײַט אײַן אין סוביעקט און פרעדיקאט:

ס'איז דער הארפט געקומען,
ס'וועלן בוים און בלום,
געלע פלעטער, זע איך,
וואלגערן זיך אום.
ס'קומט א ווינט א קאלטער,
פֿיפט א לידל צו
און די ארעמע פלעטער
האָבן ניט קיין רו,
הייבן זיך און טאנצן
טויטערהייט, אן מאכט.
און דער הינט דער בייזער
פֿיפט און שפילט און לאכט.

(אברהם רייזען)

(ב) טײַט אײַן אין סוביעקט און פרעדיקאט די שפריכווערטער:

1. אלע שוסטערס גייען באַרוועס.
2. אויפן גנב ברענט דאָס היטל.
3. דער זאטער פארשייט ניט דעם הונגעריקן.
4. דער גוטער שווימער ווערט דערטרונקען.
5. פון באַרשט מיט ברויט ווערן די באַקן רויט.
6. א גאסט אויף א וויל זעט אויף א מיל.
7. אלע כלות זינען שין.
8. א גוטער מאַנער איז א שלעכטער צאָלער.
9. יעדער סוחר לויפט זיין סחורה.
10. א קעכין פארטיילט זיך ניט.

געניטונג 8.

וואָס טוט זיך דאָ? וואָס פאר א קוריאָזע זאצן! ווער זאָגט דאָ

אזעלכע ליגנס?

1. דיין זיידן טיכל ציט זיך הונדערט און פופציק מיל.
2. די ליבינקע באַפעניו שפילט גוט בעיזבאַל.
3. די פאָליציסטן האָבן מורא פאר קעץ.
4. שלום-עליכם האָט ניט געקענט אפילו די יידישע אוהיות.
5. אלע פיש אין דער שיסל טראָגן רעוואָלווערן.
6. אלע לערער פון מיטלשול זינען שוין טויט.
7. דער שאַסייוועג ליגט אין אייבערשטן שופלאָד פון קאמאָד.
8. מײַן ינגסטער חבר איז שוין זיבעציק יאָר אלט.
9. קליינינקע הינדעלעך מאכן א גוטן איינדרוק.
10. איינער מײַנער א סקול-חבר איז דער בארימטסטער יידישער שרייבער.

פריער; פארשטייט איר אלע ווערטער? שופלאד drawer, קאמאר -
dresser וואס נאך וויסט איר דא נישט?

ס'איז גאנץ פשוט. דא האט מען צונויפגעפונדן די סוביעקטן
מיט פרעדיקאטן וואס געהערן נישט צו זי. מאכט דא א שטיקל
אָרדענונג. דערגיט א טאלק?

געניטונג 9.

געדענקט איר נאך י.ל. פרצעס „צהי ברידער“? פון דארטן זינען די
ווייטערדיקע זאצן. אבער דער פרעדיקאט איז אפגעטיילט פון סוביעקט.
צו יעדער סוביעקט איז דא א ציפער. שטעלט אוועק די זעלביקע ציפער
לעבן דעם פרעדיקאט וואס געהערט צו אים.

1. א הייזל אויף הינערשע פיסלעך... () גנבעט זיך באלד פון
ברודער ארויס צו דער
שלאנג.
2. א גאסט () איז א פאבריק פון קרעלן,
בריליאנטן, דימאנטן
און גליק.
3. דער עלטערער ברודער { } צאפלט אין הארץ.
4. די זויס פון וואלן אין הימל... { } האט צו מארגנס גע-
וואנדערט זיך שטארק.
5. דין ברודער { } איז געקומען אויף בידן.
6. א טרער { } איז נאך פארגאָלדט.
7. די ליבע צום ברודער { } איז געשטאנען אויף
יענער זייט ים.
8. די זון { } איז פארשוואונדן.
9. גאסט שטראף { } פאלט אים פון די ברעמען.
10. דאס גליק { } באהייזט זיך אין מאָל
אויף דער שטעל.

געניטונג 10.

(א) קלערט צו פרעדיקאטן צו די סוביעקטן:

מאָטל דעם חזנס, מאני ליב, הלל, אונדזער מיטלשול, אלע יידן
איבער דער וועלט, מין ראָלע, ציפּעלע די גרינע, די רעדלעך,
די קאמפאזיציע, געפילטע פיש.

(ב) קלערט צו סוביעקטן צו די פרעדיקאטן:

איז מין באלויבעטער קינא-אקטיאר, זינען אוועק אויף מלחמה, האָבן
פארשפּעטיקט צו דער ערשטער שעה, איז געפאלן און זיך צעקלאפט
א קני, איז געוואָרן זיבעציק יאָר אלט, איז געבליבן אליין אין
שטוב, איז באזיגט געוואָרן פון די יידן, האָבן דערקלערט א סטריק,
האָט גערעדט אויפן ראָג, איז געבליבן אַן ארבעט.
(ראָג - street corner)

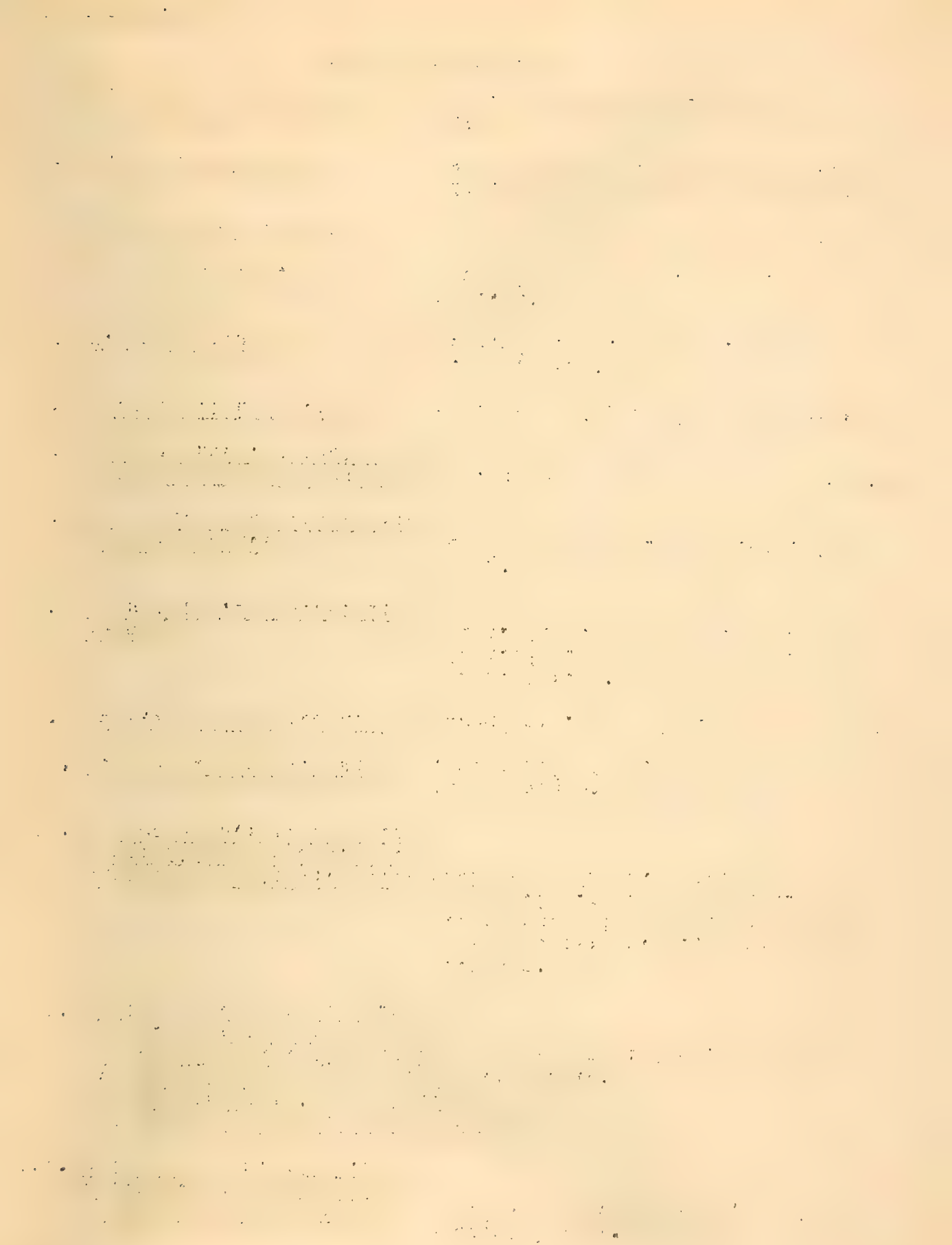
לאמיר זען סארא בריות מיר זינען!

לאמיר זיך אליין אויספרוואוּן דורך א טעסט. לאמיר זען וואָס
מיר קענען. סוף יאָר וועלן מיר היידער דורכפירן אן ענלעכן
טעסט. וועט זיין אינטערעסאנט צו פארגלייכן די רעזולטאטן.

וואס איז דא ריכטיק?

פון די פינף מעגלעכקייטן איז בלויז איין ענטפער דער ריכטיקער.
שטרייכט אונטער דעם ריכטיקן ענטפער:

1. די גאלדענע פאנע
האָט געפלוויגן, איז געפלוויגן, איז
געפליט, האָט געפליט, איז געפליען.
2. מע פרעגט א שאלה ביים
רב, חזן, שמש, בעל-מלאכה, שדכן.
3. ער איז שטארק ווי
א הונט, עסיק, א טויב, האַניק,
א מויער.
4. איך האָב מורא
צו אים, מיט אים, ביים אים, פאר
אים, פון אים.
5. מערצאל פון דאך איז
דאכן, דעכער, דאכער, דאכען, דאכס.
6. ווען עס פארדריסט נאכן אָפּ-
טאָן א שלעכטע זאך, האָט מען
מגילה, א ספק, א ברירה, חרטה, חשק.
7. דער פאסיקסטער סינאנים צום
וואָרט געפאר איז
סכנה, צרה, אומגליק, אַנשיקעניש,
מלחמה.
8. צו אונדז איז געקומען צו
גאט
דער ליבער זידער, דער ליבע זידע,
דער ליבע זידער, דער ליבער זידע,
דעם ליבן זידן.
9. ער איז געוואָרן רויט ווי א
טאָמאט, בוריק, עפל, ליכט, קירבעס.
10. די קאץ ווים וואָס זי האָט
געטרונקען, געגעסן, געמיינט, גע-
נאשט, געכאפט.
11. אז עמעצער איז זייער שטארק
פארנומען, ער האלט אין אים
ארבעטן זאגט מען אויף אים:
וואָרף אים א קאץ אין פנים, ער
שלאָגט זיך מיט דער דעה, ער רייסט
זיך די האַר פון קאָפּ, ער האָט אראָפּ-
געלאָזן די נאָז, די הויט ברענט
אויף אים.
12. מען האָט זיך לאנג געגרייט
צום יום-טוב. מען האָט
געשייערט, גערייניקט, געוואשן.
דעם גאנצן חמץ האָט מען אויס-
געראמט פון שטוב. ענדלעך איז
געקומען דער לאנג-געווארטער ערב
שבועות, סוכות, חנוכה, פסח,
יום-כיפור.
13. ווען א רעוואָלוציאָנער גיט
ארויס זיין אייגענעם חבר,
ווערט דער ארויסגעפער א
קרבן, פאררעטער, רעוואָלוציאָנער,
מארטירער, העלד.



14. דער פאסיקסטער סינאנים
צום ווארט מבין איז:

חכם, געלערנטער, קענער, רב, פריה.

15. מין זון האט חתונה געהאט
מיט איר, זי איז מין

שוועגערין, שוויגער, פלעמעניצע,
שטיפטאכטער, שנור.

16. דער פנים זאגט אויס

די גאנצע מעשה, די זאך, דעם סוד,
ווי די מעשה איז געווען, די בא-
העלטעניש.

17. די ביינער פון קאפ שטעלן
צונויף

דעם רוקנבין, דעם שארפן, דעם גוף,
דעם פנים, די ריפן.

18. איך בין זייער אומגעדולדיק,
שוין א האלבע שעה ווי איך
ווארט

אים, פאר אים, בי אים, אויף אים,
צו אים.

19. איך פריי זיך זייער וואס איך
האב דיר באגעגנט, איך האב
גארניט געוואוסט אז דו ביסט
דא.

וואו לעבסטו? וואו וואוינסטו? בי
וועמען שטיסטו? מיט וועמען שטיסטו דא?
ווי וואוינסטו?

20. וואס בייגסטו זיך אונטער די
בעטן?

וואס קוקסטו? וואס קוקסטו פאר? וואס
זוכסטו? וואס בעטסטו פאר?

21. דער פאסיקסטער סינאנים
צום ווארט פשוט איז:

ניט קאמפליצירט, מיאוס, ביליק,
פראסט, איינפאך.

22. דער פאטער איז שטאלץ

איבער זיין זון, צו זיין זון, מיט
זיין זון, פון זיין זון, דורך זיין
זון.

23. חושר זיין עמעצן אין עפעס
הייסט

נעמען נקמה פון עמעצן, מוחל זיין
עמעצן, וויסן אויף זיכער אז יענער
האט עפעס אפגעטאן, האבן א פארדאכט
אז יענער האט עפעס אפגעטאן, מיט-
העלפן עמעצן אין זיין ארבעט.

24. פאר אונדז האט דער שנייאיקער
שפיץ געגליט אין די שטראלן
פון דער אונטערגענדיקער זון.

מיר זיינען געווען פארמאטערט פון
שפאנען א גאנצן טאג. מיר האבן
זיך אפער ניט אפגערוט און גע-
שטיגן העכער. מיר זיינען געווען
אין א מדבר, אין וואלד, צווישן
בערג, אין א טאל, אויף א זומ-
פיקן באדן.

25. ער טונקט ניט אין א פינגער
אין קאלט וואסער, ער גייט
ארום לידיק, ער איז א

הארעפאשניק, ישובניק, שלימזלניק,
פוסט-און-פאטניק, כל-בוניק.

26. זיין בילדער-אויסשטעלונג
האט געהאט אגוואלדיקן דער-
פאלג. ער איז א בארימטער
- מאלער, מאליער, ארטיסט, פענדזלער,
סקולפטאר.
27. ער קען נאך ניט לעבן זעלב-
שטענדיק, ער וואוינט
- מיט זיינע עלטערן, ביי זיינע עלטערן,
פון זיינע עלטערן, דורך זיינע עלטערן,
פאר זיינע עלטערן.
28. דער פאסיקסטער סינאנים צום
ווארט חסרון איז:
- טענה, גרייז, עוולה, פעלער, פאלשקייט.
29. אז ער שפארט זיך איין, קען
מען אים ניט איבערריידן.
ער איז א גרויסער
- קבצן, חוצפהניק, יחסן, צו-להכעיסניק,
עקשן.
30. ער מוז זיין ניט געזונט.
ער איז געל
- ווי ליכט, ווי דער טאג, ווי אן אראנזש,
ווי וואקס, ווי האניק.
31. אט איז אונדזער לערער.
מיר לערנען זיך פראנצויזיש
- מיט אים, ביי אים, דורך אים, א
דאנק אים, פון אים.
32. מיר האבן אים געזוכט און
געזוכט; מיר קענען אים ניט
געפינען; וואו איז ער
- פארשווינדט? פארשווינדן? פארשוואונדן?
פארשוואנדן? פארשוואונדט?
33. ווען עס איז גאר הייס אין
דרויסן, זאגט מען אז עס
איז הייסט
- קיל, א ווארעמקייט, א מילדער טאג,
א היץ, א היסקייט.
34. דער ינגסטער זון איז דער
- בכור, בן-יחיד, מיזיניק, פלעמעניק,
בן-מלך.
35. אראפלאזן די אויגן הייסט
- זיך פארשעמען, זיך באלידיקן, ארויס-
ווייזן חוצפה, חנפענען עמעצן, זיך
גוט באטראכטן.

וואס איז דא איבעריק?

געניטונג 12.

אין יעדער רי איז דא א ווארט וואס פאסט זיך אין דער רי ניט אריין, וויל
די ווערטער פון יעדער רי זיינען מיט עפעס וואס געפונדן, האבן עפעס
שותפותדיקס. שטרייבט אויס דאס ווארט וואס פאסט זיך ניט אריין אין
דער רי.

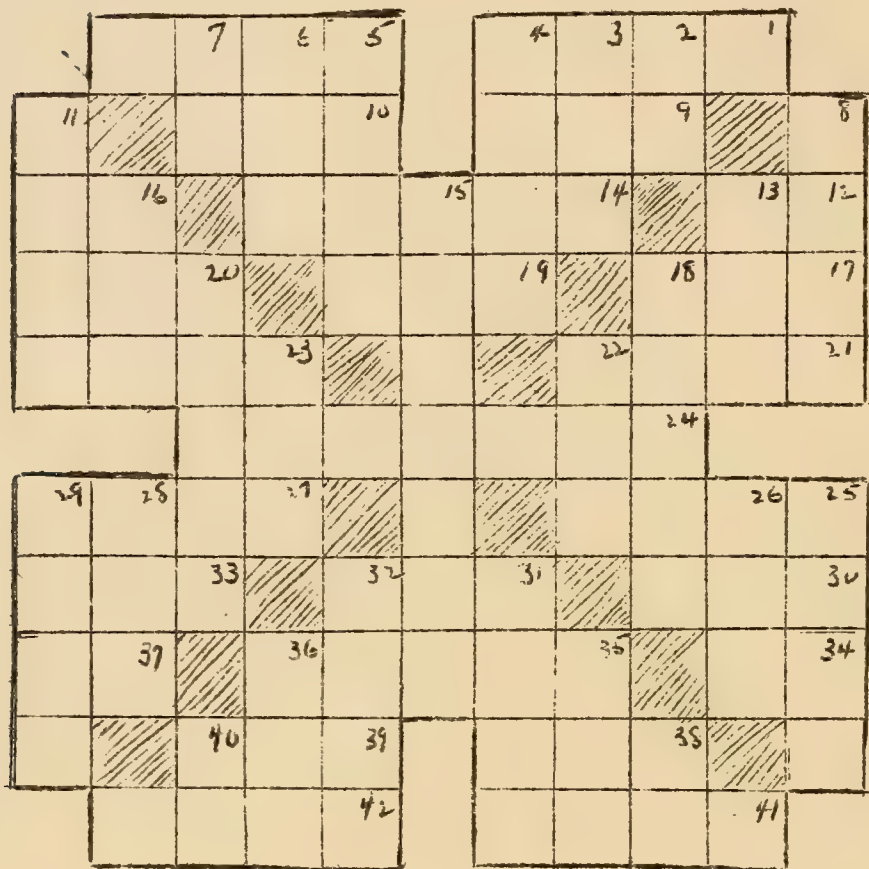
1. שטיל, וואויל, גראץ, גוט, באשיידן.
2. גריין, רויט, ברוין, פארביק, טרוקן.
3. פארהאָרעוועט, פארביטערט, פארפינצטערט, פארחלומט, פארשקלאפט.

4. חוצפהדיק, אויטגעוואשן, געשאַרן, פארקאמט, פארפּוצט.
5. קאלט, לעפלעך, ווארעם, רויט, הייס.
6. פראַסט, טוי, נעפל, וואַלקן, כמארע.
7. שדכן, שמש, רב, חזן, פורמאן.
8. מאַגן, צימעס, מויל, האלדז, געדעריס.
9. אוח, שורה, זייט, בוך, מחוחן.
10. קיכל, פלאַדן, שטרודל, מאלינעס, קוכן.
11. קלערן, עסן, טרינקען, פארדייען, זאט זיין.
12. האַרעווען, זיך מיען, זיך מאטערן, ירשענען, פראַצעווען.
13. באטראכטן, באפארבן, אַננעמען, אַפּשטימען, אַפּווארפן.
14. שפינען, וועבן, צושניידן, אויפנייען, דרוקן.
15. וואשן, לייענען, דיניקן, פוצן, שייערן.

- -

אין די געניטונגען 11 און 12 זיינען דא 50 פונקטן. פאר איטלעכן
ריכטיקן ענטפער ווערט געגעבן צוויי פונקטן. לאמיר פארשרייבן וואס
איז אונדזער איצטיקער צייכן און מיר וועלן פארגלייכן מיט א צייכן
סוף יאר, נאך אן ענלעכן טעסט.

דערקלערונג: יעדער אות קומט אין א באזונדער קעסטעלע און
קען זיין א, און א שטומער אלף; א יוד - א
טייל פון "און" און י, א וואו - א טייל פון
ו, פון ו, פון די און ו.



פון רעכטס אויף לינקס:

1. איר געפינט אים אין טעלער און ער איז לאנג. 5. נייטיק זיך צוצוקנעפלען. 9. סוף פון שאכשפיל. 10. הארט און וואקסט אויף א בויס. 12. בהמות. 14. יעדער זאך האט עס. 16. נאך. 17. קיין מאל נישט גענוג. 19. ביישפיל. 20. א מעטאל. 21. גרינגער ווי ארויף. 23. א טואונג מיט פארשידענע סארטן. 24. מאכן איינגע-מאכט, שמאלץ. 25. פרעה איז מיט דעם באשטראפט געווארן. 27. אן דעם קען מען נישט לעבן. 30. א טאפ. 31. א ווייבלעכער נאמען. 33. יעדער צימער האט עס. 34. ארטיקל. 35. א פייער טוט עס. 37. ניין! 38. פרעפאזיציע. 39. מע ליגט עס. 41. געשאנק. 42. העכער ווי א וואלקן-קראצער.

פון אויבן אראפ:

2. זייגט א קינד. 3. א טייל פון א שפיל. 4. א טייל פון א בויס. 5. לערן. 6. אן אות. 7. טו עס, אנטוועסטו זיין הונגער. 8. וועלן יענעמס. 11. אן אייגענעם פארטער. 13. א צייטמאס. 15. גע-דרייטע. 16. טומל. 18. שרעק פון יידישע קינדער אין מיטן פאריקן יאהונדערט. 20. א צייטמאס. 22. א יידישער שרייבער. 23. נייטיק צו א באקן. 25. עס רינט פון דעם. 26. אן אימפעראטיוו פון א ווערב וואס האט א שייכות צו וואסער. 28. א סך. 29. איין קלאנג אדער א גרופע קלאנגען. 31. נאכן טאן א שלעכטע זאך. 32. פארגעניגן. 35. שאפט א זיסע זאך. 36. מיר טרינקען עס. 38. א טויטער. 40. האט מער וואסער ווי א טיך.

— 31 —

11 לאמיר איצט זיך לערנען ווערטער וואס באצייכענען דאס וועטער

געניטונג 1.

האט איר געלייענט פון שלום-עליכמס „בערל-איזיק“ די באשרייבונג פון די פארשידענע קאטעגאריעס לוויוח?

געניטונג 2.

לייענט דורך די וויטערדיקע סופסטאנטיוון און זעט, צי איר וויסט טאקע גענוי דעם באדייט פון די אלע ווערטער. אויב איר וויסט ניט אדער איר זיט ניט אין גאנצן זיכער, דערגייט דעם גענויעם באדייט און שרייבט צו מיט א בלייער לעבן דעם יידישן ווארט די ענגלישע איבערזעצונג.

די לופט	די ערד	דער ים	דער ווינט
די זון	דער באדן	דער טייך	דער שטורעם
דער זונענשין	דאס וואסער	די אָזערע	דער שטורעמ ווינט
דער רעגן	דער הימל	דער טוי	דער דונער
דער שלאקסרעגן	דער וואלקן	דער נעפל	דער פליץ
דער רעגן-צויגן	די כמארע	די פארע	דאס געוויטער
דער שניי	דער האגל	די היץ	די קעלט
דער שנישטורעם	דאס אייז	די הייזבוואליע	דער פראסט
דאס שנייעלע	דאס אייזצעפל	די טריקעניש	די כוואליע
דער פלייד	דער צפון	דער טראפן	די טעמפעראטור
דער מבול	דער דרום	די נעץ	די אטמאספערע
די פארפלייצונג	דער מזרח	די פייכטקייט	דער פארזאמלער
דער אייזגאנג	דער מערב	די ווארעמקייט	דער קלימאט

געניטונג 3

לייענט דורך די וויטערדיקע אדיעקטיוון און ווערפן און זעט, צי איר וויסט טאקע גענוי דעם באדייט פון די אלע ווערטער. אויב איר וויסט ניט אדער איר זיט ניט אין גאנצן זיכער, דערגייט דעם גענויעם באדייט און שרייבט צו מיט א בלייער לעבן דעם יידישן ווארט די ענגלישע איבערזעצונג.

שין	קלאר	שטיל	ווארעם	קאלט
פין	פריש	מילד	הייס	נאס
אנגענעם	ריין	קיל	טרוקן	פייכט
העל	ווינטיק	טויאיק	טויאיק	פינצטער
ליכטיק	שטורעמדיק	נעפלדיק	נעפלדיק	פארוואלקנט
דורכזיכטיק	פראסט'יק	רעגנדיק	רעגנדיק	פארבאמערט
זוניק	אייזיק	בייזיק	בייזיק	בייז
ברענעדיק	ארקטיש	ארקטיש	גרזיזאם	שרעקלעך
טראפיש				
צפונדיק	מערבדיק	מערבדיק	שטארק	
דרומדיק	פארביק	פארביק	דורכדרינגענדיק	
מזרחדיק	געפערלעך	געפערלעך	אומדערטרעגלעך	

עם שיינט	עם רעגנט	עם דונערט
עם ליכט	עם טריפט	עם בליצט
עם ווארעמט	עם גיסט	עם שטורעמט
עם טריקנט	עם שנייט	עם האגלט
עם בלאזט	עם פרייט	
עם ווייט	עם צעגייט	
עם רוישט	עם לאזט אָפּ	
עם וואַיעט	עם פלייכעט	

געניטונג 4

(א) ליענט ווידער די ווערטער פון דער געניטונג 2 און שטעלט צו צו איטלעכן סופסטאנטיוו א פאסיקן אדיעקטיוו אדער ווערב. איר קענט אויסנוצן די ווערטער פון דער געניטונג 3, איר קענט אויך צו-קלערן אנדערע ווערטער, למשל:

די דורכזיכטיקע לופט,	די לופט קילט אָפּ,
די ברענעדיקע זון,	עס ווארעמט די זון,
דער אנגענעמער זונענשיין,	דער זונענשיין דערפרייט

(ב) ליענט ווידער די ווערטער פון דער געניטונג 3. און צו איטלעכן אדיעקטיוו אדער ווערב שטעלט צו א פאסיקן סופסטאנטיוו. איר קענט אויסנוצן די ווערטער פון דער געניטונג 2, איר קענט אויך צוקלערן אנדערע ווערטער, למשל:

א טויאיקער מארגן	עס גיסט א שלאקערעגן
א נעפלדיקער טאג	עס צעגייט דער שניי
א רעגנדיקער הארבסט	עס לאזט אָפּ דער פראסט

געניטונג 5.

געפינט אויס אנטאנימישע פארלעך אין די ווערטער פון די געניטונגען 2 און 3, למשל: מזרח - מערב, טרוקן - פייכט.

געניטונג 6.

שרייבט אן, ווי פיל איר קענט נאר, פאסיקע אדיעקטיוון צו די ווערטער:

א הימל, א טאג, א נאכט, א ווינט,
א פריילינג, א זומער, א' הארבסט, א' ווינטער.

א ביישפיל: צום ווארט א רעגן קען מען צושרייבן:

א ווארעמער, א קאלטער, א הארבסטיקער, אן אומאנגענעמער,
אן איבערדריסיקער, א' נייטיקער, א שטארקער, א כסדרדיקער,
אן אומעטיקער, א האסטיקער - און אנדערע.

געניטונג 7.

ווען מע פרעגט: „וואס פאר א וועטער איז היינט?“ קען מען ענטפערן:

עס איז שיין, עס איז קיל, עס איז א פראסט, גיט נאך צו אן
ערץ צען ענטפערט.

געניטונג 2.

צווישן ארטיקל און סובסטאנטיוו איז דא דורכגעלאזן אן אדיעקטיוו. די דורכגעלאזענע אדיעקטיוו ווערן אויסגערעכנט אונטן. נעמט פון זי און פאסט אריין. געדענקט אז איר קענט נעמען אן אדיעקטיוו בלויז אין מאל און אז אן אדיעקטיוו מוז שטימען אין מין מיטן סובסטאנטיוו.

דער.....נעפל	דער.....הימל
די.....כמארע	דער.....באדן
די.....היץ	די.....קעלט
דער.....רעגן-בויגן	דער.....שטורעם
דער.....טוי	דער.....צפון
דאס.....אייזצעפל	די.....טעמפעראטור

אט זינען די דורכגעלאזענע אדיעקטיוו:

פארביקער, צעגיינדיקע, קאלטער, פייכטער, דורכשניטלעכע, גע-
דיכטער, טראפישע, בליענע, העל-בלויער, פרימארגנדיקער, גע-
פערלעכער, שנידיקע.

געניטונג 3.

דערגאנצט די זאצן מיט א פאסיקן ווערב. די ווערבן ווערן געגעבן אונטן.
געדענקט אז איר קענט נעמען א ווערב בלויז אין מאל און אז א ווערב
מוז שטימען אין צאל מיטן סוביעקט.

(1) עס איז היים, די זון..... (2) עס איז א היץ, מענטשן
..... (3) מיר זינען ביים ברעג ים; אין שמאט איז היים, אפער
דא.....קילע ווינטעלעך. (4) עס איז אומעטיק, אין דרויסן
.....דער ווינט. (5) עס איז ניט אויסצוהאלטן: דער רעגן
..... א גאנצן טאג. (6) עס איז א געווייטער, עס דונערט און
עס (7) די שיף ווארפט זיך, דער ים
(8) דער שטורעם האט פארכאפט דעם וואלד, די ביימער.....
(9) אט.....עס, ממש שטיינער פאלן פון הימלן (10) עס איז
א ברענעדיקער פראסט, מינע אויערן.....
אט זינען די דורכגעלאזענע ווערבן:

ווייזן, פריירן, שוויצן, רוישן, ווארעמט, שטורעמט, וואיעט,
האגלט, פלייכלעט, בלייצט.

האט איר באמערקט, ווי עס שאפן זיך אדיעקטיוון פון סובסטאנטיוון און, פארקערט, סובסטאנטיוון פון אדיעקטיוון? זעט!

(א) פון ווינט ווערט ווינטיק פון נעבל ווערט נעבלדיק
 פון זון ווערט..... פון שטורעם ווערט.....
 פון פראסט ווערט..... פון רעגן ווערט.....
 פון ליכט ווערט..... פון צפון ווערט.....
 פון לופט ווערט..... פון מזרח ווערט.....
 פון טוי ווערט..... פון מערב ווערט.....

(ב) און איצט סובסטאנטיװן פון אדיעקטיװן:

פון <u>ווארעם</u> ווערט ווארעמקייט	פון <u>שטארק</u> ווערט שטארקייט
פון <u>פייכט</u> ווערט.....	פון <u>ליכטיק</u> ווערט.....
פון <u>קלאר</u> ווערט.....	פון <u>מילד</u> ווערט.....
פון <u>פריש</u> ווערט.....	פון <u>קאלט</u> ווערט.....
פון <u>שטיל</u> ווערט.....	פון <u>נאם</u> ווערט.....
פון <u>העל</u> ווערט.....	פון <u>היים</u> ווערט.....

(ג) אבער געדענקט אויך די הערטער:

פון קאלט ווערט קעלט, פון היים ווערט היץ, פון נאם ווערט נעץ.
טא קלערט צו זאצן: איין זאץ וואו עס זאל זיך טעפען דאס ווארט
איין זאץ וואו עס זאל זיך קעלט טרפען דאס ווארט
איין זאץ וואו עס זאל זיך קאלטקייט טרעפן דאס ווארט
אין א צווייטן - וואו עס זאל זיך היץ טרעפן דאס
ווארט הייסקייט.

איר וועט איינזען, אז קאלטקייט הייסט די אייגנשאפט פון זיין קאלט, אפסטראקט.
קעלט' הייסט א דערשיינונג מיט א געוויסן סכום קאלט-זיין, קאנקרעט.

געניטן 11.

אזוי ווי מיר האלטן ביים צוקלערן זאצן, וועט איר דאס מאל צוקלערן
אויך גאנצע פאראגראפן. קלערט צו צו א פאראגראף וואס זאל באשטיין
וויניקסטנס פון 2-3 זאצן און וואס זאל זיך ענדיקן מיט די ווייטערדיקע
זאצן:

[illegible]

2. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* were determined by the method of Lichtenthaler and Whistler (1973). The total chlorophyll content was determined by the method of Arar and Cook (1980). The chlorophyll content index was determined by the method of Arar and Cook (1980).

1. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* were determined by the method of Lichtenthaler and Whistler (1973).

1. *Staphylococcus aureus* (100%)

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud. (Common reed)

[illegible]

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agrobacterium* suspension on the transformation efficiency of *Agrobacterium* strains. The number of transformed cells was determined by the number of colonies obtained after plating on the selective medium. The results are the mean of three independent experiments. Error bars represent standard deviation.

4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

[illegible]

1. דער טייך האט זיך געשטעלט.
2. דער פראסט נעמט דורך די ביינער.
3. מען האט נישט געקענט ארויסטרייבן א הונט אין גאס.
4. מיר זיינען אלע צעפארעט פון היץ.
5. עס פארכאפט דעם אטעם.

געניטונג 12.

אויסשטרייבן דאס ווארט וואס פאסט זיך נישט אין דער רי.

1. מבול, פארפליצונג, היץ, רעגן, שלאקסרעגן.
2. כוואליע, פארע, נעפל, וואלקן, רעגן.
3. וואסער, טייך, אזערע, רעגן-בויגן, ים.
4. טוי, טראפן, אייזצעפל, נעץ, פייכטקייט.
5. צפון, מזרח, מדבר, מערב, דרום.
6. אייז, קעלט, פראסט, אטמאספערע, שני.
7. היץ, טריקעניש, קלימאט, זונענשיין, זומער.
8. כמארע, מערב, דונער, געוויטער, פליץ.
9. פלאזן, שיינען, וואיען, רוישן, ברומען.
10. טריקענען, רעגענען, שנייען, האגלען, פלייכען.
11. דונערן, פריירן, פליצן, שטורעמען, רוישן.
12. טריפן, שיינען, ליכטן, גלאנצן, ווארעמען.

געניטונג 13.

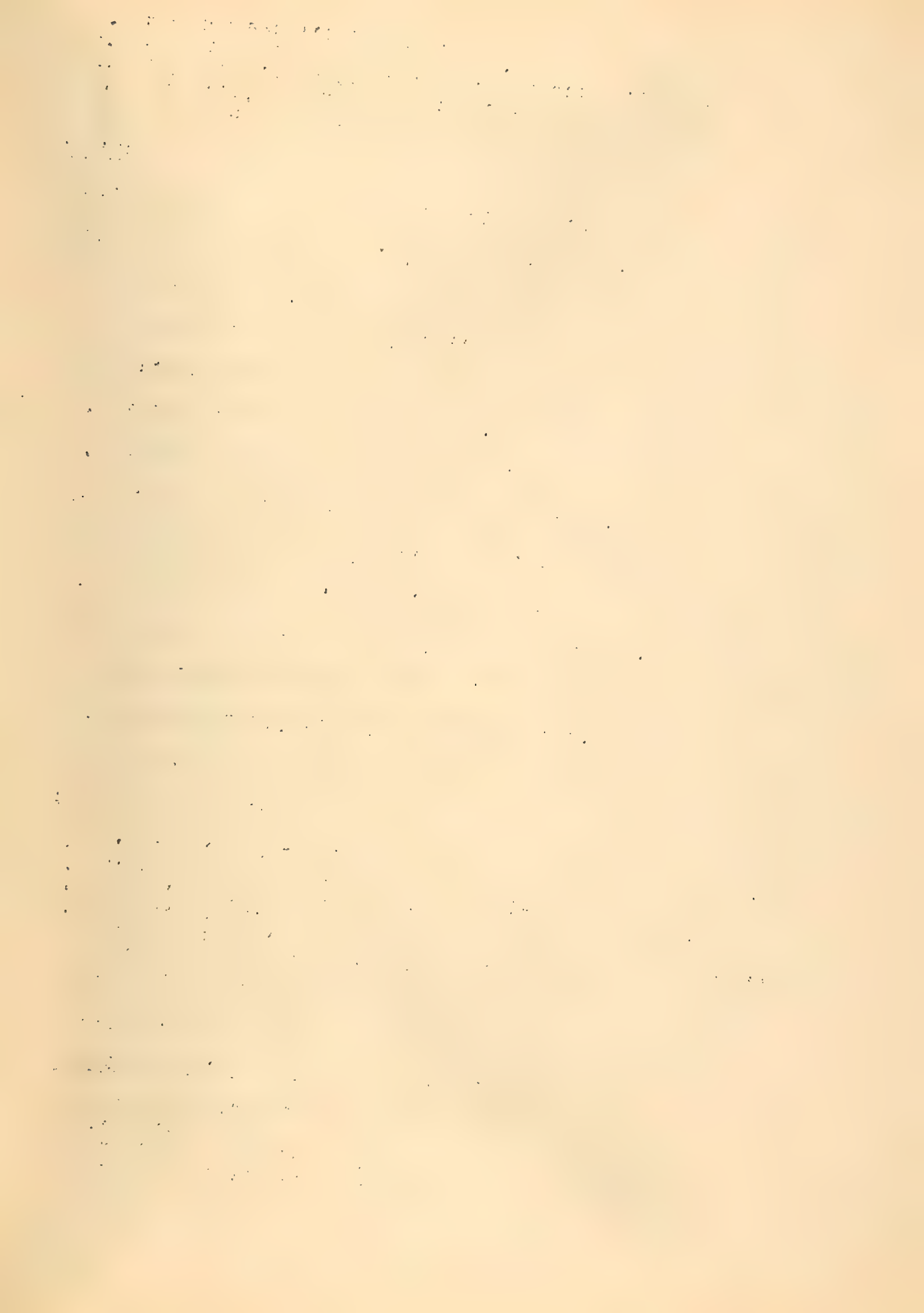
געדענקט אט די שיינע שפריכווערטער:

1. די זון שיינט גלייך אויף ארעם און רייך.
2. די זעלביקע זון מאכט לייזונג וויס און דעם ציגיינער שווארץ.
3. נאראנים און קראפעווע וואקסן אן רעגן.
4. ווען די בלה איז א נאשערקע, רעגנט עס צו דער חופה.
5. ווען מע קומט נישט צו א פריינט איבער א היץ - דארף מען קריגן שמיץ, ווען מע קומט נישט צו א פריינט איבער א פראסט - איז דאס זייער פראסט.

געניטונג 14.

(א) ווער קען זיינען אט דאס פאלקסליד?

אונטער א קליין ביימעלע
זיצן יינגלעך צוויי.
זי רידן פון א מידעלע { 2
קיין זאך קימערט זי } מאל



דערציילט איינער די ניסומלעך
וואס ער האט געהאט,
כאפט דער אנדערער ארויס,
דערציילט עס אקוראט.

אונטער א קליין בימעלע א אז"ו

ער פלעגט, זאגט ער, גאנצע טעג
אומגין אומגעגעסן,
דארטן וואו זי האט געוואוינט
שעהן אפגעזעסן.

אונטער א קליין בימעלע.....

דורך שניי און רעגן, היץ און קעלט,
פאר קיין זאך זיך נישט געשראקן.
און די מאמע אין דער היים
ווארט שוין מיט א פלאקן.

אונטער א קליין בימעלע.....

און דער טאטע צו דערצו
מיט דעם פאס דעם גרויסן,
אויסגעקלאפט די בינדעלעך,
ארויסגעיאגט אין דרויסן.

אונטער א קליין בימעלע.....

(ב) און ווער טייל אויסלערנען אויף אויסווייניק?

א זון מיט א רעגן

א זון מיט א רעגן, א זון מיט א רעגן
עס לאכן מיר גאלדענע טראפנס אנטקעגן.
זי לויכטן אין לופטן און פאלן אויף מיר
ווי גאלדענע פונקען אויף זיידענע שניר....

א זון מיט א רעגן, א זון מיט א רעגן
עס צאנקען די גראזן ביים ראנד פון די וועגן;
עס שמייכלען די פלומען, צעקושטע פון ווינט,
אזוי ווי עס שמייכלט דורך טרערן א קינד.

(לייב נידום)

געניטונג 15.

דער בארימטער וויצלער הערש אטטראפאליער האט זיך א מאל בארימט:

"מיר איז שטענדיק גוט. זומער איז מיר גוט הייס, ווינטער איז מיר
גוט קאלט. די ווייב דערגייט מיר גוט די יארן, דער קאפ טוט מיר גוט
ווי איבער א ביסל חיונה, און אזוי פון איך טחם גוט אויף צרות.

111 די איצטיגע צייט פון ווערן

געניטן 11

און אז דער רבי גייט (2 מאָל)
 גייען דאָך אלע תלמידים
 און אז דער רבי שטייט (2 מאָל)
 דאָך אלע תלמידים
 און אז דער רבי טאנצט (2 מאָל)
 דאָך אלע תלמידים.

—

מע קען אזוי אן א סוף: שלאפט, שפרינגט, עסט, ניסט, הוסט, פרייכט.
ליגט פאר נאך ארבעטן פארן רבין, די חלמידים זאלן
אים נאכטאן.

•2 1115•ny1

איר קענט אלע פייגן ווערפן אין דער איצטיקער צייט:

אײַך גײַ, דו גײסט און אזוי ווייטער
אײַך שפּרינג, דו

..... א'ך טאנץ

לאָמיר אָבער זיך פארצײכענען אז

1. די.....פערזאן איינצאל האט ניט קיין ענדונג און פאלט צונויף מיטן שטאם פון ווערפ (ג. טאנץ)

2. די לענגסטע ענדונג (גיסט, טאנצט)

3. גלי צה"ל (א) די דריטע פערזאן איינצאל (גיט)
און די פערזאן מערצאל (טאנצט)

(ב) די ערשטע פערזאן מערצאל { (ג'ען, טאנצטן)
די פערזאן מערצאל {

4. היסט עס אז די ענדונגען זיינען:

| | | | | | | | | | | |
|------|--------|--------|---|--------|-----|--------|---|-----|--------|--------|
| מע | פערזאן | אינצאל | א | גארניט | ק"ן | ענדונג | - | מע | פערזאן | אינצאל |
| 2טע | " | " | ב | " | " | " | " | 2טע | " | " |
| 3-טע | " | " | ג | " | " | " | " | 2טע | " | מערצאל |
| 1טע | " | " | ד | " | " | " | " | 3טע | " | " |
| 2טע | " | " | | " | " | " | " | 1טע | " | " |
| 3טע | " | " | | " | " | " | " | 2טע | " | " |

1999

5. לאמיר אויך דא זיך דערמאנען די בייגונג פון די ווערפן זיין
און האבן.

6. איר קענט אט די אויסנעמען: ער איז, ער וויל, ער קען, ער
מוז, ער זאל, לאז ער, ער דארף, ער מעג, ער טאר, ניט; ער
ווייס (אויך - ער ווייסט)

געניטונג 3.

דא איז אלץ אזוי פשוט. איר קענט די אלע זאכן. אבער לאמיר זען,
וואסערע פראגעס קענען דא אנטשטיין.

- אלץ איז דא קלאר. מיר ווייסן עס אלץ.
- טאקע אזוי? איך וואלט גרילעך געווען צופרידן. האט קינער ניט
קין שום פראגעס?
- איך וויל ווייסן, ווען מע דארף שרייבן -ן און ווען -ען. א מאל
פלאנטער איך.
- זעט איר שוין. מיר האבן שוין איין פראגע. לאמיר ווארטן. אפשר
וועלן זיין נאך. נון
- ווי שרייבט מען רעדט מיט אדער אן דעם, "ד"?
- ווי שרייבט מען דו טאנצט אדער אן דעם סמך?
- ווי שרייבט מען ביסט אדער עס קומט אריין א נון?
- ווי שרייבט מען - דו מוזסט? אדער אנדערש?
- זאל זיין גענוג. איין פראגע וועגן -ן אדער -ען לייגן מיר אפ. מיר
וועלן וועגן דעם לערנען אן אנדער מאל. די איבעריקע פראגעס פאר-
ענטפערן מיר באלד. ערשטנס: דו ביסט דא? וואו ביסטו?

צווייטנס, אין דער דריטער פערזאן איינצאל (און אויך פארשטייט זיך
אין דער צווייטער פערזאן מערצאל) קומט שטענדיק צו די ענדונג "ט"
צו דעם שטאם פון ווערפ (אדער צו דער פארם פון דער ערשטער פערזאן)
חוץ ווען דער שטאם ענדיקט זיך מיט א טיט - ט.

הייסט עס: ער טאנצט, ער שניידט, ער רעדט.
אבער ער היט, ער מעסט, ער טראכט.

דריטנס, אין דער צווייטער פערזאן איינצאל קומט שטענדיק צו די
ענדונג "סט", חוץ ווען דער שטאם ענדיקט זיך אויף א סמך "ס" -
יעמאלט קומט צו נאך "ט".

ווען דער שטאם ענדיקט זיך אויף "סט" - יעמאלט קומט קיין ענדונג
ניט צו.

הייסט עס: דו טאנצסט, דו היטסט, דו נאשסט, דו מוזסט
אבער דו וויסט, דו עסט, דו ניסט, דו רייסט.
דו מעסט, דו הוסט

- -

לאמיר זיך איינניטן אין דעם:

| | | |
|--------------------------|---------------------|------------------|
| 1. איך ריד (רעד) | 2. איך שניד | 3. איך ווענד זיך |
| דו..... | דו..... | דו..... |
| ער..... | ער..... | ער ווענדט |
| 4. איך פאקלייד די קינדער | 5. איך פינד | 6. איך שמיד |
| דו..... | דו..... | דו..... |
| ער..... | ער..... | ער..... |
| 7. איך מעלד | 8. איך שינד די הויט | 9. איך היט |
| דו..... | דו..... | דו..... |
| ער מעלדט | ער..... | ער..... |
| 11. איך פאטראכט | 12. איך טרעט | 13. איך ווייז |
| דו..... | דו..... | דו..... |
| ער..... | ער..... | ער..... |
| 15. איך וויש | 16. איך וואש | 17. איך הייז |
| דו..... | דו..... | דו..... |
| ער..... | ער..... | ער..... |
| 19. איך בענטש | 20. איך ווינטש | 21. איך ביט |
| דו..... | דו..... | דו..... |
| ער..... | ער..... | ער..... |
| 23. איך שים | 24. איך שטויס | |
| דו..... | דו..... | |
| ער..... | ער..... | |

איך {
דו
ער

איך {
דו
ער

איך {
דו
ער

--

מע קען גאר קורץ געבן אן אלגעמיינעם כלל וועגן אויסלייג:

עס דארפן זיך ביט טרעפן קיין אלצאיינע אותיות צום סוף פון שטאם
פון הארט און אין דער ענדונג.

הייסט עס אז אויב א ווערב ענדיקט זיך אויף א "ט", קען ניט קומען די ענדונג "ט"; אויב א ווערב ענדיקט זיך אויף א "ס", קען ניט קומען גלייך נאך דעם א "ט" פון דער ענדונג, אויב א ווערב ענדיקט זיך אויף "סט" קען ניט קומען ניט "ט" ניט "ס" אין דער ענדונג. אין אלע אנדערע פאלן מוזן זיין די ענדונגען "סט" און "ט".

געניטונג 4.

(א) „און דו אקערסט און דו זייסט“.... ווער קען עס זינגען?

(ב) דער גמרא-ניגון
(אברהם רייזען)

וואס זשע קלאגסטו ביי דער גמרא
קלויזניק בלאסער, קלויזניק ליבער?
צי דו בענקסט אהיים נאך דינע

1. The first part of the paper is devoted to a general discussion of the problem of the existence of a solution of the system of equations

$$\begin{aligned} \Delta u &= f(x, y, z, u, v, w) \\ \Delta v &= g(x, y, z, u, v, w) \\ \Delta w &= h(x, y, z, u, v, w) \end{aligned}$$

in the domain D bounded by the surface S , where f, g, h are continuous functions of the variables x, y, z, u, v, w and the functions u, v, w are assumed to be continuous in D and have continuous derivatives up to the second order in D .

2. In the second part of the paper the author considers the case when the functions f, g, h are linear in the variables u, v, w and the system of equations is reduced to a system of linear equations.

3. In the third part of the paper the author considers the case when the functions f, g, h are quadratic in the variables u, v, w and the system of equations is reduced to a system of quadratic equations.

4. In the fourth part of the paper the author considers the case when the functions f, g, h are cubic in the variables u, v, w and the system of equations is reduced to a system of cubic equations.

5. In the fifth part of the paper the author considers the case when the functions f, g, h are of higher order in the variables u, v, w and the system of equations is reduced to a system of equations of higher order.

6. In the sixth part of the paper the author considers the case when the functions f, g, h are of arbitrary order in the variables u, v, w and the system of equations is reduced to a system of equations of arbitrary order.

7. In the seventh part of the paper the author considers the case when the functions f, g, h are of arbitrary order in the variables u, v, w and the system of equations is reduced to a system of equations of arbitrary order.

8. In the eighth part of the paper the author considers the case when the functions f, g, h are of arbitrary order in the variables u, v, w and the system of equations is reduced to a system of equations of arbitrary order.

9. In the ninth part of the paper the author considers the case when the functions f, g, h are of arbitrary order in the variables u, v, w and the system of equations is reduced to a system of equations of arbitrary order.

10. In the tenth part of the paper the author considers the case when the functions f, g, h are of arbitrary order in the variables u, v, w and the system of equations is reduced to a system of equations of arbitrary order.

11. In the eleventh part of the paper the author considers the case when the functions f, g, h are of arbitrary order in the variables u, v, w and the system of equations is reduced to a system of equations of arbitrary order.

12. In the twelfth part of the paper the author considers the case when the functions f, g, h are of arbitrary order in the variables u, v, w and the system of equations is reduced to a system of equations of arbitrary order.

13. In the thirteenth part of the paper the author considers the case when the functions f, g, h are of arbitrary order in the variables u, v, w and the system of equations is reduced to a system of equations of arbitrary order.

14. In the fourteenth part of the paper the author considers the case when the functions f, g, h are of arbitrary order in the variables u, v, w and the system of equations is reduced to a system of equations of arbitrary order.

טאטע, מאמע, שוועסטער, ברידער,
וואס אן זיין ביסטו געבליבן
ווי א שיפל אן א רודער?....
אדער אפשר גלאט דו שעמסט זיך
עסן פרויט ביי פרעמדע טישן,
און מיט בלוט, מיט הייסע טלעך
שלינגסט אראפ דו יעדער ביסן?....

(ג) פון א וויגליד
פון איזי כאריקס פאָעמע „ברויט“

דו וועסט וואקסן, דו מוזסט וואקסן
מיטן וואוקס פון' בויים,
שווערע מי וועט זיין דיין חבר,
פעטע ערד - דיין היים.
און ווען ס'וועט ווערן, ווי מע זאגט אונדז,
גרינג אויף גארער ערד,
זאלסטו וויסן אז דיין מאמען
איז געוועזן שווער.

געניטונג 5.

דו.....סט, -סטן

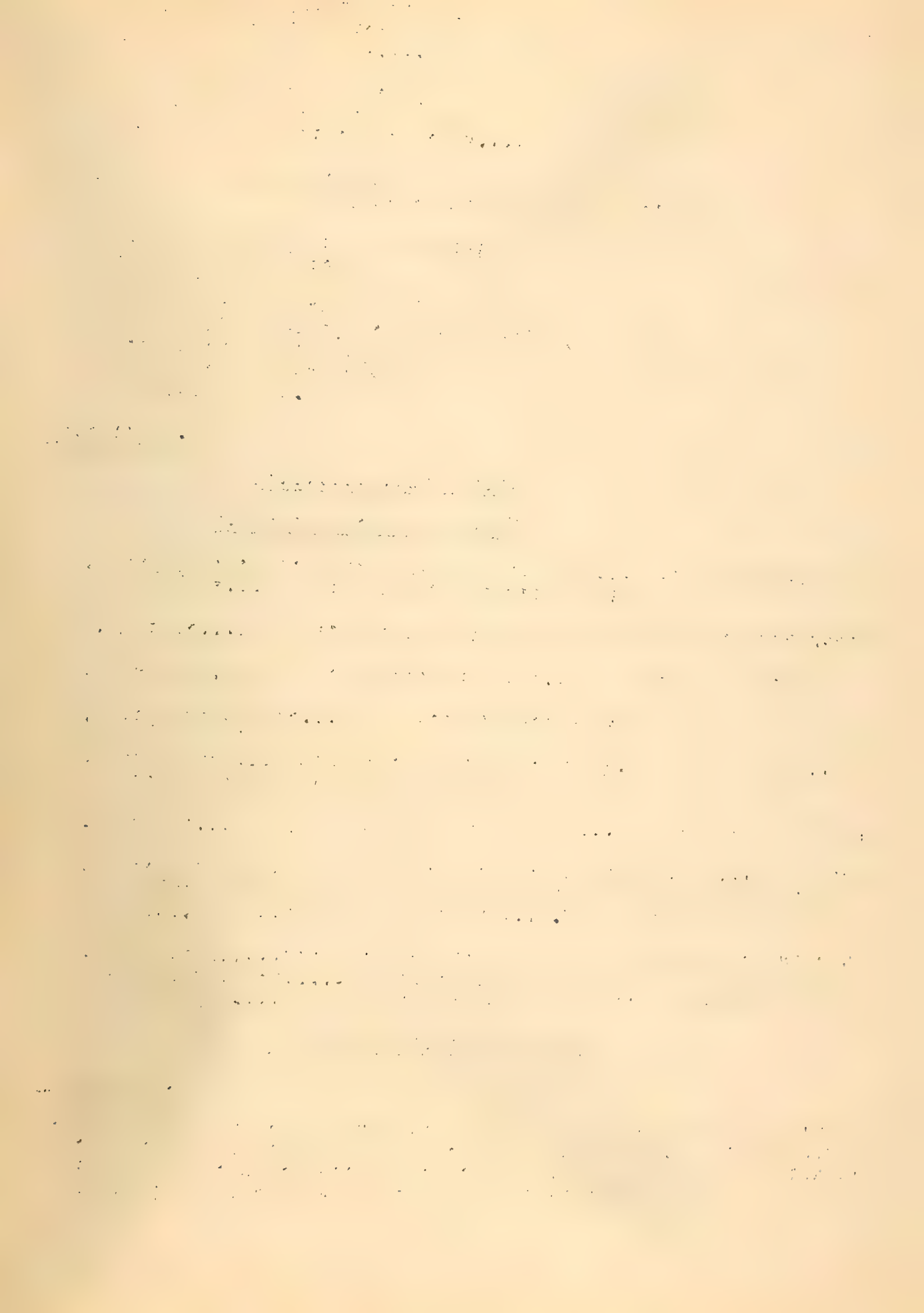
פון שלום-עליכמס „מעסערל“

1. אוועק, ס'איז ניט דיין עסקן! וואס פלאַנטער... זיך דא ארום?
קראנק ביי... צו נעמען א ספר אין האנט?
2. דו ביי.... שוין ווידער דא? וואס וועט זיין פון דיר דער תבליח?
3. וואס כאפ... זיך אזוי? וואס זאג... אויף דעם צדיק?
4. נו, פאר וואס גי... שוין ניט אין חדר?
5. -וואס טרייב... אים אזוי? (זאגט די מאמע) - וואס קלעטער...
אויפן בוידעם? (שרייט דער טאטע).
6. וואו ביי... ערגעץ דארט? פאר וואס גי... שוין ניט דא וו'נען?
7. אוי, טאטע, טאטע (טראכט איך מיר אין הארצן) דו הא... מיר
פארואַרפן מ'ין האַרבאטע מעסערל, האב איך איצט א פעסערס, דו
זיצ... אויף דעם און דו ווייס... גארניט!
8. וואס גלאצ... אויף מיר די אויגן ווי א קאטער (כאפט מיך אן דער
טאטע) וואס זיצ... צונויפגעלייגט די הענט ווי א שטאט-באלע-
באס? קאג... זיך שוין גאר קיין ארבעט ניט אפזוכן?

דומפע און הילכיקע קלאנגען

געניטונג 6.

ס'זינען פאראן שוועריקייטן ביים אויסלייגן ווערפן וואס האבן צו טאן ניט
מיט דער ענדונג פון ווערב, נאר מיטן שטאם פון ווערב. ווען דער שטאם
פון ווערב ענדיקט זיך אויף א הילכיקן קלאנג, קלינגט ער טעמפ פאר די
ענדונגען פון צווייטער און דריטער פערזאן איינצאל, למשל:



פאראן א ווארט וועגן. איך וועג, מיר וועגן - קלאר א "ג".
פאראן א ווארט וועקן. איך וועק, מיר וועקן - קלאר א "ק".

אבער
דו וועקסט און דו וועקסט קלינגט אלץ איינס - וועקסט
ער וועקט און ער וועקט קלינגט אלץ איינס "וועקסט"

נאך א ביישפיל: וויזן און וויסן (מאכן וויסן, אויסוויסן)

דו וויזסט קלינגט אלץ איינס ווי דו וויסט
ער וויזט קלינגט אלץ איינס ווי ער וויסט

אָט זיינען די אָפטע דריי פּאָרלעך קלאנגען, וואָס דער חילוק צווישן זיי
איז ניט מער ווי אין דער הילכיקייט, און דעריבער זיינען זיי אלע
גלייך טעמפ פאר "טט און ט".

| | | | |
|------------------|--------|--------|--------|
| הילכיקע
טעמפע | ב
פ | ג
ק | ד
ט |
|------------------|--------|--------|--------|

ער לעבט, ער פרעגט, דו רעדסט
ער קלעפט, ער שרעקט, דו טרעסט

און חוץ דעם לאמיר געדענקען אז סוף ווארט קלינגען אלץ איינס
"דט" און "ט": רעדט און טרעט, היט און שמידט, ריט און שניידט.

אין די אלע פאלן באקומען זיך גראמען, וויל די קלאנגען זיינען
אלצאיינע. אבער זאל מען זיך היטן מיטן אויסלייגן די ווערטער?

ווייט מען ניט ווי אויסצולייגן, זאל מען זיך ווענדן צו דער ערשטער
פערזאן איינצאל אדער מערצאל:

שמידט, וויל איך שמיב, מיר שמיבן;
פרעגט, וויל איך פרעג, מיר פרעגן;

- -

1. זינגט, וויל איך זינג, מיר זינגען
2. זעגט, וויל.....
3. צינדט, וויל.....
4. טרייבט, וויל.....
5. טראגט, וויל.....
6. לייגט, וויל.....
7. מוזט, וויל.....
8. שרייבט, וויל.....
9. צווינגט, וויל.....
10. קלאגט, וויל.....
11. וויגט, וויל איך וויג, מיר וויגן
12. בלאזט, וויל.....
13. גראבט, וויל.....
14. באדסט זיך, וויל.....
15. שוועבט, וויל.....
16. זידט, וויל.....
17. קלייבט, וויל.....
18. פינדט, וויל.....
19. רעדט, וויל.....
20. לאזט, וויל.....

געניטונג 7.

לאמיר זיך צוקוקן ווי עס באקומען זיך אלצאיינע קלאנגען ביים בייגן
ווערן פון פארשידענע שטאמען.

| | | |
|----------------------|---------------------|------------------------|
| 1. היט איז פון היטן | 2. זעט איז פון זען | 3. שיסט איז פון שיסן |
|גייט |גלעט |שיסט |
|שמידט |בעט |ניסט |
|ציט |רעדט |פליסט |
|פליט |קנעט |גיסט |
|גליט |טרעט |גיסט |
| 4. גיסט איז פון גיין | 5. זעסט איז פון זען | 6. בייסט איז פון בייסן |
|ניסט |מעסט |קייסט |
|וויסט |וועסט |וויזט |
|טריסט |פרעסט |וויסט |
|הייסט |עסט |וויזסט |

געניטונג 8.

טשיקאווע האמאנימען

וואס דאס זיינען האמאנימען - נו, דאס ווייסן אלע. ביישפילן:

גראמאטישע האמאנימען זיינען אזעלכע האמאנימען וואס באקומען זיך
ווען א בייגפארעם פון איין ווארט פאלט צונויף מיט א בייגפארעם פון א
צווייטן ווארט, למשל:

געפן און גיסן זיינען ניט קיין האמאנימען; איך גיב, איך גיס -
אויך ניטא דא קיין גלייכקלינגיקייט. אפער דו גיסט (פון געפן)
ער גיסט (פון גיסן). לאמיר געפינען נאך א פאר אזעלכע האמאנימען:

(א) 1. פון פליען; דו.....; פון פליסן.....
2. פון נייען; ער.....; פון ניטן.....

3. פון וויסן, דו.....; פון וויען.....

און האמאנימען וואס שרייבן זיך אנדערש:

(ב) 1. פון לייען, ער.....; פון לידן, ער.....

2. פון וויזן, ער.....; פון וויסן, ער.....

3. פון באדן, ער.....; פון באטן (אנפאטן) ער.....

געפינט נאך ביישפילן פון דעם
צווייטן מיין.

...the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...

...the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...

...the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...

...the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...

...the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...

...the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...

...the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...

...the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...

...the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...

...the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...

...the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...

מע קען אנרופן שטענדיקע גראמאטישע האמאנימען די אלע פארמען וואס פאלן שטענדי צונויף ביים בייגן. מיר האבן געהאט צו טאן ביים בייגן ווערן מיט צוויי אזעלכע שטענדיקע גראמאטישע האמאנימען: די דריטע פערזאן איינצאל און די צווייטע פערזאן מערצאל; די ערשטע און די דריטע פערזאן מערצאל.

געניטונג 9. א שפיל אין גראמען

לאמיר דורכפירן א שפיל אין גראמען. מען קען עס מאכן אויף צוויי אופנים:

(א) דער קלאס טיילט זיך אין צוויי גרופעס און די ביידע גרופעס פארמעסטן זיך, יעדער וואס געפינט א גראם גיט צו אן איינס פאר זיין גרופע און לסוף זעט מען, וואסער גרופע האט געוואונען;

(ב) אדער דער לערער הייבט אן און ווענדט זיך צו א שילער מיט א ווארט וואס ער דארף דערצו געפינען א גראם; געפינט ער, ווענדט ער זיך מיט אן אנדער ווארט צו זינעם א חבר, יענער צו א דריטן און אזוי ווייטער. ווער עס קען נישט געפינען קיין גראם פאלט ארויס, דער לעצטער וואס בלייבט איז דער געווינער.

היינטיקט מאל וועלן מיר אבער אפריידן ביי זיך, אז מע מעג נעמען א גראם נאר פון ווערן אין דער צווייטער און דריטער פערזאן איינצאל (איצטיקע צייט). אויב מע גיט א גראם פון אן אנדער מין ווארט פאלט מען ארויס פון שפילן, מע קען אפילו אפריידן, אז מע ווערט דערפאר עקסטערע באשטראפט - מיט א פאנד.

כדי איר זאלט קענען אפהייטן אזא שווערן חנאי, האט איר דא אונטן א פעקל ווערטער וואו איר וועט צווישן זיי געפינען א סך וואס גראמען זיך. זיי שטייען דא אויסגעשטעלט אין סדר פון אלף-בית. שטעלט זיי איבער, שרייבט זיי איבער נאכן גראם נאך (און אגב באטראכט פון וואסער ווערן די פארמען נעמען זיך). אז איר וועט האבן דורכגעפירט די ארבעט, לייגט אהעק די העפטן און נעמט זיך צום שפיל.

| | | | | |
|---------|--------|---------|--------|--------|
| באוועגט | דעקט | מידט | קלייבט | שפייט |
| באמיט | דרייט | מעסט | קלעפט | שרייבט |
| בייסט | האסט | נייט | קנייפט | שרייט |
| ביינדט | הוסט | נייסט | קנעט | שרעקט |
| בייסט | היט | נייסט | רייבט | |
| בלייבט | הייסט | עסט | רייט | |
| בלאזט | הינקט | פלאגט | ריסט | |
| בלייט | הענגט | פרעסט | רינט | |
| בעט | וויגט | פארגינט | רעדט | |
| בענקט | וויזט | פארגעסט | שוויגט | |
| ברייט | ווייט | פלייט | שטייט | |
| ברענגט | ווייסט | פרעגט | שייסט | |
| גייט | ווייסט | פרעסט | שיקט | |
| גייט | ווינקט | צווינגט | שלאגט | |
| גייסט | וועבט | ציט | שליסט | |
| גייסט | וועגט | צינדט | שמידט | |
| גלייט | וועקט | ציסט | שמיסט | |
| גלעט | זאגט | קייט | שניידט | |
| גרייט | זייגט | קייסט | שפינט | |
| דיינט | זידט | קלאגט | שענקט | |

לאמיר זיך ווענדן צו א שיינעם פאלקסליד:

אויפן בריק, איבערן בריק
פליען טויפן פארן (2 מאל)
בי'האב נאך גאר קיין נחת ניט געהאט 2
זינען אוועק מינע יונגע יארן (מאל

שפאנט זשע מיר, ברידער, די שווארצע פערד,
לאמיר לויפן פארן (2 מאל)
אפשר וועל איך נאך קאנען דעריאגן 2
מינע יונגע יארן. (מאל

איך האב דעריאגט מינע יונגע יארן
אויף דעם ברייטן בריק (2 מאל)
יארן, יארן, קערט זיך אום 2
כאטש אין געלט צוריק (מאל

ניין, ניין, מיר וועלן ניט גיין
עס איז ניטא צו וועמען (2 מאל)
האטטו אנדז יונגעהייט 2
ניט געזאלט פארשעמען (מאל

--

מיר האבן דא אלע דריי פערזאנען אין בידע צאלן און מיר זעען דא
וידער, אז די פארעם פון פערזאן און צאל ביים ווערב איז אפהענגיק
פון סוביעקט: איז דער סוביעקט די ערשטע פערזאן איינצאל - איז
אויך אזוי דער ווערב; איז דער סוביעקט צווייטע פערזאן איינצאל און
אזוי ווייטער.... פקיצור רופט מען עס אן: דער ווערב שטימט מיטן
סוביעקט אין פערזאן און צאל.

דא פעלן די ענדונגען פון ווערב (פון דער צווייטער פערזאן, אויך פון
אנדערע פערזאנען) שטעלט אריין די געהעריקע ענדונגען (פון י.ל. פרצעס
"זיבן גוטע יאר":

הער, טוביה, דיר איז באשערט געווארן זיבן גוטע יאר, זיבן יאר
פון מזל און גליק און אוצרות געלט. ווענד... זיך עס אבער אן
דיר, ווען דו וויל... האבן די גוטע יאר. וויל... וועט דיר
אויפשיינען דין מזל נאך דעם היינטיקן טאג, און אידער עס ווע...
אונטערגיין די זון, וואס שטי... דיר איבערן קאפ, ווע... קאנען
אפקויפן גאנץ טורבין מיט דער סביבה, אבער נאך זיבן יאר ווע...
צוריק ווערן אן ארעמאן ווי דו בי... געווען. און וויל... וועט
די גוטע, געבענטשטע צייט קומען ערשט צום סוף פון דינע יאר, און
דו ווע... אוועקגיין פון דער וועלט דער גרעסטער גביר.

ווייס... וואס, ליב דיטשל, אויב דו מיין... עס ערנטט מיט מיר
און דו פרעג... מיך באמח, מוז איך דיר זאגן, אז איך בין זיך

נוהג ביי יעדער זאך וואס קומ... מיר פאר, זיך אן עצה האלטן מיט מיין ווייב סערל.

גייט מיין ליבער מאן, און זאג דעם דיטשל, אז דו וויל... די זיבן גומען-יאב-אויף-דער-לגע.

רעכנן נאך איבער, טוביה, היינט ביי... א מענטש מיט כוח און קאנ... פארדינען. וואס וועט זיין שפעטער, אז דו ווע... עלטער ווערן און ווע... זיין א יוד, און אזוי פיל כוח צו דער ארבעט ווע... אויך נישט האבן?

און די זיבן גומען יאר האבן זיך ניט אויסגעלאזט כל זמן טוביה און זיין ווייב סערל האבן געלעבט.

שטעלט אריין די געהעריגע ענדונגען פון די ווערבן

געניטונג 12.

1. א ליגנער גלייב... קיינעם נישט. 2. איטלעכער מארגן ברענג... נייט זארגן. 3. א חכם עס... כדי ער זאל לעבן, דער נאר לעב... כדי ער זאל עסן. 4. שטיל וואסער גראב... טיף. 5. א קארגער זופ... יוויך מיט א גאפל און טרייסל... נאך אפ. 6. וואס מע רעד... ביי טאג דאס חלומ... זיך ביי נאכט. 7. ווער עס ליג... אויפן אויוון דער קריג... ניט קיין ביגל. 8. פאטערס און מוטערס ברכה ברענג... דעם קינד הצלחה. 9. קוק אראפ, ווע... וויסן ווי הויך דו שטי... וואויל איז דעם וואס טראג... און וויס... - טראג... דער וועלט א ביסל טרייסט.

(די ערשטע ניין זאצן זיינען שפריכטערטער, דער צענטער זאץ פון יי.פיכמאנס א ליד)

באטראכט די אונטערגעשטראכענע ווערבן, דערמאנט זיך וועגן די הילכיקע און טעמפע קלאנגען.

מראפט און זאפט פון זאץ ליגט אין ווערב

געניטונג 13.

געוויינלעך האט יעדער זאץ א ווערב. מען קען ניט זאגן אז עס מוז זיין א ווערב (דערמאנט זיך א שפריכטערט: "קליינע קינדער קליינע פריידן גרויסע קינדער גרויסע לידן"), אבער די גוואלדיקע, גוואלדיקע מער-הייט זאצן האבן ווערבן. ווען מען נוצט דעם ריכטיקן ווערב, באקומט דער זאץ די אמחע קראפט און זאפט.

ליידער נוצן מיר צו פיל אזעלכע ווערבן וואס זיינען ענלעך צו אפגעריפענע מטבעות, ווערבן וואס מען חזרט זי אזוי אפט איבער אז פון זייער איינ-האלט איז שוין גארנישט געבליבן. דארף מען זיך סיען צו נוצן ווערבן

פֿינקטלעכערע, גענויערע, בעסער צוגעפאסטע צו דער סיטואציע.

אָט רעדט איר אָדער איר שרייבט אלץ "זאָגט" און "זאָגט". צענדליקער מאל "זאָגט" און "זאָגט". דאָס דערשטע, עס ווערט איבערדרייסיק, עס איז נײַט שײַן. און עס זײַנען פאראן אזוי פיל ווערטער וואָס קענען פארבייטן אָט דעם אייביקן "זאָגט"? דאָס זײַנען נײַט נאָר סינאנימען ווי: מאכט ער, דערציילט ער, רעדט טענהט, נאָר אויב עס איז א פראגע - דארף מען נײַט פירגעסן אזא פשוט וואָרט ווי פּרעגט, אויב עס איז אן אויסרוף, קען מען אנטשטאט "זאָגט" אריינשטעלן - רופט ער אויס. א מאל איז גוט אנטשטאט "זאָגט" ער - ער לייקנט, ער באווייכערט, ער פארניינט, ער באשטעטיקט, ער שטעלט אריין א וואָרט, ער הוצרט איבער; פאראן מאלן ווען עס איז פאסיק צו נוצן גאָר אנדערע ווערטער ווי: ביזערט ער זיך, שמייכלט ער, לאכט ער, צעזינגט ער זיך, געזעגנט זיך, בעקט ער ארויס, פרעגט ער ארויס, שווערט ער זיך, וואַרנט ער און נאך אנדערע.

בקיצור, דער זעלביקער ווערב דריקט אויך אויס דעם אופן פון זאָגן, די שטימונג די געפילן פון דער וואָס זאָגט, צום טייל דעם אינהאלט פון דעם וואָס ער זאָגט.

יעדערער פון אייך קלייבט זיך אויס א וואָרט אָדער אן אויסדרוק וואָס קען פארבייטן דעם "זאָגט" און קלערט צו א פא ראגראף פון 3-4 זאצן, וואו ער זאל קענען אנווענדן זײַן וואָרט.

געניטונג 14.

(א) אַנטשטאַט קומט גײט אן אנדער וואָרט.

1. ער קומט גיך אהיים. 2. דאָס וואסער קומט אריין אין קעלער.
3. איך קום צום ציל. 4. ער קומט ארויס פון הייל. 5. ער קומט אראפ פון בוים. 6. איך קום צום זידן. 7. זי קומט ארויס פארן עולם. 8. ווען וועט ער קומען נענטער צו אונדז?
9. ער קומט ביז צו דער טיר און שטעלט זיך אָפּ. 10. ער איז געקומען דורך די פֿינדלעכע רײַען מיט א וויכטיקער ידיעה.

(ב) אַנטשטאַט גײט - אן אנדער וואָרט:

1. ער גייט גיך. 2. ער גייט פאמעלעך. 3. דער רויך גייט שוין ארויס דורך די פעצטער. 4. ער גייט נענטער צו מיר. 5. ער גייט ווייטער און ווייטער פון מיר. 6. זי גייט ארום אהין און אהער און ווערט גארניט פארמאטערט. 7. וואָס גייסטו ארום א גאנצן טאג אן ארבעט? 8. ער גייט זיך ארום אין אַונט איבער דער גאס.
9. ער גייט אראפ פון די בערג אין טאל אריין. 10. א גאנצן טאג זײַנען מיר געגאנגען העכער און העכער, מיר זײַנען שוין געווען כמעט א מיל איבער דער אייבערפלאך פון ים.

- - -

דאָ האָט מען געקענט אנווענדן אזעלכע ווערטער: נידערט, שטייגט, קריכט, איילט זיך, דערנענטערט זיך, דערווייטערט זיך, דרינגט אריין, רייסט זיך דורך, דערגרייכט, ברעט ארויס, שפאצירט, שלעפט זיך ארום, רייט זיך ארום און אנדערע.

צוטראכטן צוויי ווערפן-סינאנימען צו די געוועזענע סוביעקטן

געניטונג 15.

1. דער הונט - פילט און האוקעט.
 2. די זון - ברענט און בראַט.
 3. דער הינט.....
 4. דאָס פערד.....
 5. דער עראַפלאַן.....
 6. דאָס קעצעלע.....
 7. דער דאָקטער.....
 8. דער וועג.....
 9. דער ים.....
 10. דער שטערן.....
 11. דער פֿיער-לעשער.....
 12. מײַן חבר.....
- און אַט האָט איר ווערפן אויף אויסצוקלייבן פון זי: נאשט, שפיגלט זיך, שוועבט, ברומט, לעקט, וואַיעט, יאָגט זיך, באַטראַכט, לויפט, פליט, הערט אַזויס, שלענגלט זיך, גלאַנצט, דרייט זיך, קריכט, פאַרטײַדיגט, קלעטערט, העלפט, שנייט, פינקלט.

געניטונג 16.

- אין יעדער רי האָט איר ווערפן-סינאנימען. דער ווערב וואָס איז נישט קיין סינאנים פאסט זיך נישט אריין אין דער רי, שטרייכט אים אויס:
1. גיט, אײַלט זיך, יאָגט זיך, לויפט, טרויערט.
 2. ברייט, ברענט, באַליידיקט, בראַט, סמאליעט.
 3. מיט זיך, טראכט, ארבעט, האַרעוועט, פראַצעוועט.
 4. שווערט זיך, באַטערקט, באַגעגנט, טרעפט, שטויסט זיך אָן.
 5. קייט, צינדט, עסט, פרעסט, בייסט.
 6. לידט, פלאָגט זיך, מאַטערט זיך, בלאָזט, פֿיניקט זיך.
 7. באַקוקט, קלייבט, זוכט, באַדט זיך, פאַרשט.
 8. רעדט, ווענדט זיך, פרעגט, זאָגט, פליסט.

THE HISTORY OF THE

1797

1797

1797

1797

9. טרייבט, יאגט, זינגט, שטויסט, שטופט.
 10. רייסט, פארזיכערט, באשטעטיקט, זאגט צו, שווערט זיך.
 11. לאכט אויס, מאכט חוזק, נעמט ניט ערנסט, איז פריינדלעך, שפאט אפ.
 12. טראכט, קלערט, מיינט, האט אין זינען, לאכט אויס.
- געניטונג 17.

(א) אנשטאט איך דענק דארף מען זאגן:

1. איך מײן איך מײן אז עס איז געווען א פעלער.
2. איך קלער איך קלער אז עס איז דאך געווען א פעלער.
3. איך רעכנ איך רעכנ אז עס איז געווען א פעלער.
4. מיר דוכט זיך מיר דוכט זיך אז עס איז דאך געווען א פעלער.
5. איך טראכט איך טראכט, אז עס איז געווען א פעלער.
6. איך האב אין זינען איך האב אין זינען, אז אין פעלער האבן מיר שוין געמאכט.
7. עס פאלט מיר אין עס פאלט מיר אין, אז עס איז דאך געווען א פעלער.
8. איך האלט עס פאר א איך האלט עס פאר א פעלער.
9. אפנים אפנים, דאס איז דאך געווען א פעלער.
10. א סברה א סברה אז עס איז דאך געווען א פעלער.

און נאך?

גיט נאך ביישפילן געניט זיך אין נוצן די אויסגערעכנטע ווערטער וואס פארבייטן „איך דענק“. דאס בעסטע איז קײן מאל ניט צו זאגן „איך דענק“ סײדן ווען איר רעדט וועגן פילאזאפן און פילאזאפיעס, וועגן דענקערס און זייערע סיסטעמען.

(ב) אנשטאט „איך גלייב“ דארף מען זאגן:

1. איך מײן 5. מיר דוכט זיך
2. איך טראכט 6. איך בין איבערגעציגט
3. איך רעכנ 7. איך קלער
4. איך בין זיכער און אנדערע.

איך גלייב באנוצט נאר יעמאלט ווען עס רעדט זיך וועגן גלייב אין עפעס. קלערט צו ביישפילן מיט די איבערגערעכנטע אויסדרוקן וואס פארבייטן דעם „איך גלייב“.

(ג) קײן מאל ניט זאגן „איך גלייב“ ווען מע דארף זאגן:

1. איך האב ליב (מע מעג אויך זאגן איך האב האלט)
2. מיר געפעלט
3. איך בין א בעלן אויף...
4. איך וויל
5. איך וויל גריילעך
6. איך טו מיט חשק
7. איך האב חשק צו

א פאר ביישפילן:

1. מיר געפעלט דער מאלצייט, איך האב זייער ליב קרעפלעך.

2. ווי געפעלט דיר די ארבעט? איך טו זי מיט חשק.
3. איך בין א בעלן צו הערן דעם זינגער, איך וויל גרילעך קריגן א בילעט צום קאנצערט.
4. איך וואלט געהאט חשק צו מאכן א ווייטע רייזע, איך האב ליב ארומצואוואנדערן, איך בין א בעלן צו זען ווייטע געגנטן.

קלערט צו נאך אזעלכע ביישפילן.

געניטונג 18.

זעצט איבער אויף יידיש:

- a) 1) I don't like him, I don't like his way (אופן) of acting.
- 2) We like to go to the theatre, we like to see the play.
- 3) What would you like to do this evening? I should like to stay (בלייבן) at home.
- 4) Would you like to hear a story about little Red Riding Hood? (רויטהיטעלע)
- 5) I like travelling by (מיט) train.
- 6) I like coffee, I like tea, I like the boys, the boys like me.
- 7) He would like to fly to her, if he only had wings.
- 8) Of all the months of the year I like the month (of) May best.
- 9) They will have to do it (דארפן טאן) whether they like it or not.
- 10) I should like (וועלן) to be there if I could come.
- b) 1) I think you are right. (גערעכט)
- 2) Do you think this sentence is correct?
- 3) I think he will be here this evening.
- 4) I think of going (צו פארן) to Florida next winter.
- 5) We thought the Giants were going to win. (וועלן געווינען)
- 6) I thought that a European war was going (וועט) to break out soon. (א גאנץ פינער)
- 7) I think tennis is quite a nice sport.
- 8) They think it is impossible for us to understand the new idea.
- 9) Do you think we are going to have a lot of homework this year?
- 10) I think it is wise not to talk too much.

די ערשטע און צווייטע אפטיילונגען

געניטונג 19.

- א) לאמיר נעמען דאס שפריכווארט:
1. דער וואס פרעגט בלאנדזשעט ניט.

מיר האבן דא צוויי ווערפן: פרעגט, בלאנדזשעט. ביידע זיינען זי אין דער דריטער פערזאן איינצאל. אבער אין צווייטן פאל האבן מיר פאר דער ענדונג -ט אן "ע". אט דער "ע" איז פאראן אין אלע פערזאנען: איך בלאנדזשעט, דו בלאנדזשעסט און אזוי ווייטער.

2. אז עס איז ניטא קיין פלייש גריזשעט מען פינער.

3. פינטע הארעוועט א גאנץ לעבן און שטארבט אן ארעמאן.

(ב) ביגט אין אלע פערזאנען: איך גריזשע... איך האָרעווע...

אַט די ווערפן וואָס האָבן אַן ע אין אלע פערזאנען פון דער איצטיקער צייט געהערן צו דער צווייטער קאניוגאציע. אלע אנדערע ווערפן געהערן צו דער ערשטער קאניוגאציע.

און אַט איז אן אינפאכער סימן:

אויב די ערשטע פערזאנען איינצאל אין דער איצטיקער צייט ענדיקט זיך אויף אן ע, האָבן מיר שוין דעם ע אומעטום, און דער ווערפן געהערט צו דער צווייטער קאניוגאציע.

(ג) קוקט זיך צו די ווערפן און באשטימט צו וואָסער קאניוגאציע זי געהערן:

פון מאַריס ראָזנפעלדס, אויפן בוזעם פון ים"

עס טרעשטשעט דער מאסטבוים, דער זעגל-ער ציטערט,
דאָס רושיקע וואסער איז מוראדיק טיף.
עס קעמפן מיט צאָרן, עס שטרייטן פארביטערט
אויף טויט און אויף לעבן דער ים מיט דער שיף.

עס ליארעמט דער ווינט און עס הייבן זיך כוואליעס.
עס הודזשעט, עס פילדערט מיט שרעק און מיט גרויל.
דער שטורעם דער גולן וויל אומברענגען אלעס
דער חתום עפנט אויף זיין פארשלאָסענע טויל.

עס ליארעמט דאָס וואסער, די וועלן - זי זשומען.
עס וואַיעט, עס מיאוקעט משונה דער ווינט.
עס סאַפעט דער קעסל, עס הודזשעט דער קוימען.
דאָך אונטן די צוויי, זעט, זי שוויגן אצינד.

געניטונג 20.

(א) פאר וואָס געהערט, זע, זעט צו דער ערשטער קאניוגאציע?

(ב) טיילט איין די ווערפן אין צוויי גרופעס נאָך די קאניוגאציעס נאָך:

ארבעט, באגולט, גנבעט, דרייט, האָרעוועט, הוידעט זיך, זיפצט,
זשאלעוועט, חלומט, טרייטלט, טרעט, כליפעט, כראָפעט, מאטערט זיך,
מוטשעט זיך, מסרט, פראצעוועט, קוויטשעט, קוילעט, קלעטערט, שטייט.

געניטונג 21.

דאָ פעלן די ווערפן פון דער צווייטער קאניוגאציע. זי זיינען אויסגע-
רעכנט אונטן. פאסט פון זי צו און שרייבט אריין.

1. דאָס קינד ווינט ביטער און אן אויפהער.

2. דער אלטער שלאפט און איבער דער גאנצער שטוב.

3. דער אַרעמאן מאטערט זיך, ער געבעד.

4. ער איז א מיאוסער מענטש: ער און גולט.

5. וואָס איז מיט דיר? וואָס שרייטסטו? וואָס?

1. The first part of the paper discusses the importance of the study and the objectives of the research.

2. The second part of the paper describes the methodology used in the study and the data collection process.

3. The third part of the paper presents the results of the study and discusses the findings.

4. The fourth part of the paper discusses the implications of the study and the conclusions drawn from the research.

5. The fifth part of the paper discusses the limitations of the study and the areas for future research.

6. The sixth part of the paper discusses the contributions of the study to the field of research.

7. The seventh part of the paper discusses the practical applications of the study and the recommendations for practice.

8. The eighth part of the paper discusses the ethical considerations of the study and the measures taken to ensure ethical standards.

9. The ninth part of the paper discusses the acknowledgments and the funding sources of the study.

10. The tenth part of the paper discusses the references and the sources used in the study.

6. דער קארגער פארגינט זיך ניט, ער דעם גראַשן.
 7. די קינדער וויגן זיך און זיך און האָבן הנאה.
 8. הערט זיך צו ווי עס קלאפט, ווי עס
 9. דער ווינט רוישט, קלאפט, פּיפט, ציטנווייז ער ווי א ביזע חיה.
 10. וואָס זשע דריסטו זיך ארום, וואָס ארום אַן שום ציל?
- און אַט זינען די ווערפן:

קוויטשעסטו, בלאַנקעסטו, מוטשעט זיך, בראַפעט, וואַיעט, כליפעט,
טראַסקעט, גנבעט, זשאלעוועט, הוידען.

געניטונג 22. פאַרענדיכט

1. פון א פאלקסלידל
 ביי דעם שטעטל שטייט... א שטיבל
 מיט א קלינעם דאך
 און ארום דעם שטיבל וואקסן
 בימעלעך א סך.
 און דער טאטע און די מאמע,
 חנהלע מיט מיר
 שוין א לאנגע צייט אין איינעם
 וואוינען אלע פיר.
 און דער טאטע ארבעט... ארבעט...
 אלע יארן זינען
 און ער קויפט... אונדז
 און ער ברענגט... אונדז
 זאכן שיינע, פיינע.

קויפט... א פעחל וואָס סע הירזש...
 מיט דעם נאָמען מוציק,
 קויפט... א הינטל וואָס סע האווק...
 מיט דעם נאָמען צוציק.
 קויפט... א גאנדז מיט א וויסן
 האלדז
 פערערלעך וויסן ווי שטיי
 קויפט... א הון וואָס קוואַק...
 קוואַק...
 ביז זי ליגט... אן איי.

2. פאַטל דעם חזנס באשרייבט דאָס פאַרן מיט דער באַן.

פאַרן מיט דער באַן איז א גן-ערדן מיט דער פור איז אויך ניט שלעכט,
 נאָר סע טרייסל... און די זייטן טוען נאָך דעם וויל. אין וואגאן איז
 אזוי ענג אז מע קען דערשטיקט ווערן. נאָר פאר מיר זארג... זיך נישט.
 מיר איז גוט. מע קוועטשט... מיך טאקע פון אלע זייטן. איך שטיי אָבער
 ביים פענצטער. פאר מינע אויגן פליען שטייפער, בימער, פעלדער -
 ס'איז ניט צו באשרייבן און ווי אזוי פלי... די באַן און ווי אזוי
 קלאפן די רעדערן ווי אזוי טראַסק... דאָס ווי אזוי פייפט... דאָס
 ווי אזוי קוויטשט... דאָס

געניטונג 23.

(א) ווען מע וויל שאפן א ווערב וואָס גיט איבער א קלאנג, ליגט מען גע-
 וויינלעך צו צום קלאנג א "ק" און דער ווערב געהערט צו דער צווייטער
 קאָניוגאציע:

1. א הון אידער זי ליגט אן איי גייט זי ארום און גיט ארום
 קלאנגען ענלעך צו קוואַ-קוואַ.
א הון קוואַקעט

2. ווען א הינטל בילט, איז עס ענלעך צו די קלאנגען האו-האו.
א הינטל האווקעט

3. א ציג מאכט מע, א ציג
4. א קאץ מאכט פאן, א קאץ
5. א קרא מאכט קרא, א קרא
6. א פראש מאכט קווא, א פראש
7. א טויב מאכט מרו, א טויב
8. ווען עס קלאפט, עס פילדערט, הערט מען קלאנגען ענלעך צו טרם, טראם, עס
9. ווען א קינד שטייט צו צו דער מוטער און בעט רוק און האלט אין איין זאגן נו, נו, הייסט עס דאס קינד
10. ווען עמעצער מאכט פע, פע, רעדט ניט קיין קלארע דיבורים - בעקעט ער
קלערט צו נאך א פאר ביישפילן מיט נאכמאכן קלאנגען.

(ב) ביים פאצייכענען קלאנגען קומט ניט אלע מאל אריין דער קוף:

דער ווינט וואיעט, דער לייב רעוועט, דאס פערד הירזשעט, דאס קינד קוויטשעט.

(ג) ביז איצט האבן מיר ביים נאכמאכן קלאנגען געהאט צו טאן מיט ווערפן פון דער צווייטער קאניוגאציע. אזוי איז עס געוויינלעך ביי אט די ווערפן. אבער דאך:

דער הונט פילט, דער בער ברומט, דער האן קרייט.

געניטונג 24.

יידיש פארמאגט ווערטער וואס שטאמען:

1. פון אמאליקן דייטש, מיטלדייטש.
2. פון העברעיש.
3. פון סלאווישע שפראכן.

די ווערפן פון אמאליקן דייטש געהערן אלע צו דער ערשטער קאניוגאציע. די ווערפן פון העברעיש קענען געהערן צו דער ערשטער אדער צו דער צווייטער קאניוגאציע. די ווערפן פון סלאווישע שפראכן געהערן צו דער צווייטער קאניוגאציע.

טילט איין די ווייטערדיקע ווערפן אין די דריי גרופעס נאך ווער אפשטאם נאך:

| בינרט | הענגט | חברט זיך | מוטשעט | קוויטשעט |
|------------|------------|----------|-----------|------------|
| בלאנדזשעט | הרגעט | חנפעט | מוסרט | קוילעט |
| בלייבט | וואיעט | חשבונט | מסרט | קליידט זיך |
| גנבעט | וועגט | חחמעט | משפט | קניפט |
| גזלט | ווענדט זיך | טאגט | סודעט זיך | שיבורט |
| גריזשעט | זידט | טענהט | פועלט | שמידט |
| דאגהט | זינקט | יאגט | פטרט | שענקט |
| הארעוועט | זשאלעוועט | כליפעט | פראצעוועט | |
| הוידעט זיך | | כראפעט | פרעגט | |

וואסערע קלאנגען טרעפן זיך אפט אין די ווערפן וואס שטאמען פון סלאווישן

געניטונג 25. פרעפיקסן און ווערפאלע צוגאבן

(א) לאמיר באטראכטן די וויטערדיקע שפריכווערטער און אין זיי די ווערפן:

1. אז מע לעבט - דערלעבט מען אלץ.
2. אז מע רעדט - דעררעדט מען זיך.
3. א קלאפ פארגייט, א ווארט באשטייט.
4. אז די רייפן צעשפרינגען, צעפאלט זיך די גאנצע פאס.
5. איך זוך ניט און געפין - גלייב ניט.
6. א קלוגער הייבט זיך ניט אן, א פחדן אנטלויפט, א נאר קריגט געבראכן די ביינער.

דא האבן מיר ווערפן מיט פרעפיקסן וואס טיילן זיך ניט אפ פון ווערפן.
עס זיינען פאראן 6 פרעפיקסן (קלערט צו נאך ביישפילן פון ווערפן
מיט די פרעפיקסן)

- אנט-- אנטלויפט
- בא-- באשטייט
- גע-- געפיןט
- דער-- דערלעבט
- פאר-- פארגייט
- צע-- צעפאלט

אלע אנדערע פרעפאזיציעס ווער צוגאבן וואס שאפן איין ווארט מיטן
ווערב הייסן ווערפאלע צוגאבן.

(ב) דער ארצענט קען ניט קומען אויף דעם פרעפיקסן; דער ארצענט
קומט אויפן ווערפאלן צוגאבן.

| | | | |
|---------|--------------|---------|---------------|
| פארגיין | - אויפגיין | פארגיין | גיט אויף |
| באשטיין | אויפשטיין | באשטיין | שטייט אויף |
| דערלעבן | אויסלעבן | דערלעבט | לעבט אויס |
| צעפאלן | פונאנדערפאלן | צעפאלט | פאלט פונאנדער |

(ג) אין דער איצטיקער צייט פון ווערב ווייזט זיך ארויס דער אונטערשייד
צווישן פרעפאזיציע און ווערפאלן צוגאבן. א ווערב מיט א פרעפאזיציע
בלייבט אין גאנץ ווארט, ביי א ווערב מיט א צוגאבן, טיילט זיך דער
צוגאבן אפ און קומט נאך דעם ווערב.

צושטעלן דעם פאסיקן ווערב מיטן זעלביקן שטאם, אבער מיט
א געהעריקן ווערפאלן צוגאבן:

1. די זון פארגייט - די זון

2. ער דעררעדט זיך צום עיקר, ער זיך דאס הארץ.

3. איך פארפיר ניט, איך אויפן ריכטיקן וועג.

22

4. ער באטראכט זיך, ער טראכט די גאנצע פראגע.
 5. דער עולם צעגייט זיך, דער עולם זיך
 6. דער פחדן אנטלויפט, לויפט
- די צוגאבן זיינען: דורך, אויס, אדער, אויף, פונאנער, ארויף.

1. באמערקונגען: מיט גע- האבן מיר נאך אזעלכע געוויינט, געפינט, געלייגט - ווערן וואס אן גע- זיינען זיי נישטא.
2. זיך קומט פארן ווערפאלן צוגאב

וואו איז דא א פרעפיקס? וואו איז דא א ווערפאלער צוגאב?

געניטונג 26

1. א שלימזל פאלט אויפן רוקן און צעברעכט זיך די נאז.
2. די צונג פארפירט דעם מענטשן צו גליק און צו אומגליק.
3. דאס אויג דערציילט וואס דאס הארץ מינט.
4. פון חדר זאגט מען נישט אויס.
5. אז אן ארעמאן פארדיינט און א גביר דערלייגט - איז עס נאך נישט גלייך.
6. אז מע צעטרעט א ווארעם, קריימט ער זיך אויך.
7. אז מע נעמט אראפ די סמעטענע, פלייבט די זויערמילך.
8. אז דער קרעמער בארעכנט נישט די קראם בארעכנט די קראם דעם קרעמער.
9. א קעכין פארטיילט זיך נישט.
10. ברעכט א רינג, צערייסט זיך די גאנצע קייט.
11. אמח קומט ארויס ווי בוימל אויפן וואסער.
12. ווער עס גרייט נישט אן ערב שבת דער האט נישט אויף שבת.
13. פון ברויט אנטלויפט מען נישט.
14. וואס דער טויפער דערהערט נישט דאס טראכט ער זיך אויס.
15. ווי מע ווייגט זיך איין - אזוי שלאפט מען.

אן אלטע פאלקס-מעשה

געניטונג 27

(וואו עס איז טי נישט איז מעגלעך פארבייט די פארגאנגענע צייט מיט דער איצטיקער; וואו דאס איז בשום אופן נישט מעגלעך לאזט די פארגאנגענע צייט):

אין די צייטן פון צווייטן ביה"המקדש האט געלעבט אין ירושלים א בא-שידענער און א פרומער מענטש. ווען עס פלעגט נישט גיין קיין רעגן, פלעגט ער תפילה טאן. זיין תפילה האט תמיד געהאלפן. געהייסן האט דער וואונדערלעכער מענטש אבא חלקיה.

איין מאל זיינען געקומען צו אים צוויי חכמים, געשיקטע פון די איבעריקע, און האבן געוואלט אים בעטן, ער זאל תפילה טאן אויף רעגן. זי זיינען אנגעקומען צו אים אהיים. דארטן האבן זיי אים נישט געטראפן. זיינען זיי אוועקגעגאנגען אין פעלד און זיי האבן באמערקט ווי ער שטייט אין פעלד און צעגראבט די ערד. האבן זיי אים געגרייסט, האט ער נישט אפ-געענטפערט. האבן זיי באשלאסן אפצואווארטן. האבן זיי געזען ווי ער האט דורכגעארבעט דעם גאנצן טאג און אפילו זיך נישט אומגעקוקט אויף זיי.

פאר נאכט האט אבא חלקיה אנגעקליבן שפענער און ארויפגעלייגט זי מיטן גראבאייזן אויף איין פלייצע און דעם מאנטל אויף דער צווייטער, און אוועקגעגאנגען א פארוועסער אהיים. ווען ער איז געקומען צו א וואסער, האט ער אנגעטאן די שיך. ווען ער פארבייגעגאנגען דערנער, האט ער אויפגעהויבן די קליידער. אזוי זינען זיי אים נאכגעגאנגען ביז ער איז אנגעקומען אהיים. אין דער היים האט ער זיך צוגעזעצט עסן און ניט פארבעטן די געסט מיטצוזעסן. ביים עסן האט ער אפגעבראכן ברויט פאר זיינע צוויי זין, האט ער דעם עלטערן אפגעגעבן דעם קלענערן חלק און דעם יונגערן דעם גרעסערן חלק.

נאכן עסן האט אבא חלקיה אוועקגערופן זיין ווייב אין א זיט און זי בידע זינען ארויפגעגאנגען אויפן בידעם. די בידע חכמים האבן נאכגעקוקט וואס זי טוען. ער האט זיך אוועקגעשטעלט אין איין ווינקל און די ווייב אין א צווייטן. די חכמים האבן באמערקט, אז דער לויטערער הימל ווערט פארצויגן מיט א וואלקן. דער וואלקן איז פריער אנגעקומען פון דער זיט, וואו עס האט געהאט זיך אוועקגעשטעלט די ווייב.

ווען אבא חלקיה איז אראפגעגאנגען פון בידעם, האט ער זיך געווענדט צו זיינע געסט און צווישן אים און זי איז פארגעקומען אזא שמועס:

- צו וואס זיט איר געקומען?

- די חכמים פון ירושלים האבן אונדז אריינגעשיקט צו דיר מיט דער בקשה, דו זאלסט בעטן אויף רעגן.

- געלויבט איז גאט וואס האט געמאכט, איר זאלט ניט דארפן אנקומען צו מיר. איר זעט: דער הימל איז שוין באדעקט מיט וואלקנס. אין גיכן וועט אנהייבן רעגענען.

- מיר ווייסן אז די וואלקנס זינען אנגעקומען צוליב דיין חפילה. מיר בעטן נאר דו זאלסט אונדז דערקלערן, פאר וואס דו האסט זיך אזוי מאדנע אויפגעפירט. פאר וואס האסטו ניט אפגעזענטפערט אונדזער באגריסונג?

- איך בין געווען א לויז-ארבעטער, געארבעט ביי יענעם אויפן טאג. האב איך ניט געהאט רעכט צו פארלירן יענעם צייט.

- פאר וואס האסטו אויסגעלייגט די שפענער און דאס גראבאייזן אויף איין פלייצע און דעם מאנטל אויף אן אנדער פלייצע?

- איך האב דעם מאנטל אנטליען, האב איך אים ניט איינגעמאכט.

- פאר וואס ביסטו דעם גאנצן וועג געגאנגען פארוועס און גראד ווען דו ביסט צוגעקומען צו א וואסער האסטו אנגעטאן די שיך?

- איך האב געקוקט וואו איך האב געשטעלט די טריט, אבער אין וואסער זעט מען ניט, קען מען זיך צעביילן.

- ווען דו ביסט פארבייגעגאנגען דערנער האסטו אויפגעהויבן די קליידער. פאר וואס?

- ווען א לייב צערייסט זיך - פארהיילט זיך, ווען קליידער צערייסן זיך - פארהיילן זיי זיך ניט.

- פאר וואס האסטו זיך צוגעזעצט עסן און אונדז ניט פארבעטן מיטצוזעסן?

- וויל דאס ברויט וואלט ניט געקלעקט פאר אלעמען, און גלאט יוצא זיין

האָב איך נישט געוואלט.

- פאר וואס האָסטו דעם יינגערן אפגעגעבן דעם גרעסערן חלק?

- דער יינגערער האָט זיך א גאנצן טאָג געלערנט.

- פאר וואס האָסטו נאכן עסן נישט אנגעפרעגט אונדז די סיבה פון אונדזער קומען?

- איך האָב אליין פארשטאנען.

- פאר וואס האָט זיך אויפגעהויבן דער וואַלקן פריער פון דער זייט וואו דין פרוי האָט זיך אוועקגעשטעלט?

- וויל די פרוי גיט אן אַרעמאן פרויט - האָט ער גלייך הנאה אויפן אָרט. איך אָבער גיב א נדבה געלט, קען דעם אַרעמאנס הנאה נישט זיין באלד אויפן אָרט.

די איצטיקע צייט קען רומען אנשטאט דער פארגאנגענער צייט.
די איצטיקע צייט קען רומען אנשטאט דער קומענדיקער צייט.

געניטונג 28.

מיר האָבן אַקערשט געזען, ווי מע קען דערציילן וועגן דער פארגאנגענער צייט און נוצן דערפֿי די איצטיקע צייט. עס איז שטענדיק אזוי. דאָס טרעפט זיך זייער אָפט אין געשפרעכן, ביים לעפּעדיקן דערציילן, ביים באשרייבן.

פּראַוואַט ווייטער ציען דעם פאָדעם פון דער דערציילונג. איר האָט דאָ די אָנהייבן:

1. נעכטן - קום איך צו אים. טרעף איך אים נישט אין דער היים. זען איך זיך צו ווארטן. פֿיט א מאָל זע איך ווי עס קומט אריין.....
2. האָט איר א מאָל געזען א פארמעסטונג פון זעגלשיפלעך? עס איז זייער אינטערעסאנט. אונדזער קאמפאניע איז ארויסגעפארן מיט א שיף. מיר שטעלן זיך אָפּ אין מיטן אַזערע. פון אייבערדעק פון אונדזער שיף זעען מיר.....
3. די טעג בין איך אוועק זיך באַדן אין ים. ווען איך בין צוגע- קומען צום ברעג, זע איך ס'איז א טומל, מענטשן לויפן ארום, מע שרייט. איך גי' צו נענטער, ערשט.....
4. עס איז געווען אין מיטן נאכט. איך בין געשמאק געשלאָפן. פלוצלונג וועקט מיך אן אומגעוויינלעכער טומל אויפן גאס. איך כאפּ זיך אויף און גי' צו צום פענצטער.....
5. מיר האָבן זיך גוט צוגעגרייט צו פאָרן כאפן פיש. מיר זיינען אויפגעשטאנען זייער פרי. ווען מיר קומען צום שיפל.....
6. די פאָרשטעלונג האָט געמאכט אויף מיר א שטארקן איינדרוק. ווי נאָר עס עפנט זיך דער פאָרהאנג, באווייזט זיך.....

1. The first part of the paper is devoted to a general discussion of the problem of the existence of a solution of the system of equations (1) for arbitrary values of the parameters α and β . It is shown that the system (1) has a solution for arbitrary values of the parameters α and β if and only if the condition $\alpha + \beta = 1$ is satisfied. This condition is also necessary for the existence of a solution of the system (1) for arbitrary values of the parameters α and β .

2. In the second part of the paper the problem of the existence of a solution of the system (1) for arbitrary values of the parameters α and β is solved. It is shown that the system (1) has a solution for arbitrary values of the parameters α and β if and only if the condition $\alpha + \beta = 1$ is satisfied.

3. CONCLUSIONS

It is shown that the system (1) has a solution for arbitrary values of the parameters α and β if and only if the condition $\alpha + \beta = 1$ is satisfied. This condition is also necessary for the existence of a solution of the system (1) for arbitrary values of the parameters α and β .

It is shown that the system (1) has a solution for arbitrary values of the parameters α and β if and only if the condition $\alpha + \beta = 1$ is satisfied.

It is shown that the system (1) has a solution for arbitrary values of the parameters α and β if and only if the condition $\alpha + \beta = 1$ is satisfied. This condition is also necessary for the existence of a solution of the system (1) for arbitrary values of the parameters α and β .

It is shown that the system (1) has a solution for arbitrary values of the parameters α and β if and only if the condition $\alpha + \beta = 1$ is satisfied. This condition is also necessary for the existence of a solution of the system (1) for arbitrary values of the parameters α and β .

It is shown that the system (1) has a solution for arbitrary values of the parameters α and β if and only if the condition $\alpha + \beta = 1$ is satisfied. This condition is also necessary for the existence of a solution of the system (1) for arbitrary values of the parameters α and β .

It is shown that the system (1) has a solution for arbitrary values of the parameters α and β if and only if the condition $\alpha + \beta = 1$ is satisfied. This condition is also necessary for the existence of a solution of the system (1) for arbitrary values of the parameters α and β .

It is shown that the system (1) has a solution for arbitrary values of the parameters α and β if and only if the condition $\alpha + \beta = 1$ is satisfied. This condition is also necessary for the existence of a solution of the system (1) for arbitrary values of the parameters α and β .

It is shown that the system (1) has a solution for arbitrary values of the parameters α and β if and only if the condition $\alpha + \beta = 1$ is satisfied. This condition is also necessary for the existence of a solution of the system (1) for arbitrary values of the parameters α and β .

7. מיר שטייען ביים וואכערפאל ניאגארא.....
8. מיר זינען געווען אויף דער וועלט-אויסשטעלונג. מיר גייען פון איין פאמיליאן אין צווייטן, מיר זעען.....
9. ווען איך האב געלייגט וועגן דער טרויעריקער פאסירונג, האב איך זיך אלץ קלאר פארגעשטעלט ווי דאס איז פארגעקומען. אט זע איך.....
10. טאטע-מאמע זינען געווען אוועקגעגאנגען. איך און מיין ינגערע שוועסטער זינען געווען אין דער היים. הערן מיר, מע קלינגט. לויפט מיין שוועסטערל עפענען.....

געניטונג 29.

זעצט איבער אויף יידיש (עס דארף זיך פאקומען די איצטיקע צייטן)

1. How long have you been studying Yiddish?
2. I have been studying it for the last five years.
3. How long have you been here?
4. I have been here for more than an hour.
5. How long have you been doing this work?
6. I have been doing it for (במשך) the last few months.
7. How long have you been looking at this picture?
8. I have been looking at it (for) half an hour.

- -
-

וואס פאר אן אויספיר קען מען דערפון מאכן וועגן נוצן די איצטיקע צייטן?

געניטונג 30.

אט אזוי קומען אפט פאר געשפרעכען. מערקט זיך:

1. ווען קומט ער? איך ווייס ניט, אפשר קומט ער מארגן.
- ניין, מארגן קומט ער אונדז אייניט. ווען גוט, קומט ער די נייט וואך, אניט נאך שפעטער.
- מילא, ווען ער קומט, וועלן מיר אים גוט אויפנעמען.

- -
-

2. וואו איז ער? ער איז אקערשט איצט ארויס. ווען דו יאגפט אים גלייך נאך, דעריאגסטו אים.

- -
-

3. הלואי גייסטו צו אים? הלואי לערנסטו זיך אפ פון אים? הלואי ווערט ער דין חבר?

- -
-

4. וואל איך בעטן ביי אים א ביסל געלט? אונדז, ער לייט, ער העלפט.

5. ווען איך וועל זיין אין שטאָט, גי איך אריין צו אים. ווען איך וועל רידן מיט אים, פועל איך בי אים.

6. (ביים שפילן שאך אָדער דאמקעס): גי איך אהין - גיט ער אהער, גי איך אהער - גיט ער אהין.

בכן, די איצטיקע צייט דריקט אויס ניט נאָר איצטיקייט. די איצטיקע צייט דריקט אויך אויס באשטענדיקייט. א כלל וואָס איז גילטיק פאר אלע צייטן דריקט מען אויס אין דער איצטיקער צייט. אין שפריכטערטער קומט געוויינלעך די איצטיקע צייט.

די איצטיקע צייט קען קומען אנשטאָט דער קומעדיקער צייט, באזונדער ווען מע וויל לעבעדיקער ארויסזאָגן, ווען מע וויל ווייזן אז עס וועט געווען, אויף זיכער פאסירן.

מערסט זיך די אויסדרוקן מיט תלואי

קלערט צו נאך אזעלכע געשפרעכן וואו אנשטאָט דער קומעדיקער צייט זאל מען נוצן די איצטיקע.

געניטונג 31.

אונדזער חבר פיניע
פון „מאָטל פייסי דעם חזנים“

מערסט זיך דא אומעטום די איצטיקע צייט:

1. אונדזער חבר פיניע עסט אויך מיט אונדז. ער איז דאך פון חמיד א פארטראָגענער. דער קאָפּ פליט בי אים. נאך פון זינט מיר פאָרן קיין אמעריקע, איז ער גאָר צעדולט. אזוי זאָגט אויף אים די מאמע. אין הויז איז בי אים פארקאטשעט ארויף, אין זאק אראָפּ, דאָס האלדזטיכל שפארט שוין אן אויף יענער זייט. און קומט ער אריין צו אונדז אין שטוב, אזוי מוז ער כאפן א זעץ אין שטערן. אלע מאָל האָט צו אים מין מאמע די זעלבע טענה:

דו זעסט דאך אז דו ביסט הויך אויסגעוואקסן, ביינט מען זיך אין א ביסל.

ער האָט א נידעריקע ראיה, מאמע.

אזוי פארענטפערט אים מין ברודער אליהו.

2. זען פיניען קושן זיך - דארף מען ניט קיין טעאטער. מחמת ער האָט א נידעריקע ראיה, טרעפט ער ניט וואו מע דארף. אָדער ער קושט אין באָרד אריין, אָדער אין שפיץ נאָז, אָדער ער גיט זיך גאָר א בוצקע אין שטערן. דערצו האָט ער א טבע, אז ער גיט - שפרינגט ער אונטער און פארשטעפעט זיך בי זיינע פיס (שלום עליכם)

געניטונג 32.

(א פאר וואָס קומען שפריכטערטער כמעט שטענדיק אין דער איצטיקער צייט)

(ב) פאר וואס איז דא די איצטיקע צייט אין מאָרס ראָזנפעלדס „מין יונגעלעך“?

...אין שטייב זיין געלעגערל
און זע און הער און - שאן
א טרוים באוועגט די ליפעלעך:
„א וואו איז, וואו איז פאך“
אין קוש די פלויע אייגעלעך
זי עפענען זיך: „א קינדל“
זי זעען מיר, זי זעען מיר
און שליסן זיך געשויןד...

(ג) פאר וואס קומט שטענדיק די איצטיקע צייט אין אזעלכע זאצן:
„דער ליב איז די שטארקסטע חיה“, „גאלד איז טייערער פון זילבער“?

זעצט איבער אויף יידיש (איצטיקע צייטן)

1. The girl is drinking cold milk.
2. We are eating white bread.
3. An old woman is sitting in the room.
4. The grandfather is smoking a large pipe. (גרויסע לולקע)
5. The dog is sleeping and snoring. (to snore - כראָפּען)
6. It is a cold winter evening and a fire is burning on the hearth. (קאמין)
7. The grandmother is telling a beautiful story. (מעשה)
8. The children are listening.
9. It was the story of Little Red Riding Hood. (רויטהייטעלע)
10. The children are thinking of the little girl and the big hungry wolf. (טראכטן)

געניטונג 33.

קוקט זיך צו צו דער איצטיקער צייט:

א זומערטאָג

(פון מענדעלע מוכר-ספרימס ווערק „פישקע דער קרומער“)

דער הימל איז פלוי, לויטער אן א פיצל וואלקן. די זון בראַט
סמאליעט. עס ווירט נישט קיין ווינטעלע, מע פילט נישט קיין לופטעלע.
די חבואה אויף די פעלדער, די בימער אין די וועלדער שטייען שטיל,
ווי צוגעשמידט, קיין שאַקל אפילו זיך נישט צו טאן.

קי אויף פאשע ליגן מיר, אויסגעשטרעקט די העלדזער, שאַקלען די
אויערן, קייען און מעלה-גירן. אנדערע גראַפן אונטער זיך די ערד
מיט זייערע הערנער, שארן מיט די קאפעטעס און רעווען, שרייען פאר
גרויס היץ. דער בֹּוהי (דער אַקס) פארריסט דעם עק, לויפט גאלאפ,
ווא רפט דעם קאפ אין אלע זייטן; פלוצלונג שטעלט ער זיך אנדער,
בייגט אן דעם שטערן הארט צו דער ערד, שמעקט, פאַכט מיט די גאָז-
לעכער, לאָזט ארויס א ברומען, מאַפעט און דריגעט מיט די פיס.

לעבן אן אלטער, אויסגעקרימטער און האלב-פארדארטער ווערבע שטייען
פערד איינער אויפן אנדערן פארלייגט די קעפ, צו מאכן כאַטש עפעס א
שאַטן, און שמיסן מיט די ווידלען, פטור צו ווערן ווי ס'איז פון די
ביזע פליגן.

אויף א צווייגל אין דער הייך ווייגט זיך א סאראקע. (magpie)

זי זעט אויס פון דער ווייטנס ווי אנגעטאן א וויס טליחל, און דאוונט
שאקלענדיק זיך. זי בוקט זיך שפרינגט א ביסל אונטער, גיט א פאר
מאל א קליין קראקעלע. זי בלייבט דערנאך שטין אן לשון, שטרעקט אויס
דאס העלדזל און קוקט, גלאט אזוי, אין דער וועלט אריין, מיט פאר-
שלאפענע אייגעלעך.

אויף דעם גאנצן וועג איז שא-שטיל, מע זאל דאס הערן ערגעץ א שאך, א
פיפט, מע זאל דאס זען פליענדיק ערגעץ א פויגל. נאר מ'קן
(mosquitoes) טראגן ווי די רוחות זיך אין דער לופט ארום
פליען טאנצנדיק פארביי די אויערן, טוען א גרילץ, א זשוזשע, ראמען
אין עפעס א סוד און באלד טאקע מארש ווייטער. נאר צווישן היי, צווישן
חבואות דארט שמוצערן די גרילן (crickets), צימבלען און גייען
מיט די טאצן...

די איצטיקע צייט - אויפן צווייטן טרמט אין סדר פון די ווערטער

געניטונג 34.

(א) לאמיר באטראכטן די זאצן:

| (1) | (2) | (3) | (4) |
|---------------|----------|-----------|----------------|
| 1. דער פעטער | קומט | היינט | צו אונדז. |
| היינט | קומט | צו אונדז | דער פעטער. |
| צו אונדז | קומט | היינט | דער פעטער. |
| היינט | קומט | דער פעטער | צו אונדז. |
| 2. דער זידע | פילט זיך | זייער גוט | די לעצטע צייט. |
| די לעצטע צייט | פילט זיך | דער זידע | זייער גוט. |
| זייער גוט | פילט זיך | דער זידע | די לעצטע צייט. |

(ב) לאמיר פארגלייבן יידיש מיט ענגליש:

| (1) | (2) | (3) | (4) |
|-------------|-----------|------------------|----------|
| 1. ער | גייט | אויך | אין שול |
| 2. איך | גיי (פאר) | קין מאל ניט | אין שטאט |
| 3. אין אן | האט | דער חודש פעברואר | 29 טעג. |
| 3. דער חודש | האט | אין אן איבעריאך | 29 טעג. |
| פעברואר | | | |

| (1) | (2) | (3) | (4) |
|-------------------|-------------|------|--------------|
| 1. He | also | goes | to school. |
| 2. I | never | go | to the city. |
| 3. In a leap year | the month | has | 29 days. |
| | of February | | |

קענען מיר איצט מאכן דעם זייער וויכטיקן אויספיר:

אין א דערציילונג קומט געוויינלעך דער ווערב אין דער איצטיקער צייט
אויפן צווייטן טרמט אין סדר פון די ווערטער.

בז, קען מען צווישן סוביעקט און פרעדיקאט נישט אריינשטעלן קיין
שום א ווערב, קיין שום באשטימונג פון ברעדיקאט (modifier of the
bare predicate)

(א) גיט נאך פישפילן וואס זאלן פאשטעטיקן אט דעם כלל.

(ב) קלייבט פונאנדער די זאצן פון געניטונג 7 אין אריינפיר.

געניטונג 35.

שטעלט איבער דעם סדר פון די ווערטער, אבער עס זאלן זיין קארעקטע זאצן

1. מ'ין חברטע לעבט דעם זומער ביי אונדז. 2. אזא בוך ליען איך מיטן גרעסטן פארגעניגן. 3. אין טעאטער פירט מען איצט אויף לייזיקס דראמע. 4. מיר פיערן דעם יום-טוב פסח זייער שיין. 5. מיר קלייבן געלט פאר די קרבנות פון דער מלחמה.

געניטונג 36.

זעצט איבער אויף יידיש; קוקט זיך צו צום ווערטער-סדר פון די ענגלישע און פון די יידישע זאצן.

1. She never goes to the country. 2. I always work hard. 3. In the summer we usually take a trip (מאכן א רייזע) through the United States. 4. We never like to stay (ארט) (for) a long time. in one place (בלייבן).
5. In this story a Yiddish poet describes the life of a small town.

לאמיר פארשטעטיקן!

געניטונג 37.

(א) בייגט אין דער איצטיקער צייט: איך ווענד זיך, איך טרעט, איך מעסט, איך בלאנדזשע, איך גרייס זיך, איך הויידע זיך, איך קלייב אפ, איך רייך איין.

(ב) פאר וואס קומט א דלד אין: ער צינדט, איר שמידט, זי באדט זיך, עס מעלדט זיך?

(ג) וואסערע קלאנגען ווערן אנדערש ארויסגערעדט אדער גארנישט ארויס-גערעדט (לובי דעם אויסליג) אין די פארמען: דו מוזסט, דו הייצסט, ער לידט, זי בינדט, דו לאזסט, דו צווינגסט, ער קלייבט, זי יאגט, דו באנאר'שסט, זיך, עס טאגט, פאדעגט זיך, מידט אויס, רייבט, דו שוויצסט.

(ד) אין ווי פיל פארמען פון דער איצטיקער צייט קען זיין מעכט? אין ווי פיל פארמען בעט?

(ה) וועלכע ווערפן געהערן דא צו דער ערשטער קאניוגאציע און וועלכע צו דער צווייטער:

מאטל דעם חזנס דערציילט וועגן דער וואסערשטוב: „גוט איז נאך אונדזן מיר און דעם קאפיטאן. אויף אונדז בידן שטייט די גאנצע וואסערשטוב, די שטוב מיט אלע אירע קליינע שטיבעלעך, מיט דער גאנצער מאשינעריע וואס קלאפט און טראסקעט און הויידעט און פייפט און קרעכצט. (שלום-עליכם)

געניטונג 38.

מע קען זאגן: ער פאגייט זיך, ער דערגייט, עס פארגייט, עס צעגייט;
 גייט אויט - גייט ארויט; גייט אפ - גייט אראפ; גייט אויף - גייט ארויף;
 גייט איבער - גייט אריבער, גייט אונטער - גייט ארונטער, גייט אין -
 גייט אריין; גייט אום - גייט ארום, גייט צונויף, גייט דורך.

זעט:

(א) צי מען קען האבן די זעלביקע פרעפיקסן און ווערפאלע צוגאבן מיט
 די ווערבן: 1. קומט, 2. שרייבט, 3. קוקט, 4. שרייט, 5. ארבעט.

(ב) קוקט זיך צו צום אונטערשייד צווישן די פארלעך: אויס - ארויס,
 איין-אריין און אזוי ווייטער, למשל: מיר גייען איבער פון אין
 פראגע צו דער צווייטער - מיר גייען אריבער די גאס; ער גייט
 אונטער - ער גייט ארונטער דעם פארג; ער גייט אין אויף דעם
 פלאן - ער גייט אריין אין שטוב.

געניטונג 39.

אנשטאט „זאגט“ גייט אן אנדער ווארט אדער אויסדרוק:

1. ער זאגט אז ער וויל אלץ. 2. ער זאגט אז דאס איז דער בעסטער
 אופן צו דערגרייכן דעם ציל. 3. ער זאגט אז מען האט זיך נישט גוט
 באצויגן צו אים. 4. ער זאגט אז איך מוז גלייך קומען צוריק.
 5. ער זאגט אז מען זאל אויפהערן אים צו מאטערן. 6. ער זאגט אז
 ער איז נישט פאראינטערעסירט. 7. דער קיניג זאגט אז מען זאל בא-
 פרייען די געפאנגענע. 8. דער לערער זאגט אז מיר זיינען דאס מאל
 געווען גערעכט. 9. ער זעט ווי איך קום און זאגט אז איך דארף זיך
 צוהאלטן. 10. ער שטייגט און שטייגט און נאך דעם זאגט ער, אז ער
 איז מיט קיינעם נישט מסכים. 11. מיט א קוויטשעדיקער שטייגט זאגט ער
 אז מיר זאלן גלייך ארויס פון צימער. 12. ער זאגט אז אזא צופאל
 איז גארנישט מעגלעך. 13. ער זאגט אז ער פרייט זיך מיט אונדזער
 קומען. 14. דער פארזיצער זאגט אז מען מוז ווערן שטיל אנשים, זאגט
 ער, וועט ער מוזן שליסן די זיצונג. 15. דער קאפיטאן זאגט די
 מאטראסן אז די שיף איז אין געפאר און ער זאגט אז אלע מוזן זיך
 אנשטרענגען מיט די לעצטע כוחות צו ראטעווען די שיף.

ריכטיק אדער פאלש?

געניטונג 40.

אויב אלץ איז ריכטיק, שטרייכט אונטער דאס ווארט ריכטיק; אויב עס
 איז אין גאנצן אדער טיילט פאלש, שטרייכט אונטער דאס ווארט פאלש.

1. ווען עס איז דא אן ע צום סוף פון דער פארעם פון
 דער ערשטער פערזאן איינצאל, בלייבט שוין דער ע אין
 אלע פערזאנען. ריכטיק-פאלש
2. אין דער איצטיקער צייט קומט זיך גלייך נאכן ווערב,
 פארן ווערבאלן צוגאב. ריכטיק-פאלש
3. דער אקצענט פאלט שטענדיק אויפן פרעפיקס פון ווערב. ריכטיק-פאלש
4. אלע ווערבן וואס שטאמען פון אלטע דייטשישע ווערטער
 געהערן צו דער צווייטער קאניוגאציע. ריכטיק-פאלש

5. וואו מע הערט נײַט קײַן ם, דארף מען אויך קײַן
 ם נײַט שרײַבן ביים בײַגן װערבן אין דער איצטיקער
 צײַט.
 ריכטיק-פאלש
6. די װערבאלע צוגאבן אײַן און ארײַן האָבן
 שטענדיק דעם זעלביקן באטייט.
 ריכטיק-פאלש
7. נאָך הלואי פארבייט מען אָפט די קומעדיקע
 צײַט מיט דער איצטיקער.
 ריכטיק-פאלש
8. דער װערב איך זע, דו זעסט... געהערט צו
 דער צווייטער קאניוגאציע.
 ריכטיק-פאלש
9. מע קען אָפט בײַ א לעבעדיקן דערציילן פארבייטן
 די פארגאנגענע צײַט מיט דער איצטיקער.
 ריכטיק-פאלש
10. אנט, בא, גע, אָפּ, פאר, צע, צו - דאָס
 זײַנען די פרעפיקסן פון װערבן.
 ריכטיק-פאלש
11. װערבן װאָס מאכן נאָך קלאנגען שאפן זיך מיט
 דעם צוגאב „ק“ צום קלאנג און מיט אן װ
 נאכן „ק“.
 ריכטיק-פאלש
12. א הילכיקער קלאנג פון שטאם װערט שטענדיק
 ארויסגערעדט הילכיק אין אלע פארמען פון
 דער איצטיקער צײַט.
 ריכטיק-פאלש
13. דער פרעפיקס צע און דער װערבאלער צוגאב
 פונאנדער האָבן כמעט דעם זעלביקן באטייט.
 ריכטיק-פאלש
14. אנשטאָט צו זאָגן „איך גלייך“ פאסט זיך א
 מאָל צו באנוצן דעם אויסדרוק „איך בין א
 בעלן“.
 ריכטיק-פאלש
15. אויף אויסצודריקן באשטענדיקייט נוצט מען
 די איצטיקע צײַט.
 ריכטיק-פאלש
16. מע קען אפמאָלוט אלע מאָל אנשטאָט דער
 קומעדיקער צײַט באנוצן די איצטיקע.
 ריכטיק-פאלש
17. אלע װערבן פון העברעיש געהערן צו דער
 ערשטער קאניוגאציע.
 ריכטיק-פאלש
18. א װערב מוז שטימען מיטן סוביעקט אין
 צאָל און פערזאָן.
 ריכטיק-פאלש
19. ס׳איז באקוועם און שײַן כסדר איבערצוזורן
 דעם זעלביקן װערב.
 ריכטיק-פאלש
20. מע דארף נײַט פארגעסן צו שרײַבן אין דער
 דריטער פערזאָן אינצאָל „דו“ װען דער
 שטאם פון װערב ענדיקט זיך אויף א „ד“.
 ריכטיק-פאלש

פון וואס מענטשן לעבן

געניטונג 1.

מיר האָבן דאָ נעמען פון מענטשן נאָך זייערע פארשידענע פראָפעסיעס און פאשעפטיקונגען, נאָך דעם פון וואָס די מענטשן לעבן. ליענט פאמעלעך די ווערטער און זעט צי איר פארשטייט זי. טאָמער איז אייך א וואָרט אומפאקאנט, דערגיט זיין באדייט און שרייבט צו מיט א בליער די ענגלישע איבערזעצונג.

| | |
|----------------------|------------------|
| אונטערנעמער | ארבעטער |
| פאלעפאם | אָנגעשטעלטער |
| פאבריקאנט | פראָפעסיאָנאַל |
| קרעמער | אגענט |
| פארקויפער | פארמיטלער |
| פעדלער | מעקלער |
| באאמטער | דאָקטער |
| לערער | אדוואָקאַט |
| פראָפעסאָר | אינזשענער |
| פינאנסיסט | פאליציסט |
| באנקיר | פיער-לעשער |
| טוחר | בריווטרעגער |
| אַקטיאָר | שרייבער |
| מוזיקאנט | זשורנאליסט |
| טענצער | לעקטאָר |
| פארוואלטער | מאַלער |
| בוכהאלטער | סקולפּטאָר |
| סטענאָגראַפּיסט (קע) | אַרכיטעקט |
| קעלנער | פויער |
| באדינער | פאסטעך |
| דינסט | גערטענירער |
| גנב | שיק-ינגל |
| רויפער | פאק-ינגל |
| בעטלער | ציטונג-פארקויפער |

געניטונג 2.

אומעטום ארבעט מען. פאראן פארשידענע ארבעטער, פון פארשידענע פראנזשעס. כדי צו באצייכענען די פראנזשע, אָדער דאָס געביט, שאפט מען אַפּט צונױפּהעפּטן, אײַן וואָרט פון צוויי:

1. אן ארבעטער וואָס איז פארנומען ביים באארבעטן די ערד הייסט ערד-ארבעטער;
2. אן ארבעטער וואָס ארבעט אין א פאבריק הייסט.....

3. אן ארבעטער אין מינען היסט
4. אן ארבעטער אין דער טעקסטיל-
אינדוסטריע היסט
5. אן ארבעטער אין אן אויטא
(מאָביל) פאבריק היסט
6. אן ארבעטער פון דעם בוי פאד
היסט
7. אן ארבעטער אויף דער פינע
היסט
8. אן ארבעטער וואָס האָט ניט קיין
פאך און איז פארנומען ביי
שווערער, ביי שוואַרצער ארבעט היסט
9. אן ארבעטער וואָס ווערט געדונגען
אויף איין טאג היסט
10. אן ארבעטער וואָס קריגט זיין לויין
יעדער וואָך און ווערט געדונגען
אויף א וואך היסט
11. אן ארבעטער וואָס ארבעט ביי נאכט
היסט
12. יעדער ארבעטער וואָס ארבעט פאר
לויין היסט

געניטונג 3.

לאָמיר זיך נאָך איינניטן אין שאפן צונויפהעפטן און דערוויל וועלן
מיר קענען בעסער באשטימען פארשידענע באשעפטיקונגען:

1. אן אָנגעשטעלטער אין א קאנטאר היסט
2. אן אָנגעשטעלטער אין א באנק היסט
3. א מעכאניקער וואָס זיין געביט איז
ראדיא היסט
4. א מעכאניקער וואָס זיין געביט איז
עלעקטריק היסט
5. א באאמטער ביי דער מלוכה היסט
6. אן אונטערנעמער אין דער בוי-
בראנזשע היסט
7. א פאבריקאנט וואָס באזיצט א
גלאזפאבריק היסט

8. א פאפריקאנט וואָס באַזיצט
אן אויטאָ(מאָביל)־פאפריק הייסט
9. א סוחר וואָס האַנדלט מיט וואַלד
הייסט
10. א סוחר וואָס האַנדלט מיט חבואה
הייסט
11. א הענדלער וואָס האַנדלט מיט חבואה
הייסט
12. א הענדלער וואָס האַנדלט מיט
אלטווארג הייסט

געניטונג 4.

(א) פּרואוּט אַנרופּן נאָך באשעפּטיקונגען. אפשר ווײַסט איר וועגן
מאָדנע אָדער זעלטענע פּראָפּעסיעס. דערציילט פון וואָס עס לעבט
אײער פּאַטער, אײערע קרובים.

וואָס וואָלט איר אליין געהאָלט זײַן? וואָס ווילט איר ווערן?

האַט איר א מאָל שוין פארדינט געלט? פון וואָס?

(ב) ווײַזט אַן גוטע און שלעכטע זיטן פון פארשידענע פּראָפּעסיעס.

(ג) לאָמיר לייענען אַט דאָס פּאַלקסליד:

וואָס זשע ווילסטו, וואָס זשע ווילסטו

א שניידער פאר א מאן?

- א שניידער פאר א מאן וויל איך ניט,

א שניידערס טאָכטער בין איך ניט,

זיך איך אויפןשטיין

שטילערהייט און ווײַן:

אלע מידעלעך האָבן חתונה,

נאָר איך בלייב אליין?

וואָס זשע.....

א שוסטער פאר א מאן?

- א שוסטער פאר א מאן וויל איך ניט

א שוסטערס טאָכטער.....

וואָס זשע.....

א סטאַליער פאר א מאן?

- א סטאַליער פאר א מאן וויל איך ניט,

א סטאַליערס טאָכטער בין איך ניט.....

וואָס זשע.....

א דאָקטאָר פאר א מאן?

וואָס זשע ווילסטו, וואָס זשע ווילסטו

א לערנער פאר א מאן?

א לערנערס טאכטער בין איך דאך!
זיך איך אויף דעם דאך
און קוק אראפ און לאך!
אלע מידעלעך האבן חתונה
און איך מיט זי צו גלייך.

א מלאכה איז א מלוכה

געניטונג 5.

מיר נעמען זיך צו א ביסל שווערערעזאכן. איר האט דא א רי
ווערטער וואס באצייכענען די מענטשן נאך זייער פאך נאך, נאך דער
מלאכה זייערער. מסתמא וועלן דא זיין ווערטער וואס איר וויסט ניט.
שרייבט צו די ענגלישע איבערזעצונג צו אט די ווערטער.

| | |
|--------------------|------------------------|
| שניידער | שוסטער |
| וועשנייטער | קאמאשן-שטעפער (שטעפער) |
| שמיד | שלאסער |
| קופערשמיד | פלעכער |
| שפינער | סטאליער |
| וועבער | טאקער |
| שטריקער | |
| מוליער | זעצער |
| מאליער | דרוקער |
| | איינפוינדער |
| גארבער | קירזשנער |
| רימער | היטל-מאכער |
| זיגער-מאכער | פאטאגראף |
| יוועלירער | גראוירער |
| מילנער | פישער |
| בעקער | פורמאן |
| שמוקלער | קצב |
| בייטל-מאכער | שוחט |
| פאריקמאכער (שערער) | פארבער |
| גלעזער | מאדיסטקע |

געניטונג 6.

אויב איר וועט אריינשטעלן דאס ריכטיקע ווארט, באקומט זיך א שפרייב-
ווארט. די ווערטער ווערן געגעבן אונטן:

1. ווען ניט א אומזי סט? ווען ער מאכט ניט קיין
קניפל.
2. ווען דער גייט אוועק, שפרינגט דער הונט

אויפן קלאץ. 3. אויך מיר א קונץ צו זיין א , מע
 נעמט א טיגל און מע מאכט א בייגל. 4. אז מען איז שולדיק דעם
 , איז מען א בעל-חוב איבערן קאפ. 5. אלע
 גיען באַרוועס. 6. דער מענטש איז געגליכן צו א ,
 היינט לעבט ער און מאַרגן שטארבט ער. 7. ווען ניט דער
 וואלט דער פריץ ניט געריטן. 8. גאט באשערט דעם טרינקער זיין ווין
 און דעם זיין פלאקס. 9. פארשטעל ניט, דיין טאטע
 איז ניט קיין

די דורכגעלאזענע ווערטער: קירזשנער, רימער, בעקער, גלעזער,
 שניידער, שוסטערס, קצב, סטאליער,
 שפינער.

געניטונג 7.

מיר האָבן ביז איצט כמעט אין גאנצן ניט דערמאָנט די פרוי (חוץ
 דינסט, מאַדיסטקע, סטענאָגראַפּיסטקע, קעכין). איצט לאַמיר זיך
 פארנעמען מיט שאפן פרויען-נעמען פון די מענער-נעמען פאר די
 פארשיידענע פאכן. געוויינלעך באדייטן די ראַזיקע ווערטער די ווייב
 פון דעם מאן און אין דער קלענערער צאל פאלן די פרוי וואָס פאר-
 נעמט זיך מיטן פאך. דאָס זעלביקע וואָרט קען אויך האָבן צוויי בא-
 דייטן: 1) די ווייב פון דעם מאן וואָס פארנעמט זיך מיטן פאך און
 2) די פרוי וואָס פארנעמט זיך מיטן פאך:

| <u>שניידער - שניידערקע</u> | <u>לערער - לערערין</u> | <u>פויער - פויערטע</u> |
|----------------------------|------------------------|------------------------|
| שוסטער..... | פישער..... | קצב..... |
| שטריקער..... | שניידער..... | סוחר..... |
| שרייבער..... | שרייבער..... | גנב..... |
| לערער..... | טענצער..... | באלעפאם..... |
| טענצער..... | מאַלער..... | באאמטער - באאמטע |
| שוחס..... | באדינער..... | אַנגעשטעלטער..... |
| בעטלער..... | קעלנער..... | אַקטיאָר - אַקטריסע |
| קרעמער..... | וועבער..... | פאסטעך - פאסטעשקע |
| ארבעטער..... | ארבעטער..... | משרת - דינסט |

געניטונג 8.

אויב דאָ פאסט זיך אריין דאָס וואָרט מלאכה שטעלט אריין מלאכה; אויב

דא פאסט זיך דאקטער - שטעלט אריין דאקטער.

1. א איז א מלוכה. 2. א בעל-..... שטארבט
- ניט פון הונגער. 3. בעסער דעם בעקער אידער דעם
4. א איז א פאנצער פאר דעם דלות. 5. די
- האט ליב דעם טרונק. 6. אן ארעמע. איז אויך א
7. דער האט א רפואה צו אלץ, אבער ניט צום דלות.
8. פארן און פארן אפטיקער געפינט זיך שוין.
9. א און א קברות-מאן זינען שוחפים.

געניטונג 9.

אין "שלמה ר' חיים" באשרייבט מענדעלע מוכר-ספרים זינע קינדער-יארן. ער דערציילט דארטן וועגן דעם ווי ער האט ליב געהאט זיך אריינצוכאפן צו א בעל-מלאכה אין שטוב און הנאה האבן פון דער פריילעכקייט בעת דער ארבעט און פון די לידעלעך וואס מע פלעגט דארטן זינגען. ער שרייבט:

ווי ארעם פאראומערט דעם בעל-מלאכהס דירה האט אויסגעזען פון דרויסן, אזוי לעבעדיק-פריילעך איז דארט צייטנחייז געהען פון די פועלים בשעת דער ארבעט. עס שטייט זיך א שטייגער איציק דאס שניידערל מיט א פרעסל אין דער האנט איבער א שטיקל ארבעט, הייבט אן אויף א קוויטש א מארש, צוקלאפנדיק צום טאקט מיטן פרעסל, און חברה פועלים, בחורים ארום טיש, ארבעטנדיק געשווינדט מיט דער נאדל, העלפן אונטער, איטלעכער מיט וואס ער קען.... דארט ביי די פועלים ווערן אפט געזונגען לידלעך, אייגענע ארבעט טאקע, וואס גייען דערנאך ארויס אויף דער וועלט, צווישן עולם, פאלן אריין אין טויל צו מידלעך, דינסטמיידלעך און באקומען דעם נאמען "פאלקס-לידלעך". דער חוד פון די לידלעך איז געהען זייער פארשידן. ס'איז געהען אזוינע איבער ליבעס... אויך לידלעך פון א שוור איבער א בייזע שוויגער, פון א יתומה איבער א שטייפמוטער. לידלעך פון יידישע רעקרוטן, ווי זיי געזעגענען זיך מיט אלע זייערע ליבע פארן אוועקגאנג אין דינסט אויף לאנגע, לאנגע יארן... צווישן די לידלעך איז דא איבער נגידים, קהלס-לייט, אין וועלכע זיי רעכענען זיך אפ פאר די צרות און ליד, וואס זיי שטייען פון די לייט אויס און לאזט אויס צו זייער קאפ אל דאס בייז מיט שארפע ווערטלעך און שפיציקע שטעכעווערטלעך. מען קען מיט רעכט זאגן, אז ביי די בעל-מלאכהס וואס געטליעט א פאעטישער פונק, זיך געלאזט פילן א יונגע, פרייע נשמה, און דערמיט טאקע לאזט זיך דערקלערן זייער אומגאנג ווי חברים מיט קינדער, זייער ליבשאפט עד היום צו שרייבער, פאעטן."

- -

1. זעט, צי איר פארשטייט דא אלץ. ליענט פאמעלעך דורך א 2-3 מאל.
2. פראוואט איבערדערציילן, אריינגעמענדיק וואס מער אויסדרוקן פון טעקסט.

3. געפינט דא אידיאמאטישע אויסדרוקן.

געניטונג 10.

מ'איז קלאר אז אין די פאלקסלידער ווערט זייער אפט באזונגען (אדער באקלאגט) דאס לעבן פון בעל-מלאכה. מ'איז זייער גרויס די צאל פאלקסלידער וועגן בעל-מלאכה. ספעציעל גרויס איז די צאל לידער וועגן שניידערס. פאר וואס?

לאמיר ליענען א פאר פאלקסלידער וועגן בעל-מלאכות:

1. א שניידער איז גוט צו זיין

זיין איך מיר, א פיסעלע איבער א פוס,
און זינג מיר א לידעלע צוקער-זיס.
א שניידער צו זיין גאר אויס די וועלט,
וואוהין ער קומט, פארדינט ער געלט,
אז די יאָלדן וואַלטן זיך וועלן באקלערן,
וואַלטן זי אלע שניידערס ווערן.
ווער קען רידן חניפהדיקע רייד?
און ווער קען נייען שוין א קלייד?
און ווער איז טאקע א פינער יונג?
טאקע איך - משה קלונג!

2. מיט א נאָדל, אן א נאָדל

דאָס מסתמא קענט איר זינגען:

מיט א נאָדל, אן א נאָדל
ניי איך מיר, בכבוד גדול,
און אז איך האָב א נאָדל, מיט א פאָדעם
ניי איך מיר די שענסטע בגדים.
מיט א נאָדל, אן א נאָדל,
ניי איך מיר, בכבוד גדול.

און אזוי ווייטער. אויב איר קענט עס נייט זינגען,
לערנט זיך עס אויס!

3. בין איך מיר א שניידערל

בין איך מיר א שניידערל (2 מאל)
לעב איך מיר טאג-אויס טאג-אין
לוסטיק, פריילעך, פֿיין.
זאָג מיר, שניידערל
ליבלינקער, און גוטער,
גיט דיר די נאָדל
גענוג אויף פרויט מיט פוטער?
-איך מאך א וואָך
צוויי גילדן מיט א דרייער.
איך עס גאר פרויט,
ווייל פוטער איז צו טייער.

בין איך מיר א שוויטערל (2 מאל)
לעב איך מיר טאג-אויס טאג-אין

1. 1. 1.

2. 2. 2.

3. 3. 3.

4. 4. 4.

5. 5. 5.

6. 6. 6.

7. 7. 7.

8. 8. 8.

9. 9. 9.

10. 10. 10.

11. 11. 11.

12. 12. 12.

13. 13. 13.

14. 14. 14.

15. 15. 15.

16. 16. 16.

17. 17. 17.

18. 18. 18.

לוסט'יק, פריילעך, פֿין.
 -זאג מיר שוסטערל
 האסטו וואס צו קיין?
 פעלט דיר אויסעט
 קריגסטו וואו צו ליען?
 -קינער ליט נישט
 קינער גיט קיין ערבוה.
 איך בין א שוסטער
 גי איך טאקע בארועט.

בין איך מיר א קרעמערל (2 מאל)
 לעב איך מיר טאג-אויט טאג-אין
 לוסטיק, פריילעך, פֿין.
 -זאג מיר קרעמערל
 האסטו מיט וואס צו האנדלען?
 האסטו אין קרעמל
 ראזינקעס מיט מאנדלען?
 -איך האב אין קרעמל
 פאר צוויי גראשן סחורה.
 איך שלעפ דעם דלוח
 און איך בענטש דעם בורא.

4. וויסט איר עפעס נאך לידער וועגן בעל-מלאכות?

מיט דעם שווייט פון דיין פנים זאלסטו עסן ברויט...

געניטונג 11.

לאמיר זען, צי מיר פארשטייען אט די אלע ווערטער:

| | | | |
|--------------|-------------|--------------|----------------|
| ארבעט | ארבעטן | פארהאָרעוועט | פאבריק |
| מי | זיך מיען | פארמאטערט | ווארשטאט |
| האַרעוואניע | האַרעווען | אויסגעמאטערט | שאפ |
| פראצע | פראצעווען | פארפֿיניקט | סוועט-שאפ |
| האַלצהעקער | גאסן-קערער | קוילן-ברענער | טרעגער |
| וואסער-פירער | שיכמוצער | קוילן-גרענער | לאסטטרעגער |
| פארשקלאפט | פאריאָגט | מאָנער | האַרעפאשניק |
| פארקויפט | פארשוויצט | בלאט | שווארץ-ארבעטער |
| צוגענאָגלט | פארשמירט | דאר | קולי |
| געצוואונגען | איינגעפויגן | אויסגעצערט | - |
| קנעכט | שקלאָף | לייבאייגענער | לוינ-ארבעטער |

געניטונג 12.

א) וואסערע ארבעטן מיינט איר, זיינען באזונדער שווער? וואס וויסט
 איר וועגן סוועטשאפ? וואסערע לידער וועגן סוועטשאפ האט איר
 געלערנט? וואס וויסט איר וועגן שלעכטע ארבעט-באדינגונגען דא
 אין לאנד און אין אנדערע לענדער? וואס האט איר געליינט

1. The first part of the paper discusses the importance of the study of the history of the United States. It is argued that a knowledge of the past is essential for a full understanding of the present and for the development of a sound policy for the future.

2. The second part of the paper discusses the importance of the study of the history of the United States. It is argued that a knowledge of the past is essential for a full understanding of the present and for the development of a sound policy for the future.

3. The third part of the paper discusses the importance of the study of the history of the United States. It is argued that a knowledge of the past is essential for a full understanding of the present and for the development of a sound policy for the future.

4. The fourth part of the paper discusses the importance of the study of the history of the United States. It is argued that a knowledge of the past is essential for a full understanding of the present and for the development of a sound policy for the future.

5. The fifth part of the paper discusses the importance of the study of the history of the United States. It is argued that a knowledge of the past is essential for a full understanding of the present and for the development of a sound policy for the future.

6. The sixth part of the paper discusses the importance of the study of the history of the United States. It is argued that a knowledge of the past is essential for a full understanding of the present and for the development of a sound policy for the future.

7. The seventh part of the paper discusses the importance of the study of the history of the United States. It is argued that a knowledge of the past is essential for a full understanding of the present and for the development of a sound policy for the future.

8. The eighth part of the paper discusses the importance of the study of the history of the United States. It is argued that a knowledge of the past is essential for a full understanding of the present and for the development of a sound policy for the future.

9. The ninth part of the paper discusses the importance of the study of the history of the United States. It is argued that a knowledge of the past is essential for a full understanding of the present and for the development of a sound policy for the future.

וועגן לעבן פון ארבעטסמענטשן אין כינע, יאפאן, אינדיע,
אין איצטיקן דייטשלאנד

(ב) שטעלט צונויף קורצע פאראגראפן וואס זאלן שילדערן שווערע
ארבעטסבאדינגונגען און זעט אריינצונעמען אין זיי וואס מער
ווערטער פון אויפן.

(ג) קלערט צו פאראגראפן צו 3-4 זאצן, וואו עס זאלן זיין אט די
אויסדרוקן און פראזעס: 1. אַנגעוואָרן דאָס געזונט, 2. זיך
ארויסשלאגן פון די כוחות. 3. ער איז אויסגעגאנגען ביי דער
ארבעט. 4. שפייט שוין מיט בלוט. 5. דער שווייט קאפעט פון
שטערן. 6. קוים וואס ער שלעפט די מידע פיס.

געניטונג 13.

דא פעלט דער אדיעקטיוו. פאסט צו פון די ווערטער וואס שטייען אונטן:

| | |
|--------------------------|----------------------|
| דער.....שקלאף | דער.....קולי |
| דער.....לייב-אייגענער | דער.....שיכפוצער |
| דער.....סוועטשאפ-ארבעטער | דער.....קוילן-ברענער |
| דער.....מעכאניקער | דער.....לאסטערעגער |
| דער.....וואסער-פירער | דער.....הארעפאשניק |

פארמאטערטער, געניטער, אויסגעצערטער, פארשמירטער, איינגעבויגענער
פארקויפטער, פארשוויצטער, קליינשטעטלדיקער, אפגעשמיטענער,
כינעזישער.

געניטונג 14.

פאסט צו דעם טוער צו זיין טואונג:

| | | |
|----------------------|---|--|
| 1. דער טרעגער | { | קוילעט בהמות און עופות. |
| 2. דער זיגער-מאכער | | ארבעט ביי ציגל און לייט. |
| 3. דער גארבער | | שפינט אויס פערעס. |
| 4. דער שפינער | | פארבט דילן און ווענט. |
| 5. דער שוחט | | פארריכט זיגערס. |
| 6. דער מוליער | | פירט אן מיט אן אונטערנעמונג |
| 7. דער מאליער | | ארבעט אויס לעדער. |
| 8. דער שמוקלער | | שלעפט משא. |
| 9. דער קאמאשן-שטעפער | | מאכט פארשידענע באפוצונגען. |
| 10. דער פארוואלטער | | מאכט קאמאשן, די אייבערשטע טיילן
פון שייך. |

געניטונג 15.

איר האט דא א מוסטער, מאכט נאך דעם מוסטער:

1. א פרוכטקערמער הייסט א קרעמער וואס האנדלט מיט פרוכט.

2. אן איזנבאן-ארבעטער.....
3. א באנק-דירעקטאר.....
4. א קוילן-גרעפער.....
5. א שפיזקרעמער.....
6. א שטאלמאגנאט.....
7. א בוי-אי נזשענער.....
8. א פאפיר-הענדלער.....
9. א האלצהעקער.....
10. א מילכקרעמער.....
11. א האפן-ארבעטער.....
12. א חבואה-סוחר.....

געניטונג 16.

(א) טעמעס:

פעלדערס אין גאס. דער אלטער פעדלער. אן אלטע פרוי וואס פארקויפט שיכפענדלעך. פאר וואס זינען פאראן א סך יידישע פעלדערס? דער עמיגראנט און פעדלער. דער סוף פון דעם פאק. דער מענטש מיטן האנטוועגעלע. דער וואנדערנדיקער ייד און דער וואנדערנדיקער פארקויפער. אויפן ראג. דער הענדלער מיט אלטווארג.

(ב) געדענקט די ווערטער: דארפסג'ער, פאקן -טרעגער, קאראבעלניק.

האט איר עפעס וואס געלייענט וועגן א דארפסג'ער?

(ג) הייסט איר וואס דאס הייסט א מארק-זיצערין (אדער א מארק-זיצערקע)? וואס הייסט ער האט א שטעל (א שטעלכל) אויפן מארק?

געניטונג 17.

(א) דערציילט עפעס און נוצט דערפ' אים אט די ווערטער:

רעסטאראן, רעסטאראטאר, קעלנער, קעלנערין, כלים-וואשער, אויפראמער, קונדן, שיכורים, טרינקערס, עסערס, פאר צי, שענקטיש, שענק, שענקער, שענקער, טרינקעלעט.

(ב) דערציילט עפעס און נוצט דערפ' אים אט די ווערטער:

קאפיטאל, פראצענטן, הכנסה, אן ארבעט, לידיק-ג'ער, פוסט-און-

1. What is the main purpose of the document?

2. What are the key findings of the study?

3. What are the limitations of the study?

4. What are the implications of the study?

5. What are the conclusions of the study?

6. What are the recommendations of the study?

7. What are the future research directions?

8. What are the acknowledgments?

9. What are the references?

10. What are the appendices?

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

Journal of Management Studies, 19(1), 67-80.

פאסניק, עושר, ירושה, ירשענען, הכנחה, רווח, גרינגע פאר-
דינסטן, ווערטפאפירן, ספעקולירן, אקציעס, בערזע.

(ג) דערציילט עפעס און נוצט דערפֿי אויס אַט די ווערטער:

לופטשיף, עראפלאן, אחיאציע, אויאטאָר, פילאט, פאסאזשירן-
פארקער, לופטפאסט.

געניטונג 18.

(א) קוקט זיך צו:

1. בעקער - בעקערי - בעקערי הייסט די באשעפטיקונג פון
בעקער און אן ארט וואו מע באקט;
 2. שניידער - שניידערי - שניידערי הייסט די באשעפטיקונג, די
פראפעסיע;
 3. מאלער - מאלערי - מאלערי הייסט די באשעפטיקונג
פון מאלער און דער רעזולטאט פון דער ארבעט.
- קלערט צו זאצן וואס זאלן עס קלאר באווייזן.

(ב) איר האט דא א מוסטער, מאכט נאך דעם מוסטער!

- | | | | |
|----|--------|--------|---------|
| 1. | שניידן | - | שניידער |
| 2. | מאלן | | |
| 3. | באקן | | |
| 4. | וואשן | וועשער | |
| 5. | לערנען | | |
| 6. | וועבן | | |

- -
-

- | | | | | |
|----|------|-------|-------|--------|
| 1. | פיש | פישן | פישער | פישערי |
| 2. | פארב | | | |
| 3. | זאץ | זעצן | | |

געניטונג 19.

געדענקט דעם אויסדרוק לעבן פון:

לעבן פון שניידערי; לעבן פון אייגענער הארעוואניע;
לעבן פון ארבעט; לעבן פון אלעם גרייטן;
ער לעבט פון די טעג; לעבן פון די אייגענע צען פינגער;
גיט צו נאך א פאר ביישפילן.

1. The first group of people who are interested in the study of the history of the world are the historians. They are people who study the past and try to understand what happened and why it happened. They use a variety of sources, including books, documents, and artifacts, to reconstruct the past. They also try to understand the people who lived in the past and how they thought and felt. Historians are interested in the history of the world because it helps them to understand the present and the future.

[illegible][illegible]

— 100 —

1. *Journal of the American Medical Association*, 1990; 263: 1025-1028.

Journal of Management Education 30(6)p. 789-804

Journal of Interpersonal Violence 26(10) 1978-1997
© The Author(s) 2011
Reprints and permissions: <http://www.sagepub.com/journalsPermissions.nav>

A **B** **C** **D**

1. *Journal of the American Medical Association*, 1967; 202: 1001-1002.

1900

[illegible]

(א) זעט א רי:

פארקויפער קרעמער הענדלער טוחר

וואס איז דער אונטערשייד צווישן זיי?

לאמיר צוטראכטן צונויפהעפטן:

- | | |
|---|--|
| 1. צייטונג - פארקויפער
סאָדע-וואסער-פארקויפער
שיכענדלעך-פארקויפער | 2. שפיזקרעמער
מילכקרעמער
פרוכטקרעמער |
| 3. פאפיר-הענדלער
פערד-הענדלער
פרוכטהענדלער | 4. חבואה-טוחר
וואלד-טוחר
מאנופאקטור-טוחר |

- -

(ב) וואס וועט דא פאסן: פארקויפער? הענדלער? קרעמער? טוחר?

1. ער האט א גרויסן לאגער פון אלטן אייזן. ער איז אן אייזן-
.....
2. ער לעבט פון דעם וואס ער טראגט ארום ביגל צו פארקויפן.
ער איז א ביגל-.....
3. ביי אים אין קראם קריגט מען פארשידענע דעליקאטעסן.
ער איז א דעליקאטעסן-.....
4. א סך שפיזקרעמער קויפן ביי אים פארשידענע שפיז-ארטיקלען.
ער איז א שפיז-.....
5. ווי נאך עס ווערט קאלט, גיט ער ארויס מיט זיינע קאשטאנען.
ער איז א קאשטאנען-.....
6. ער פארט ארום איבער זיי גאסן מיט זיין האנטוועגעלע. ער
איז א פרוכט-.....
7. ער פארזאגט א סך פרוכטקרעמער מיט פארשידענע מינים
פרוכט, ער איז א פרוכט-.....
8. גיי קויף א פונט פוטער און א האלבן פונט קעז. גיי
צום מילכ-.....

- -

[illegible]

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

1. *Phragmites* (common in the marshes of the lower Mississippi River and in the coastal marshes of the Gulf of Mexico).

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Journal of Management Education 30(6)

• • • • •

1890

1. *Journal of the American Medical Association*, 1990; 263: 1025-1028.

.....

1900

1897

ג) עטלעכע שפריכווערטער:

1. אז מע האנדלט מיט טאפעק האט מען א שמעק; אז מע האנדלט מיט האניק האט מען א לעק.
2. אז מע האנדלט מיט הערינג האט מען דעם ריח פון הערינג, אז מע האנדלט מיט געוירצן האט מען דעם ריח פון געוירצן.
3. א סוחר טאר קיין הונט נישט זיין, א הונט אסוחר געווייט נישט.
4. א סוחר פארט אויף יארידן, א בעטלער גייט צו פוס.

געניטונג 21.

אויסשטרייכן דאס ווארט וואס פאסט זיך נישט אין דער רי,

1. שקלאף, לוינ-ארבעטער, פאליטיקער, ליב-אייגענער, קנעכט.
2. שמיד, בלעכער, שלאפער, קופערשמיד, חבואה-סוחר.
3. שניידער, קרעמער, שוסטער, קאמאשן-שטעפער, פרעסער.
4. פישער, פארקויפער, קרעמער, סוחר, הענדלער.
5. אגענט, פארמיטלער, מעקלער, מינען-ארבעטער, הענדלער.
6. דאקטער, שמוקלער, אדוואקאט, אינזשענער, פראפעסיאנאל.
7. אקטיאר, מוליער, מאליער, סטאליער, טאקער.
8. וועש-נייטערין, מאדיסטקע, דינסט, רביצן, קעכין.
9. שפינער, וועפער, שטריקער, שניידער, מילנער.
10. שרייבער, זעצער, וואסער-פירער, דרוקער, איינפירער.
11. פורמאן, פישער, פארבער, קצב, זשורנאליסט.
12. האפן-ארבעטער, טרעגער, מאלער, קולי, שווארצארבעטער.
13. פויער, זיגער-מאכער, יוועלירער, גראוירער, פאטאגראף.
14. פויער, פאסטער, ערד-ארבעטער, אדוואקאט, גערטענירער.
15. זשורנאליסט, שרייבער, לעקטאר, פארבער, פאליטיקער.

און דו אקערסט און דו זייסט....

געניטונג 22.

א) און דו אקערסט און דו זייסט...

ווי זייגט זיך עס ווייטער?

1910

(ב) פרוגס ליד וועגן ארבעט:

דאס ליד פון דער ארבעט

א לויב און געזאנג דער מי און דער ארבעט!
זינגט, גריסט זי פון הארצן מיט ליבשאפט און היים!
געזונט זאלן זיין די הענט מיט מאזאליעס,
דער שטערן, פון וועלכן עס גיסט זיך דער שווייס!

געבענטשט זאלן זיין דער ווארשטאט, דאס שפינדל,
דער האמער, די סאכע, דער סערפ און די זעגן,
די וועלט איז פאר איינעם א בליענדער גארטן,
פאר טויזנט - א שווערער, א זומפיקער וועג.

דער סערפ איז פון שטאל, דער האמער פון איזן,
ק"ן צירונג ק"ן גרויסע זינגען זי ניט;
אין זי אפער ליגט אונדזער קראפט, אונדזער לעבן,
אן זי איז אוממעגלעך איינציקער טריט.

טא לויבט זשע און זינגט דער מי און דער ארבעט!
זינגט, גריסט זי פון הארצן מיט ליבשאפט און היים!
געזונט זאלן זיין די הענט מיט מאזאליעס,
דער שטערן, פון וועלכן עס גיסט זיך דער שווייס!

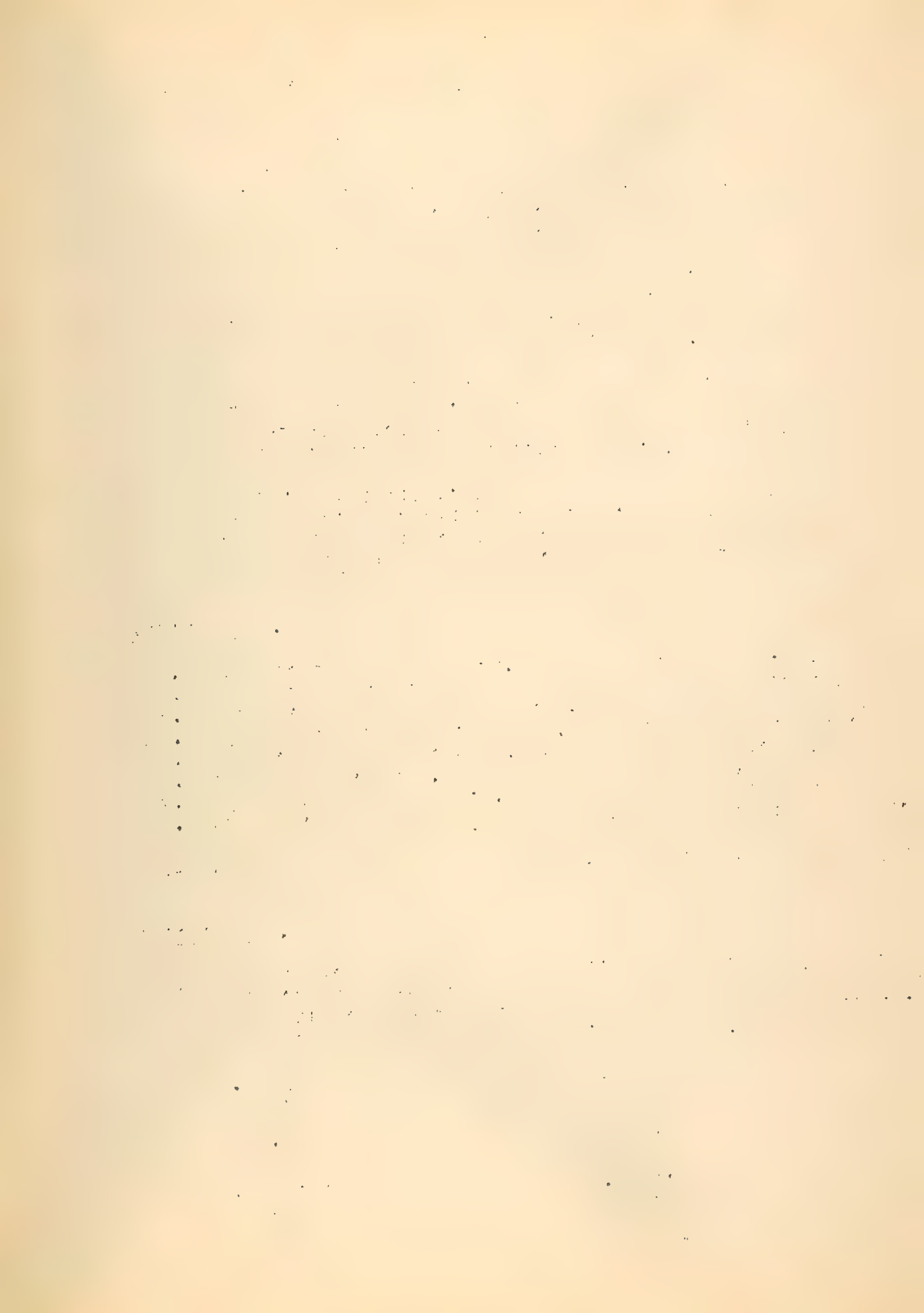
געניטונג 23.

1. דער פויער אקערט און זייט. וואס נאך טוט דער פויער?
2. דער שניידער ניט און פרעכט. וואס נאך טוט דער שניידער?
3. דער שמיד בלאזט אויף דאס פייער. וואס נאך טוט דער שמיד?
4. דער סטאליער הובלט די ברעטער. וואס נאך טוט דער סטאליער?
5. דער פישער שלעפט די נעצן. וואס נאך טוט דער פישער?
6. דער בעקער שיט מעל. וואס נאך טוט דער בעקער?
7. דער שוסטער פארריכט שיך. וואס נאך טוט דער שוסטער?
8. דער פאריקמאכער גאלט (אדער ראזירט). וואס נאך טוט דער פאריק-מאכער?
9. דער דאקטער באטראכט דעם קראנקן. וואס נאך טוט דער דאקטער?

געניטונג 24.

(א) פארשטייט איר דא אלע ווערטער? אויב דא זינגען פאראן ווערטער
וואס איר וויסט ניט זייער באדייט, דערגייט דעם גענויעם באדייט און
שרייבט צו מיט א בלייער די דערקלערונג פון דעם ווארט אין יידיש
אדער די ענגלישע איבערזעצונג פון דעם ווארט.

- | | |
|----------|--------------|
| 1. אקערן | 2. פאשען |
| זייען | מעלקן |
| פלאנצן | האדעווען |
| יעטן | היטן |
| 3. שמידן | 4. אויפבלאזן |
| האמערן | פילן |
| קלאפן | אנגליען |
| בלאזן | צולייטן |



| | |
|---------|----------|
| 5. שיטן | 6. שטעפן |
| גיסן | פרעסן |
| זעצן | טרענען |
| קנעטן | אנפאסן |
| 7. גאלן | 8. טאקן |
| שערן | שניצן |
| צוואַנג | קלעפן |

(ב) אַט האָט איר נעמען פון אכט מינים מענטשן נאך זייערע בא-
שעפטיקונגען:

{ } שמיד { } טאקער { } פויער { } פאריקמאכער
{ } בעקער { } שניידער { } שלאסער { } פאסטעך

צו יעדער נאמען שטעלט צו די פאסיקע ציפער, נאך זיינע
טואונגען נאך, האט ווערן דא אויפן אויסווערעכנט.

געניטונג 25.

איר האט דא א רי טואונגען, אויסגעשטעלט אין סדר פון אלף-בית.
סארטירט זי אין צווי גרופעס: (1) אין קראם, (2) אין ווארשטאט

אזעקשיקן, איינזיקלען, אנוליען, אפגעפן, געפן אויסגאב, דינגען
זיך, דערלאנגען, האמערן, וועגן, זעצן, טאקן, מעסטן, פלעסן, פאר-
פאקן, פארקויפן, פילן, צולייטן, צונויפלייגן, קויפן, קלאפן, שטעפן,
שניצן.

געניטונג 26.

לאמיר זיך פארמעסטן. ווער וועט צוקלערן מער ביישפילן?

1. באנייען, באטראכטן, באקלעפן.....נאך ווערטער מיט בא-
2. פארנייען, פארטראכטן, פארקלעפן....נאך ווערטער מיט פאר-
3. צונייען, צושיקן, צוטראכטן.....פונאך ווערטער מיט צו-
4. אויסנייען, אויספֿרעסן, אויסנייען...נאך ווערטער מיט אויס-
5. אייננייען, איינשניידן, אייננייען.....נאך ווערטער מיט אין-

געניטונג 27.

זעט, צי מע קען צו די איבעריקע ווערבן אויך צושטעלן די אלע
פרעפֿיקסן און צוגאבן ווי צום וואָרט נייען. זיט דא זייער פאָרויכטיקן

| | | | | |
|----------------|--------------|--------------|-------------|-------------|
| 1. (א) באנייען | 2. (א) קלעפן | 3. (א) קלאפן | 4. (א) גיסן | 5. (א) שיטן |
| ב) פארנייען | ב) | ב) | ב) | ב) |
| ג) צונייען | ג) | ג) | ג) | ג) |
| ד) אייננייען | ד) | ד) | ד) | ד) |

The first part of the report is devoted to a description of the
 experimental conditions and the results of the measurements.
 The second part is devoted to a discussion of the results and
 the conclusions drawn from them.

The first part of the report is devoted to a description of the
 experimental conditions and the results of the measurements.
 The second part is devoted to a discussion of the results and
 the conclusions drawn from them.

The first part of the report is devoted to a description of the
 experimental conditions and the results of the measurements.
 The second part is devoted to a discussion of the results and
 the conclusions drawn from them.

The first part of the report is devoted to a description of the
 experimental conditions and the results of the measurements.
 The second part is devoted to a discussion of the results and
 the conclusions drawn from them.

| | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
|(ה |(ה |(ה |(ה |(ה |(ה |
|(ו |(ו |(ו |(ו |(ו |(ו |
|(ז |(ז |(ז |(ז |(ז |(ז |
|(ח |(ח |(ח |(ח |(ח |(ח |
|10 |9 |8 |7 |6 | |
|(א |(א |(א |(א |(א |(א |
|(ב |(ב |(ב |(ב |(ב |(ב |
|(ג |(ג |(ג |(ג |(ג |(ג |
|(ד |(ד |(ד |(ד |(ד |(ד |
|(ה |(ה |(ה |(ה |(ה |(ה |
|(ו |(ו |(ו |(ו |(ו |(ו |
|(ז |(ז |(ז |(ז |(ז |(ז |
|(ח |(ח |(ח |(ח |(ח |(ח |

געניטונג 20.

אויסשטרייכן דאס איבעריקע (אויפ עס איז פאראן איבעריקסן)

1. דער גערטענירער זייט און פלאנצט און יעט און שניידט ארום און גליט אָן.
2. דער פאריקמאכער גאָלט און שערט און הובלט און צוזאָגט.
3. דער טאָקער שניצט און טאָקט און קנעט און קלעפט און זעגט.
4. דער פאסטעך הייט און האַדעוועט און פאשעט און שערט און מעלקט.
5. דער שניידער ניט און מעסט און טרענט און פרעסט און שטעפט און פאסט אָן.
6. דער שלאָסער פילט און פאסט צו און זעגט איבער און לייט צו און צוזאָגט.
7. דער קרעמער חעגט און מעסט און הובלט און פאקט איין און דערלאנגט.
8. דער קעלנער באדינט און דערלאנגט און גיסט אָן און שניצט און רייניקט אָפּ.
9. דער דאָקטער באטראכט און הערט אויס און פארפלאנצט און פאר-שרייבט און פארשייט.

10. דער סטאליער מעסט און זעט און הובלט און קלעפט און מאנט דעם חוב.

געניטונג 29.

....., זאג מײן פאלק, וואס דו פארדינסטן?"

--

1. ערלעך לעבן איז שווערלעך לעבן.
2. פון א סך מלאכות ווייניק ברכות.
3. דער עושר שלאפט און זינע רווחים וואקסן.
4. די וואס זייען מיט טרערן וועלן שניידן מיט פריידן.

--

1. געפענטשט זינען די הענט וואס טוען אליין און די פיס וואס גייען אליין.
2. פון "זיבן גוטע יאר" (י.ל.פרץ)
ענטפערט מערל דעם דיטשל: "זי האבן קיין מאל נישט גע-
האלטן דאס גאלד פאר זייער אייגנס, וויל וואס א מענטש פאר-
דינט מיט זינע צען פינגער, דאס איז זינס; און אזוי
עשירות וואס קומט אן שוויס און אומגעזוכט איז נאר א
פקדון וואס זיין ליבער נאמען לאזט איבער ביי מענטשן אין
די הענט פאר ארעמע-לייטס וועגן..."
3. פון דער תלמודישער אגדה:
(א) מע דערציילט אויף רבי פנחס בן יאיר, אז זינט ער
לעבט האט ער קיין פרעמד שטיקל פרויט אין מויל נישט
גענומען און זינט ער איז געקומען צום שכל האט ער
אפילו ביי זיין פאטערס טיש נישט געגעסן.
(ב) רבי חנינא בן דוסא האט געהאט ציגן. קומט מען
צו אים און מע זאגט: "דינע ציגן טוען אן שאדן אין
פעלד". זאגט ער: "אויב זי טוען אן שאדן, זאלן זי
בערן אויפגעסן, און אויב נישט, זאל יעדערע ברענגען א
בער אויף די הערנער". אין אונט זינען געקומען די
ציגן און יעדערע פון זיי - מיט א בער אויף די הערנער.
פרעגט מען: ווי קומען ציגן צו אזא קבצן ווי רבי חנינא
בן דוסא? און ווי קענען ציגן ברענגען בערן אויף די
הערנער?

דערציילט מען אזא מעשה: איין מאל האט א דורכגייער
פארגעסן עטלעכע הינער לעבן רבי חנינא בן דוסא שטוב.
האט זיין ווייב די הינער אריינגענומען צו זיך און זי גע-
געבן עסן. אבער רבי חנינא האט אנגעזאגט זיין ווייב, זי
זאל די אייער נישט פארנוצן, וויל דאס איז פרעמדס. האבן
די הינער אנגעלייגט א סך אייער, עס זינען ארויסגעקומען
פון די אייער א סך הינדעלעך, און אין שטוב און ארום
שטוב איז פון זיי נישט געווען אויסצושטיין. נעמט רבי
חנינא און פארקויפט אלע הינער און קויפט פארן געלט

1. The first part of the report is a general introduction to the subject of the study.

2. The second part of the report is a detailed description of the methods used in the study.

3. The third part of the report is a detailed description of the results of the study.

4. The fourth part of the report is a discussion of the results of the study.

5. The fifth part of the report is a conclusion and a list of references.

6. The sixth part of the report is a list of references.

7. The seventh part of the report is a list of references.

8. The eighth part of the report is a list of references.

9. The ninth part of the report is a list of references.

10. The tenth part of the report is a list of references.

ציגן. אין א צייט ארום איז ווידער פארבייגעגאנגען דער
אייגנטימער פון די היינער און געזאגט אז ער האט דא א
מאל פארגעסן זיינע היינער. פרעגט אים רבי חנינא צי
ער קען געבן עפעס א סימן. האט יענער א סימן געגעבן
און רבי חנינא האט אים געזאגט: "אויב אזוי, געהערן
אט די אלע ציגן צו דיר. נעם זי זיך."

אט פון וואנעט רבי חנינא האט א געוויסע צייט געהאט ציגן
ביי זיך. און אט וואסערע ציגן קענען פרענגען פערן אויף
די הערנערן

- -
-

אויב דו עסט די פרוכט פון דין מי - גוט און וואויל איז
צו דיר.

פון וואס מענטשן לעבן

- א קליין יידיש-ענגליש ווערטערביכל -

| | | | |
|---------------------------|--------------------------|-----------------------|---------------|
| mediator - | פארמיטלער | lawyer - | אדוואקאט |
| to file - | פילן | enterpriser - | אונטערנעמער |
| to plant - | פלאנצן | old things - | אלטזארג |
| flax - | פלאקס | employee - | אנגעשטעלטער |
| to wash and comb the hair | צוואשן און קאמבן דאס האר | to glow - | אנגליען |
| to solder to - | צולייטן | officer - | באאמטער |
| gaiter-maker - | קאמאשן-שטעפער | bookkeeper - | בוכהאלטער |
| office - | קאנטאר | stage - | בינע |
| customer - | קונד | trade, line - | בראנזשע |
| furrier, cap-maker - | קירושנער | to shave - | גאלן |
| block, log - | קלאץ | tanner - | נארבער |
| knead - | קנעטן | glazier - | גלעזער |
| butcher - | קצב | gardener - | גערטענירער |
| street-corner - | ראג | engraver - | גראוירער |
| harness-maker - | רימער | push-cart - | האנטוועגעלע |
| unskilled worker - | שווארצארבעטער | to plane - | הובלען |
| to stitch, to quilt - | שטעפן | to weave - | וועבן |
| to knit - | שטריקן | to sow - | זייען |
| locksmith - | שלאסער | to turn - | טאקן |
| lace-maker - | שמוקלער | turner - | טאקער |
| to carve - | שניצן | to rip - | טרענען |
| to spin - | שפינען | to weed - | יעטן |
| grain (s) - | חבואה | to solder - | לייטן |
| | | milliner - | מאדיסטקע |
| | | painter - | מאליער |
| | | mason, bricklayer - | מוליער |
| | | miner - | מינען-ארבעטער |
| | | broker - | מעקלער |
| | | joiner, carpenter - | סטאליער |
| | | to pasture, to feed - | פאשען |
| | | worker journeyman - | פועל |
| | | trade, profession - | פאך |
| | | dyer - | פארבער |
| | | manager - | פארוואלטער |

דער אימפעראטיוו

געניטונג 1.

1. האָרעווע, מײַדעלע, וועסטו האָבן א קליידעלע.
 2. פּרעג נײַט דעם רופּא, פּרעג דעם חולה.
 3. פון ש. פּרוגס לויפּליד צו דער ארבעט:
- טאָ לויבט זשע און זינגט דער מי און דער ארבעט
 זינגט גריסט זי פון הארצן מיט ליבשאפט און הייס
 געזונט זאלן זיין די הענט מיט מאזאליעס
 דער שטערן פון וועלכן עס גיסט זיך א שווייסן

(הענט מיט מאזאליעס - אויסגעארבעטע הענט
 מאזאליעס - די פארהאטונגען אויף די הענט נאך
 פיזישער ארבעט)

(א) דער אימפעראטיוו האט צוויי פשוטע פארמען: האָרעווע - האָרעוועט, פּרעג- פּרעגט, לויב - לויפט. דאס איז צווייטע פערזאן אין איינצאל און מערצאל.

די צווייטע פערזאן מערצאל פון אימפעראטיוו פאלט צונויף מיט
 פון דער איצטיקער צייט.

די צווייטע פערזאן איינצאל פון אימפעראטיוו פאלט צונויף מיט
 פון דער איצטיקער צייט.

(ב) צי קען מען זאגן אז איינצאל אימפעראטיוו פאלט צונויף מיטן שטאם פון ווערפ?

געניטונג 2.

אימפעראטיוו

איצטיקע צייט

- | | |
|----------------|--------------------------------------|
| 1. מאכטן | 1. איך מאך, איר מאכט |
| 2. פארמאכן | 2. איך פארמאך, איר פארמאכט |
| 3. צעשניידן | 3. איך צעשנייד, איר צעשניידט |
| 4. טרעט אפן | 4. איך טרעט אפ, איר טרעט אפ |
| 5. טרייב אוועק | 5. איך טרייב אוועק, איר טרייבט אוועק |
| 6. האָרעווען | 6. איך האָרעווע, איר האָרעוועט |
| 7. | 7. איך חשבון, איר חשבונט |
| 8. | 8. איך הוידע זיך |
| 9. | 9. איך קלאג אן |
| 10. | 10. איך חבר זיך |

THE HISTORY OF THE
CITY OF NEW YORK

1790

The first of the year 1790 was a day of great
importance to the city of New York. It was the
first day of the new year, and the first day of
the new century. The city was then a small
town, and the population was only about 10,000
people. The city was then a small town, and the
population was only about 10,000 people.

The first of the year 1790 was a day of great
importance to the city of New York. It was the
first day of the new year, and the first day of
the new century. The city was then a small
town, and the population was only about 10,000
people.

The first of the year 1790 was a day of great
importance to the city of New York. It was the
first day of the new year, and the first day of
the new century. The city was then a small
town, and the population was only about 10,000
people.

The first of the year 1790 was a day of great
importance to the city of New York. It was the
first day of the new year, and the first day of
the new century. The city was then a small
town, and the population was only about 10,000
people.

The first of the year 1790 was a day of great
importance to the city of New York. It was the
first day of the new year, and the first day of
the new century. The city was then a small
town, and the population was only about 10,000
people.

1791

The first of the year 1791

The first of the year 1791

The first of the year 1791 was a day of great
importance to the city of New York. It was the
first day of the new year, and the first day of
the new century. The city was then a small
town, and the population was only about 10,000
people.

The first of the year 1791 was a day of great
importance to the city of New York. It was the
first day of the new year, and the first day of
the new century. The city was then a small
town, and the population was only about 10,000
people.

11. איך באר איך אויס.....11
12. איך לאז פונאנדער.....12
13. איך בין13 זי

- -

מיר זעען:

- (א) די פרעפיקסן טיילן זיך ניט אפ פון שטאם. ווי פיל פרעפיקסן זינען פאראן? רעכנט זי אויסן גיט ביישפילן מיט אלע פרעפיקסן!
- (ב) די ווערבאלע צוגאבן טיילן זיך אפ און קומען נאכן ווערב. גיט נאך ביישפילן מיט ווערבאלע צוגאבן.
- (ג) זיך שטייט אויפן זעלביקן ארט ווי אין דער איצטיקער צייט, צווישן ווערב און ווערבאלן צוגאב. גיט א פאר ביישפילן פון ווערבן מיט זיך אין אימפעראטיוו.
- (ד) אין דער צווייטער קאניוגאציע קומט דער "ע" צום סוף פון שטאם, דער "ע" איז פאראן אין ביידע פארמען: "קוויטשע ניטן קוויטשעט" ניטן
- (ה) אלץ וואס האט א שייכות צום אויסלייג פון ווערבן אין צווייטער פערזאן מערצאל פון דער איצטיקער צייט האט א שייכות צום אויסלייג פון דעם אימפעראטיוו.
(איר רעדט - רעדט; איר בלאזט - בלאזט, איר רייבט - רייבט, איר זינגט - זינגט; איר בעט - בעט)
- (ו) אין אויסנעם איז פאראן: איך בין - זיין

געניטונג 3.

- ווען איר וועט אנשטאט דעם אינפייניטיוו אוועקשטעלן די געהעריקע פארעם פון אימפעראטיוו וועט זיך באקומען א שפריכווארט (אין שפריכווערטער איז מען אויף דו)
1. (קנייפן) די באקן, די פארב זאל שטיין. 2. אז מע גיט (נעמען), אז מע נעמט (שריען) גוואלד. 3. (ניט פליען) הויך, וועסטו/פאלן נידעריק. 4. וואו מען האט דיך ליב (גיין) ווייניק, וואו מען האט דיך ליב (גיין) גארניט.
 5. (רופן) מיך נאר, נאר (געבן) מיר לעקעד. 6. (בינדן) מיך אויף אלע פיר, נאר (ווארפן) מיך צווישן מיניקע. 7. (באקומען) נייע פריינד און (נישט פארגעסן) די אלטע. 8. (זיך באראטן) מיט וועמען דו ווילסט און (טאן) מיטן אייגענעם שכל. 9. דלות,

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which are arranged in a columnar format. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with the names on the left and the addresses on the right.

2. The second part of the document is a list of names and addresses, which are arranged in a columnar format. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with the names on the left and the addresses on the right.

3. The third part of the document is a list of names and addresses, which are arranged in a columnar format. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with the names on the left and the addresses on the right.

4. The fourth part of the document is a list of names and addresses, which are arranged in a columnar format. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with the names on the left and the addresses on the right.

5. The fifth part of the document is a list of names and addresses, which are arranged in a columnar format. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with the names on the left and the addresses on the right.

Additional Information

6. The sixth part of the document is a list of names and addresses, which are arranged in a columnar format. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with the names on the left and the addresses on the right.

7. The seventh part of the document is a list of names and addresses, which are arranged in a columnar format. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with the names on the left and the addresses on the right.

8. The eighth part of the document is a list of names and addresses, which are arranged in a columnar format. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with the names on the left and the addresses on the right.

9. The ninth part of the document is a list of names and addresses, which are arranged in a columnar format. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with the names on the left and the addresses on the right.

10. The tenth part of the document is a list of names and addresses, which are arranged in a columnar format. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with the names on the left and the addresses on the right.

(קאכן) לאקשן - נישטא קיין אייער. 10. (שפארן, שפארן), קומט
דער שווארציאר און נעמט צו גאר. 11. אז דער מזל איז קליין -
כאטש (זיך זעצן) און (הינען). 12. (נישט זיין) צו זיס, מע
זאל דיך נישט אויפגעסן (נישט זיין) צו ביטער, מע זאל דיך נישט
אויסשפיען.

געניטונג 4.

שריב אן דעם אימפעראטיוו פון די הייטערדיקע ווערבן:

| | | | | |
|------------|--------------|----------|---------|---------------|
| ליידן | אויסמידן | באקליידן | גלעטן | אויספרעגן |
| מעלדן | אפשניידן | פארבינדן | טראכטן | ארויפצוהינגען |
| צינדן | צופינדן | אינלאדן | היטן | צערייבן |
| ריידן | ארונטערשינדן | אנלאדן | טרייסטן | דורכלאזן |
| זיך ווענדן | צושמידן | צורידן | מעסטן | פארוויגן |

געניטונג 5.

די געלערנטע לייט פון אטען (Athens)

אן אלטע פאלקס-מעשה

(אנשטאט דעם אינפייניטיוו שטעלט אוועק
אינצאל אדער מערצאל פון אימפעראטיוו)

די געלערנטע לייט פון אטען האבן זיך געהאלטן פאר די קליגסטע
אין דער וועלט. דער רוימישער קייסער האט אויך אזוי געמיינט און
האט א מאל באפוילן דעם חנא ר' יהושע, ער זאל זיך מיט זי פאר-
מעסטן. ר' יהושע האט עס אנגענומען און איז אוועקגעפארן קיין
אטען. דורך קלוגשאפט האט ער אויסגעפונען וואו זי זינען גע-
זעסן, וויל דאס איז געווען א סוד און איז אריין צו זי.

- וואס טוסטו דא? פרעגן זי אים.
- איך בין פון די יידישע חכמים, ענטפערט ר' יהושע, איך וויל זיך
לערנען ביי אים.

- אויב אזוי, וועלן מיר דיך עפעס פרעגן.

- (פרעגן), זאגט ער, וועט איר מיר בייקומען, מעגט איר טאן מיט
מיר וואס איר ווילט? וועל איך אפער איך בייקומען, דארפט איר
עסן מאלצייט ביי מיר אויפן שיף.

- גוט, זאגן זי, (אנהייבן)

- איך בין איינער, איר זיט זעכציק, איר (אנהייבן)

- (אויסבויען) א הויז אין דער לופטן

- גוט, (דערלאנגען) מיר אהין ליים און ציגל.

1. 1943年10月1日，在柏林举行的德国全国人民代表大会上，希特勒发表了著名的“战争与和平”演说。在这次演说中，希特勒明确地表示，德国将永远保持中立，不参加任何国际联盟。这一声明，是德国在第二次世界大战期间，为了争取国际上的同情和支持而采取的一项重要外交政策。

二、德国的外交政策

德国的外交政策，是建立在“生存空间”理论的基础上的。希特勒认为，德国是一个“被包围的民族”，为了生存和发展，必须不断扩大其领土。

| | | | |
|--|---|--|--|
| 1. 1933年1月，希特勒上台后，立即宣布退出凡尔赛条约和洛加诺公约。 | 2. 1935年3月，德国公开宣布重整军备，违反凡尔赛条约关于禁止德国拥有空军的规定。 | 3. 1936年3月，德国出兵占领鲁尔区，这是德国在欧洲大陆上的第一次军事行动。 | 4. 1938年3月，德国吞并奥地利，这是德国在欧洲大陆上的第二次军事行动。 |
| 5. 1938年9月，德国、意大利、英国和法国在慕尼黑签订了慕尼黑协定，规定德国可以吞并捷克斯拉夫领土。 | 6. 1939年8月，德国与苏联签订了互不侵犯条约，这是德国在欧洲大陆上的第三次军事行动。 | 7. 1939年9月1日，德国入侵波兰，这是第二次世界大战在欧洲爆发的标志。 | 8. 1940年5月，德国入侵法国，这是第二次世界大战在欧洲的第二次大规模军事行动。 |

三、德国的军事行动

德国的军事行动，可以分为三个阶段：

第一阶段：1933年至1939年，德国在欧洲大陆上的一系列军事行动，包括占领鲁尔区、吞并奥地利、占领捷克斯拉夫领土等。

第二阶段：1939年至1940年，德国在欧洲大陆上的大规模军事行动，包括入侵波兰、入侵法国等。这一阶段，德国在欧洲大陆上的军事行动，取得了巨大的胜利，使德国在欧洲大陆上的地位得到了进一步的巩固。

第三阶段：1940年至1945年，德国在欧洲大陆上的大规模军事行动，包括入侵苏联、入侵英国等。这一阶段，德国在欧洲大陆上的军事行动，遭到了盟军的顽强抵抗，最终导致了德国的失败。

德国的军事行动，是建立在“生存空间”理论的基础上的。希特勒认为，德国是一个“被包围的民族”，为了生存和发展，必须不断扩大其领土。

德国的军事行动，可以分为三个阶段：第一阶段，1933年至1939年，德国在欧洲大陆上的一系列军事行动，包括占领鲁尔区、吞并奥地利、占领捷克斯拉夫领土等。第二阶段，1939年至1940年，德国在欧洲大陆上的大规模军事行动，包括入侵波兰、入侵法国等。第三阶段，1940年至1945年，德国在欧洲大陆上的大规模军事行动，包括入侵苏联、入侵英国等。

德国的军事行动，是建立在“生存空间”理论的基础上的。

德国的军事行动，可以分为三个阶段：第一阶段，1933年至1939年，德国在欧洲大陆上的一系列军事行动，包括占领鲁尔区、吞并奥地利、占领捷克斯拉夫领土等。

德国的军事行动，是建立在“生存空间”理论的基础上的。

德国的军事行动，可以分为三个阶段：第一阶段，1933年至1939年，德国在欧洲大陆上的一系列军事行动，包括占领鲁尔区、吞并奥地利、占领捷克斯拉夫领土等。

- (אנחיוזן) דעם מיטן פון דער וועלט?
- אט דאן גיט ר' יהושע א שטעל א פינגער.
- פון וואנעט וויסטו דאס? פרעגן זיי אים.
- (ברענגען) שטריק און (אויסמעסטן)?
- (נעמען) דעם ברונעם וואס שטייט אין מיטן פעלד און (אריינ-
ברענגען) אין שטאט?
- (אויסדרייען) שטריק פון קלייען? (bran)
- מיר האבן צעבראכענע מילשטיינער, (פארנייען) זיי?
- (אויסדרייען) פאדעם פון זיי, וועל איך פארנייען.
- א ביט באוואקסן מיט מעסערס - מיט וואס שניידט מען?
- מיט א הארן פון אן אייזל.
- (באקוקן די אייער און (זאגן), פון וואנעט זיינען די היינער?
- (באקוקן) די צוויי שטיקער קעז און (זאגן) ווי אלט זיינען די ציגן.
- (דערקלערן) אונדז: ווען א הינדעלע שטארבט אין דעם אייזשאלעכץ,
דורך וואנעט גייט ארויס די נשמה?
- דורך דעם וועלביקן ארט וואס די נשמה איז אריין.
- (ווייזן) אונדז א כלי וואו מע קען עפעס האלטן און וואס זאל
גיט זיין ווערט איר מי.
- (אריינטראגן) א מאטע (matting), (צעציען) זיי. אויב זיי גייט
ניט דורך דורך דער טיר (צעהאקן) די וואנט. אט האט איר א
כלי וואס איז ניט ווערט איר מי.
- אזוי האט ר' יהושע געטראפן אלע רעטענישן פון די אטענער
געלערנטע לייט. האבן זיי געמוזט ארויפקומען צו אים אויפן שיף.
האט ער זיי אלעמען אוועקגעפירט צום רוימישן קייסער.

זע זשע, זאג זשע

געניטונג 6.

אט האבן מיר א געמיש פון פאלקסלידער:

1. צי וויסט איר ווער איך בין?
- איך בין, איך בין, איך בין?
- צי וויסט איר ווער איך בין?
- און באלד וועל איך זאגן.
- זאגט זשע, זאגט זשע, זאגט זשע גיכער,
- זאגט זשע, זאגט זשע, באלד, באלד, באלד!
- א קליין מלמדל, א קליין מלמדל!

2. זעט זשע, קינדערלעך, געדענקט זשע, טייערע, וואָס איר לערנט דאָ, זאָגט זשע נאָך א מאָל און טאקע נאָך א מאָל: 'קמץ אלף - א'.
3. ביים זשע מיר אויס א פינף-און-צוואנציקער אויף סאמע ראָדנע דרייער און שפילט זשע מיר, קלעזמאַרימלעך, א לידעלע א טייער....
4. רבוּתִי, רבוּתִי, חכמים אן א פרעגן
כ'וועל' איך פרעגן, כ'וועל איך פרעגן...
- פרעג זשע, פרעג זשע, פרעגן
- ענטפערט אַלע אויף מ'ן שאלה: ווי טרינקט דער קייסער טייף?...
5. פלי זשע, מ'ן פייגעלע, העכער ווי אלע,
ניב אָפּ אַ גרוס מ'ן ליפער כלה.

וואָס זשע באטייט דאָ דער זשע ביים אימפּעראטיוו ?

זשע קען צוקומען צו יעדער אימפּעראטיוו כדי צו פארשטארקן א בקשה, כדי אויסצודריקן מער געפיל, אריינצולייגן מער הארץ אין ווער ווענונג.

1. יעדערער קלערט צו א זאץ וואו עס איז דאָ אן אימפּעראטיוו מיט זשע.
2. ווען נאָך קען קומען זשע (חוצן באגלייטן אן אימפּעראטיוו) ווען קומט זשע אין א פראגע?
3. צוקלערן פראגעס, וואו עס זאל זיין זשע.
4. דריקט אויס א טענה צו עמעצן, מאכט א פאַרזאָרף, מוסרס אויס, רעדט אויס אן עוולה, באטייט זיך אויסצוטענהן צו פארשטיין דעם צווייטן - און איר וועט דערפֿי דארפן אפּט זאָגן זשע!
5. ווען איר רעדט אָדער ווען איר שרייבט, איז זשע ביי איך א צו זעלטענער גאסט. באעוולט זשע ניט אַט דאָס קליינע און גוטע ווערטעלע. באטייט זיך אפּטער צו זאָגן זשע ווי ביז איצט.

דוצן און אירצן

געניטונג 7.

ווען מע ווענדט זיך צו עמעצן דו - דוצט מען אים
ווען מע ווענדט זיך צו עמעצן איר - אירצט מען אים.

1. וויל מען ארויסווייזן אכטונג, דרך-ארץ צו א מענטשן;
2. איז דער מענטש ניט גענוג אינטיים באקאנט;
3. איז דער מענטש אן עלטערער - ווענדט מען זיך אויף יידיש צו אים: איר - אירצט מען אים.

עס איז ניט שיין ווען מע פלאַנטערט דו
און איר אין א פראגע. עס איז אפּער
אפּט ממש א פאלידיקונג ווען אין אימפּערא-

- 1. The first part of the paper is devoted to a general discussion of the problem of the existence of solutions of the system of equations (1) for arbitrary values of the parameters $\alpha, \beta, \gamma, \delta, \epsilon, \zeta, \eta, \theta, \iota, \kappa, \lambda, \mu, \nu, \xi, \omicron, \pi, \rho, \sigma, \tau, \upsilon, \phi, \chi, \psi, \omega, \varphi, \eta, \theta, \iota, \kappa, \lambda, \mu, \nu, \xi, \omicron, \pi, \rho, \sigma, \tau, \upsilon, \phi, \chi, \psi, \omega, \varphi$.
- 2. In the second part, we consider the case when the parameters $\alpha, \beta, \gamma, \delta, \epsilon, \zeta, \eta, \theta, \iota, \kappa, \lambda, \mu, \nu, \xi, \omicron, \pi, \rho, \sigma, \tau, \upsilon, \phi, \chi, \psi, \omega, \varphi$ are not arbitrary, but satisfy certain conditions.
- 3. In the third part, we consider the case when the parameters $\alpha, \beta, \gamma, \delta, \epsilon, \zeta, \eta, \theta, \iota, \kappa, \lambda, \mu, \nu, \xi, \omicron, \pi, \rho, \sigma, \tau, \upsilon, \phi, \chi, \psi, \omega, \varphi$ are not arbitrary, but satisfy certain conditions.
- 4. In the fourth part, we consider the case when the parameters $\alpha, \beta, \gamma, \delta, \epsilon, \zeta, \eta, \theta, \iota, \kappa, \lambda, \mu, \nu, \xi, \omicron, \pi, \rho, \sigma, \tau, \upsilon, \phi, \chi, \psi, \omega, \varphi$ are not arbitrary, but satisfy certain conditions.

It is well known that the system of equations (1) has solutions for arbitrary values of the parameters $\alpha, \beta, \gamma, \delta, \epsilon, \zeta, \eta, \theta, \iota, \kappa, \lambda, \mu, \nu, \xi, \omicron, \pi, \rho, \sigma, \tau, \upsilon, \phi, \chi, \psi, \omega, \varphi$ if and only if the following conditions are satisfied:

- 1. $\alpha + \beta + \gamma + \delta + \epsilon + \zeta + \eta + \theta + \iota + \kappa + \lambda + \mu + \nu + \xi + \omicron + \pi + \rho + \sigma + \tau + \upsilon + \phi + \chi + \psi + \omega + \varphi = 0$.
- 2. $\alpha + \beta + \gamma + \delta + \epsilon + \zeta + \eta + \theta + \iota + \kappa + \lambda + \mu + \nu + \xi + \omicron + \pi + \rho + \sigma + \tau + \upsilon + \phi + \chi + \psi + \omega + \varphi = 0$.
- 3. $\alpha + \beta + \gamma + \delta + \epsilon + \zeta + \eta + \theta + \iota + \kappa + \lambda + \mu + \nu + \xi + \omicron + \pi + \rho + \sigma + \tau + \upsilon + \phi + \chi + \psi + \omega + \varphi = 0$.
- 4. $\alpha + \beta + \gamma + \delta + \epsilon + \zeta + \eta + \theta + \iota + \kappa + \lambda + \mu + \nu + \xi + \omicron + \pi + \rho + \sigma + \tau + \upsilon + \phi + \chi + \psi + \omega + \varphi = 0$.
- 5. $\alpha + \beta + \gamma + \delta + \epsilon + \zeta + \eta + \theta + \iota + \kappa + \lambda + \mu + \nu + \xi + \omicron + \pi + \rho + \sigma + \tau + \upsilon + \phi + \chi + \psi + \omega + \varphi = 0$.
- 6. $\alpha + \beta + \gamma + \delta + \epsilon + \zeta + \eta + \theta + \iota + \kappa + \lambda + \mu + \nu + \xi + \omicron + \pi + \rho + \sigma + \tau + \upsilon + \phi + \chi + \psi + \omega + \varphi = 0$.
- 7. $\alpha + \beta + \gamma + \delta + \epsilon + \zeta + \eta + \theta + \iota + \kappa + \lambda + \mu + \nu + \xi + \omicron + \pi + \rho + \sigma + \tau + \upsilon + \phi + \chi + \psi + \omega + \varphi = 0$.
- 8. $\alpha + \beta + \gamma + \delta + \epsilon + \zeta + \eta + \theta + \iota + \kappa + \lambda + \mu + \nu + \xi + \omicron + \pi + \rho + \sigma + \tau + \upsilon + \phi + \chi + \psi + \omega + \varphi = 0$.
- 9. $\alpha + \beta + \gamma + \delta + \epsilon + \zeta + \eta + \theta + \iota + \kappa + \lambda + \mu + \nu + \xi + \omicron + \pi + \rho + \sigma + \tau + \upsilon + \phi + \chi + \psi + \omega + \varphi = 0$.
- 10. $\alpha + \beta + \gamma + \delta + \epsilon + \zeta + \eta + \theta + \iota + \kappa + \lambda + \mu + \nu + \xi + \omicron + \pi + \rho + \sigma + \tau + \upsilon + \phi + \chi + \psi + \omega + \varphi = 0$.

It is easy to see that the conditions (1) are satisfied if and only if the following conditions are satisfied:

Lemma 1.

If the parameters $\alpha, \beta, \gamma, \delta, \epsilon, \zeta, \eta, \theta, \iota, \kappa, \lambda, \mu, \nu, \xi, \omicron, \pi, \rho, \sigma, \tau, \upsilon, \phi, \chi, \psi, \omega, \varphi$ satisfy the conditions (1), then the system of equations (1) has solutions for arbitrary values of the parameters $\alpha, \beta, \gamma, \delta, \epsilon, \zeta, \eta, \theta, \iota, \kappa, \lambda, \mu, \nu, \xi, \omicron, \pi, \rho, \sigma, \tau, \upsilon, \phi, \chi, \psi, \omega, \varphi$.

- 1. The first part of the paper is devoted to a general discussion of the problem of the existence of solutions of the system of equations (1) for arbitrary values of the parameters $\alpha, \beta, \gamma, \delta, \epsilon, \zeta, \eta, \theta, \iota, \kappa, \lambda, \mu, \nu, \xi, \omicron, \pi, \rho, \sigma, \tau, \upsilon, \phi, \chi, \psi, \omega, \varphi$.
- 2. In the second part, we consider the case when the parameters $\alpha, \beta, \gamma, \delta, \epsilon, \zeta, \eta, \theta, \iota, \kappa, \lambda, \mu, \nu, \xi, \omicron, \pi, \rho, \sigma, \tau, \upsilon, \phi, \chi, \psi, \omega, \varphi$ are not arbitrary, but satisfy certain conditions.
- 3. In the third part, we consider the case when the parameters $\alpha, \beta, \gamma, \delta, \epsilon, \zeta, \eta, \theta, \iota, \kappa, \lambda, \mu, \nu, \xi, \omicron, \pi, \rho, \sigma, \tau, \upsilon, \phi, \chi, \psi, \omega, \varphi$ are not arbitrary, but satisfy certain conditions.
- 4. In the fourth part, we consider the case when the parameters $\alpha, \beta, \gamma, \delta, \epsilon, \zeta, \eta, \theta, \iota, \kappa, \lambda, \mu, \nu, \xi, \omicron, \pi, \rho, \sigma, \tau, \upsilon, \phi, \chi, \psi, \omega, \varphi$ are not arbitrary, but satisfy certain conditions.

It is well known that the system of equations (1) has solutions for arbitrary values of the parameters $\alpha, \beta, \gamma, \delta, \epsilon, \zeta, \eta, \theta, \iota, \kappa, \lambda, \mu, \nu, \xi, \omicron, \pi, \rho, \sigma, \tau, \upsilon, \phi, \chi, \psi, \omega, \varphi$ if and only if the following conditions are satisfied:

מייז נוצט מען איינצאל, ווען מע דארף
נוצן מערצאל. מע מוז זיך אויסלערנען
צו אירצן עלטערע, צו אירצן ניט גענוג
נאנטע מענטשן.

א מאַדנע זאך און אויך ענגליש אירצט מען אלעמען (חוץ גאט). ווען
איר רעדט יידיש - דוצט איר גאר אלעמען. פאר וואָס? וויל אין
ענגליש איז פארשוואונדן כמעט אין גאנצן דער אונטערשייד צווישן
אירצן און דוצן. האָט איר זיך ניט אויסגעלערנט צו מאכן דעם
אונטערשייד ווען איר רעדט יידיש. ווען איר רעדט יידיש, מוזט
איר אָבער אירצן עלטערע מענטשן, ניט גענוג אינמיטן פֿאַקאָנטע
מענטשן. מענטשן וואָס איר ווילט אויסדריקן אכטונג צו זיי. און
דעם לערער. אויב איר זיט גוטע אלטע פֿריינד - מעגט איר אים
דוצן. אָבער בעסער אירצט אים - איר האָט דערוויל א גוטע גע-
לעגנהייט צו אירצן. לערנט זיך אויפן לערער צו אירצן.

קלערט צו שמועסן

1. אן עלטערער ייד זיצט אין פארק און ליענט א יידישע צייטונג,
איר ווענדט זיך צו אים....
2. איר ווילט וואָס זאָגן וועגן א פראגע וואָס מע דיסקוטירט אין
קלאס. איר זיט ניט מסכים מיט דער מיינונג פון לערער;
איר ווענדט זיך צו אים...ער ענטפערט אייך...
3. איר ווילט וואָס קריגן פון טאטן, איר ווענדט זיך צו אים...
4. דער זידע איז געקומען צו גאסט. איר הייבט אָן א שמועס
מיט אים...
5. איר האָט א טענה צום חבר, איר זאָגט אים...ער ענטפערט
אָפּ...
6. מע שטעלט אייך פאַר, איר דארפט וואָס זאָגן...
7. איר זיט אין יידישן טעאטער אָדער אויף א יידישער אונטער-
נעמונג. צווישן יידן רעדט איר גאר יידיש. איר פארפירט
א געשפרעך מיט אייער שכן. איר הייבט אָן...ער ענטפערט...
8. איר האָט זיך באקענט מיט א ינגל וואָס איז אַקערשט אריבער-
געקומען פון פוילן. דאַרטן איז ער געווען א חלמיד פון א
יידישער שול. גיט איבער אייער שמועסן (זאל זיך דער
שמועס אנהייבן אויף איר און נאך דעם איבערגיין אויף דו)...
א יידישער שרייבער איז געקומען אין שול. איר האָט א גע-
לעגנהייט צו רידן מיט אים. איר ווענדט זיך צו אים...
10. אפשר קענט איר סתם איבערגעבן אן אינטערעסאנטן געשפרעך
וואָס איר האָט מיט עמעצן געהאט מיט א געוויסער צייט צוריק.

1. 凡在本市范围内从事生产、经营活动的个体工商户，均须依法纳税。
2. 个体工商户的纳税义务，从其取得收入之日起计算。
3. 个体工商户的纳税义务，从其取得收入之日起计算。

4. 个体工商户的纳税义务，从其取得收入之日起计算。
5. 个体工商户的纳税义务，从其取得收入之日起计算。
6. 个体工商户的纳税义务，从其取得收入之日起计算。
7. 个体工商户的纳税义务，从其取得收入之日起计算。
8. 个体工商户的纳税义务，从其取得收入之日起计算。
9. 个体工商户的纳税义务，从其取得收入之日起计算。
10. 个体工商户的纳税义务，从其取得收入之日起计算。

个体工商户的纳税义务

1. 个体工商户的纳税义务，从其取得收入之日起计算。

2. 个体工商户的纳税义务，从其取得收入之日起计算。

3. 个体工商户的纳税义务，从其取得收入之日起计算。

4. 个体工商户的纳税义务，从其取得收入之日起计算。

5. 个体工商户的纳税义务，从其取得收入之日起计算。

6. 个体工商户的纳税义务，从其取得收入之日起计算。

7. 个体工商户的纳税义务，从其取得收入之日起计算。

8. 个体工商户的纳税义务，从其取得收入之日起计算。

9. 个体工商户的纳税义务，从其取得收入之日起计算。

10. 个体工商户的纳税义务，从其取得收入之日起计算。

געניטונג 8.

(א) זעצט איבער אויף יידיש:

1. Have you brought the meat which Mother ordered? (באשטעלן)
2. Can you deliver ice tomorrow morning?
3. Will you change your seat with me, please?
4. Pass (דערלאנגען) the butter, please.
5. Let me off at the next station, please (let off - ארונטערלאזן)
6. Kindly give me the correct change.
7. Do you need my help in crossing (איבערגיין) the street, madam?
8. Don't talk so much!
9. Your lecture (לעקציע) was very interesting tonight, you express your thoughts very clearly. (express - אויסדריקן)
10. Show me your books, please.
11. Will you come with me to the fair (fair - אויסשטעלונג)
12. Will you play a game of tennis with me? (tennis - טעניס)
13. Are you the teacher?
14. Father, where are you?

(ב) דערקלערט פאר וואס איר האט אין א טייל זאצן באנוצט „דו“ און אין אן אנדער טייל זאצן - „איר“.

מע קען א פרוואו טון

געניטונג 9.

דער אימפעראטיוו דריקט אויס א באפעל, א בקשה, א וואונטש. אבער אומדירעקט איז מעגלעך אפילו עפעס צו באשרייבן נוצנדיק אימפעראטיוון. אט לאמיר זען, ווי ל. קוויטקא באשרייבט אין א קינדערלידל דעם פארפסח מיטן מאכן אלצדינג פסחדיק און ווי די נאטור גרייט זיך אויך צום יום-טוב:

- | | | |
|--------------------|---------------------|-------------------|
| 1. גלי, שטיינדעלע, | 2. קלינג, שטויסעלע, | 3. דרי, רעגעלע, |
| קלאפ, העמערל, | קנאק, מצהלע, | צווייטש, פייגעלע, |
| לאך, טייכעלע, | שפיל, וויינעלע, | שמעק, ערדעלע, |
| וואש, און רייב, | און בענטש | ציר, און פונץ |
| דעם ווינטער אפ. | דעם פסח אונדז. | דעם יום-טוב אויס. |

- -

אפשר וועט איר פרוואוון עפעס וואס באשרייבן אט אויף אזא אומדירעקטן שטייגער!

הוליעט, הוליעט, פייזע ווינטן!
פון אברהם לייזען

געניטונג 10.

(א) הוליעט, הוליעט, פייזע ווינטן,
פרי באהערשט די וועלט;

1911-1912

1911-1912

1911-1912

1911-1912

1911-1912

1911-1912

1911-1912

1911-1912

1911-1912

1911-1912

1911-1912

1911-1912

1911-1912

1911-1912

1911-1912

1911-1912

ברעכט די צווייגן פון די ביימער,
טוט וואס אייך געפעלט.

טרייבט די פייגל פון די וועלדער
און פאריאגט זי פארט
די וואס קענען ווייט ניט פליען,
טייט זי אויפן ארט.
רייסט די לאדן פון די הייזלעך,
שוויבן ברעכט אים
ברענט א ליכטל ערגעץ טונקל -
לעשט מיט צארן אויס

הוליעט, הוליעט, ביזע ווינטן,
איצט איז אייער צייט;
לאנג וועט דויערן דער ווינטער,
זומער איז נאך ווייט
- -

וואס דריקט דא אויס דער אימפעראטיוו? וויל טאקע דער דיכטער,
אז די ביזע ווינטן זאלן הוליען? וועגן וואסער צייט רעדט זיך
דאס קען מען עס אנווענדן אויך אויף אונדזער איצטיקער צייט?

(ב) פון ד.עדעלשטאטס א ליד:

שמידט אונדז אין אייזערנע קייטן,
ווי בלוטיקע חיות אונדז רייסט,
איר וועט אונדזער קערפער נאר טייטן,
אבער ניט אונדזער הייליקן גייסט.

1. וואס דריקט דא אויס דער אימפעראטיוו?
2. ווער קען צוקלערן ביישפילן, אז אַנשטאט: "אויב דו
וועסט נאר ... זאל זיין אן אימפעראטיוו?"

לאַמיר פריילעך זיין!

געניטונג 11.

ווידער פון פאלקסלידער:

1. לאַמיר אלע אין איינעם, אין איינעם דעם רבין מקבל פנים זיין,
לאַמיר אלע אין איינעם, לאַמיר אלע אין איינעם טרינקען א
גלעזעלע וויין.
2. און אז דער רבי טאנצט, טאנצן מיט די ווענט.
לאַמיר אלע פליעסקען מיט די הענט...
און אז דער רבי טאנצט, טאנצט דאך מיט דער טיש.
לאַמיר אלע קלאפן מיט די פיס...
3. שפאנט זשע מיר, ברידער, די שווארצע פערד, לאַמיר לויפן
פארן, אפשר וועל איך נאך קאנען דעריאָגן מיינע יונגע
יארן.

1. The first part of the paper is devoted to a general discussion of the problem of the existence of solutions of the system of equations

which are satisfied by the functions u_i and v_i in the domain G of the plane.

It is shown that the system of equations is solvable in the domain G if and only if the functions u_i and v_i satisfy certain conditions on the boundary of the domain G .

These conditions are expressed in terms of the values of the functions u_i and v_i and their derivatives on the boundary of the domain G .

2. In the second part of the paper the problem of the existence of solutions of the system of equations is solved for the case when the domain G is a disk of the plane.

It is shown that the system of equations is solvable in the disk if and only if the functions u_i and v_i satisfy certain conditions on the boundary of the disk.

These conditions are expressed in terms of the values of the functions u_i and v_i and their derivatives on the boundary of the disk.

3. The third part of the paper is devoted to a general discussion of the problem of the existence of solutions of the system of equations

which are satisfied by the functions u_i and v_i in the domain G of the plane.

It is shown that the system of equations is solvable in the domain G if and only if the functions u_i and v_i satisfy certain conditions on the boundary of the domain G .

These conditions are expressed in terms of the values of the functions u_i and v_i and their derivatives on the boundary of the domain G .

4. In the fourth part of the paper the problem of the existence of solutions of the system of equations is solved for the case when the domain G is a disk of the plane.

It is shown that the system of equations is solvable in the disk if and only if the functions u_i and v_i satisfy certain conditions on the boundary of the disk.

4. לאמיר זיך געזעגענען, דער „פאיעזד“ גיט אהעק...

5. לאמיר פריילעך זיין לאמיר טרינקען זיין

(א) וואס באטייט דער לאמיר וואס קומט אין אינעם מיטן אינפייניטיוו?

(ב) ווי פיל מענטשן דארפן זיין צום ווינציקסטנס, מע לאז קענען זאגן „לאמיר“?

(ג) טראכט צו פאראגראפן פון 3-4 זאצן, וואס די פאראגראפן זאלן זיך אנהייבן אדער ערגעץ אין „מיטן זאל זיין“, לאמיר.

- - -

„לאמיר“ הערט מען אפט און מע באגעגנט אפט אין ביכער.

לאמיר מיטן אינפייניטיוו שטעלן צונויף די ערשטע פערזאן מערצאל פון דעם אימפעראטיוו.

א סך זעלטענער ווי לאמיר הערט מען און מע באגעגנט „לאמיר“ לאמיר קומט אויך מיטן אינפייניטיוו לאמיר מיט אינפייניטיוו פארטרעטן די ערשטע פערזאן אינצאל פון דעם אימפעראטיוו.

ווען מע זאגט לאמיר רעדט מען צו אנדערע, צו חברים, צו ארומיקע.

ווען מע זאגט לאמיר רעדט מען אייגנטלעך צו זיך אליין, אדער מע דערציילט וועגן זיך;

אט הערט זיך צו צום אנהייב און טראכט צו א סוף:

1. לאמיר איך זאגן אז איך האב אים שוין לאנג חושד געווען אין...

2. לאמיר אזוי געזונט זיין ווי איך האב אים שוין געווארנט, ער זאל ניט ...

3. וויס איך ניט וואס צו טאן. קלער איך זיך: לאמיר אקארשט א פרוואו טאן ...

ווען זשע קומט אויס צו זאגן לאמיר? ווען איינער גיט איבער זינע אייגענע טראכטענישן, ווען עמעצער וויל שטארק פארזיכערן אין עפעס, וויל צוזאגן.

קלערט צו א פאראגראף פון עטלעכע זאצן, וואו עס זאל ערגעץ וואו דארטן זיין לאמיר.

- - -

פון לאזן מיר ווערט לאמיר, פון לאזן איך ווערט לאמיר.

- - -

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..

... ..

... ..
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..

לאמיר זיך איבערבעטן, איבערבעטן,
שטעל דעם סאמאואר.
לאמיר זיך איבערבעטן,
זי זשע נישט קיין נאר.

לאמיר זיך איבערבעטן, איבערבעטן,
קויף א פאר מאראנצן,
לאמיר זיך איבערבעטן,
לאמיר גיין טאנצן...

געניטונג 12.

זעצט עס איבער אויף יידיש און געט אז אין יעדער זאך זאל זיין
לאמיר אדער לאמיר.

1. Let us begin to play.
2. Let us all sing together.
3. Let us make the exercises.
4. Let us paint the house.
5. Let me think (א טראכט טאן) what I can do.
6. Let us go for a swim (for a swim - זיך באדן) early in the morning.
7. Let me see whether I can do this crossword puzzle. צווארט-רעטעניש.
8. Let me try and see whether I can do this work.
9. Let me remind you of our old friendship. (נאך דערמאנען) דארף מען נישט קיין פרעפאזיציע)
10. We should all go together.
11. We should all arrive at the station (סטאנציע) on time.
12. Let us go to a baseball game.
13. Let us help the needy (נויטבארערפטיקן)
14. Let us dance around the fire.
15. We should all go to (אין) the theatre.
16. I am tired, let me rest for a while (for a while - א ווילע)

זאל ערן זאלן זיין

געניטונג 13.

שטעלט זיך פאר אז איר זיט ערגעץ אין א וואלד, אין א פארשניט
שטיבעלע. איר זיט דארטן מיט א גרופע חברים. פלוצלונג הערט איר
עפעס א גערודער הינטער דער טיר. מען דארף ארויסגיין און זען
וואס עס טוט זיך דארטן. זאגט איר:

1. צו זיך אליין, אז איר אליין דארפט ארויסגיין און א קוק געבן.
2. צו די חברים, אז איה אלע דארפט אין אינעם ארויסגיין
און א קוק געבן.
3. צו אינעם פון די וואס זיינען מיט איין.
4. צו א פאר פון די וואס זיינען מיט איין.
5. וועגן אינעם, צו וועמען איר ווענדט זיך נישט דירעקט.
6. וועגן עטלעכע, צו וועמען איר ווענדט זיך נישט דירעקט.

[illegible][illegible]

... ..

Journal of Management Studies, 19(1), 67-80.

1870 1871 1872 1873 1874 1875 1876 1877 1878 1879 1880 1881 1882 1883 1884 1885 1886 1887 1888 1889 1890 1891 1892 1893 1894 1895 1896 1897 1898 1899 1900 1901 1902 1903 1904 1905 1906 1907 1908 1909 1910 1911 1912 1913 1914 1915 1916 1917 1918 1919 1920 1921 1922 1923 1924 1925 1926 1927 1928 1929 1930 1931 1932 1933 1934 1935 1936 1937 1938 1939 1940 1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688

די דריטע פערזאן פון אימפעראטיוו: זאל ער + אינפניטיוו
זאלן זי + אינפניטיוו.

געניטונג 14.

קוקט זיך צו צו די שפריכטערטער:

1. אז מע קען ניט ביסן, זאל מען די ציין ניט ווייזן.
2. אלץ זאל מען קענען, קיין זאך זאל מען ניט באדארפן.
3. זי ניט צו זיס, מע זאל דיך ניט אויפעסן; זי ניט צו ביטער, מע זאל דיך ניט אויסשפייען.
4. דאס לעצטע העמד זאל מען פארזעצן, נאר ריך זאל מען זיין.
5. מע זאל ניט דאס אומריינע וואסער אויסגיין, ביז דאס ריינע קומט צו פליסן.
6. פון דעם בער אין וואלד זאל מען דאס פעל ניט פארקויפן.
7. גנבענען און גולען זאל מען - און א פינער מענטש זאל מען בלייבן.
8. (ווען אן אלטער באקלאגט זיך אויף שוואכקייט אדער קראנקייט) אלטע לייט זאלן גארניט געבארן ווערן.

געניטונג 15.

מע קען אויפשטעלן אזא טאבעלע פארן אימפעראטיוו.

| <u>אינצאל</u> | | <u>מערצאל</u> | |
|---------------|-------------|---------------|--------------|
| 1. | לאמיר גיין | 1. | לאמיר גיין |
| 2. | גיין | 2. | גיין |
| 3. | זאל ער גיין | 3. | זאלן זי גיין |

גיט נאך א פאר ביישפילן.

געניטונג 16.

פאסט צו די בידע טיילן.

1. זאל ער ניט רידן אזוי גיך, (דער קאפ איז שוין דול פון זייערע געשרייען.
 2. זאל ער שוין גיין ביטן די ביכער,
 3. זאלן זי זיך אלע זעצן צום טיש,
 4. זאל ער ניט צערייסן די היילעך,
 5. זאלן זי פארמאכן אלע פענצטער,
 6. זאלן זי שוין א מאל אנט-שוויגן ווערן,
- (דאס איז שוין זיין לעצטע פאר.)
(מיר זיינען אלע די זעלביקע פשוטע מענטשן, מיר זיינען אלע פון בלוט און פון פלייש.)
(עס וועט זיין א יום-טוב-דיקע פארשטעלונג.)
(זי מוזן דאך זיין זייער הונגעריק.)
(ער זעט ניט ווי מיר הארעווען אלע?)

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

[illegible]

1910

• • •

100

1871

100

10

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

1. $\frac{1}{2}$ 2. $\frac{1}{2}$ 3. $\frac{1}{2}$ 4. $\frac{1}{2}$ 5. $\frac{1}{2}$ 6. $\frac{1}{2}$ 7. $\frac{1}{2}$ 8. $\frac{1}{2}$ 9. $\frac{1}{2}$ 10. $\frac{1}{2}$

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

1. The first group of people who are interested in the study of the history of the United States are the people who are interested in the history of the United States.

... ..

... ..

1. *Pharmaceuticals* (1997) 10, 11. *Pharmaceuticals* (1998) 11, 12. *Pharmaceuticals* (1999) 12, 13. *Pharmaceuticals* (2000) 13, 14. *Pharmaceuticals* (2001) 14, 15. *Pharmaceuticals* (2002) 15, 16. *Pharmaceuticals* (2003) 16, 17. *Pharmaceuticals* (2004) 17, 18. *Pharmaceuticals* (2005) 18, 19. *Pharmaceuticals* (2006) 19, 20. *Pharmaceuticals* (2007) 20, 21. *Pharmaceuticals* (2008) 21, 22. *Pharmaceuticals* (2009) 22, 23. *Pharmaceuticals* (2010) 23, 24. *Pharmaceuticals* (2011) 24, 25. *Pharmaceuticals* (2012) 25, 26. *Pharmaceuticals* (2013) 26, 27. *Pharmaceuticals* (2014) 27, 28. *Pharmaceuticals* (2015) 28, 29. *Pharmaceuticals* (2016) 29, 30. *Pharmaceuticals* (2017) 30, 31. *Pharmaceuticals* (2018) 31, 32. *Pharmaceuticals* (2019) 32, 33. *Pharmaceuticals* (2020) 33, 34. *Pharmaceuticals* (2021) 34, 35. *Pharmaceuticals* (2022) 35, 36. *Pharmaceuticals* (2023) 36, 37. *Pharmaceuticals* (2024) 37, 38. *Pharmaceuticals* (2025) 38, 39. *Pharmaceuticals* (2026) 39, 40. *Pharmaceuticals* (2027) 40, 41. *Pharmaceuticals* (2028) 41, 42. *Pharmaceuticals* (2029) 42, 43. *Pharmaceuticals* (2030) 43, 44. *Pharmaceuticals* (2031) 44, 45. *Pharmaceuticals* (2032) 45, 46. *Pharmaceuticals* (2033) 46, 47. *Pharmaceuticals* (2034) 47, 48. *Pharmaceuticals* (2035) 48, 49. *Pharmaceuticals* (2036) 49, 50. *Pharmaceuticals* (2037) 50, 51. *Pharmaceuticals* (2038) 51, 52. *Pharmaceuticals* (2039) 52, 53. *Pharmaceuticals* (2040) 53, 54. *Pharmaceuticals* (2041) 54, 55. *Pharmaceuticals* (2042) 55, 56. *Pharmaceuticals* (2043) 56, 57. *Pharmaceuticals* (2044) 57, 58. *Pharmaceuticals* (2045) 58, 59. *Pharmaceuticals* (2046) 59, 60. *Pharmaceuticals* (2047) 60, 61. *Pharmaceuticals* (2048) 61, 62. *Pharmaceuticals* (2049) 62, 63. *Pharmaceuticals* (2050) 63, 64. *Pharmaceuticals* (2051) 64, 65. *Pharmaceuticals* (2052) 65, 66. *Pharmaceuticals* (2053) 66, 67. *Pharmaceuticals* (2054) 67, 68. *Pharmaceuticals* (2055) 68, 69. *Pharmaceuticals* (2056) 69, 70. *Pharmaceuticals* (2057) 70, 71. *Pharmaceuticals* (2058) 71, 72. *Pharmaceuticals* (2059) 72, 73. *Pharmaceuticals* (2060) 73, 74. *Pharmaceuticals* (2061) 74, 75. *Pharmaceuticals* (2062) 75, 76. *Pharmaceuticals* (2063) 76, 77. *Pharmaceuticals* (2064) 77, 78. *Pharmaceuticals* (2065) 78, 79. *Pharmaceuticals* (2066) 79, 80. *Pharmaceuticals* (2067) 80, 81. *Pharmaceuticals* (2068) 81, 82. *Pharmaceuticals* (2069) 82, 83. *Pharmaceuticals* (2070) 83, 84. *Pharmaceuticals* (2071) 84, 85. *Pharmaceuticals* (2072) 85, 86. *Pharmaceuticals* (2073) 86, 87. *Pharmaceuticals* (2074) 87, 88. *Pharmaceuticals* (2075) 88, 89. *Pharmaceuticals* (2076) 89, 90. *Pharmaceuticals* (2077) 90, 91. *Pharmaceuticals* (2078) 91, 92. *Pharmaceuticals* (2079) 92, 93. *Pharmaceuticals* (2080) 93, 94. *Pharmaceuticals* (2081) 94, 95. *Pharmaceuticals* (2082) 95, 96. *Pharmaceuticals* (2083) 96, 97. *Pharmaceuticals* (2084) 97, 98. *Pharmaceuticals* (2085) 98, 99. *Pharmaceuticals* (2086) 99, 100. *Pharmaceuticals* (2087) 100, 101. *Pharmaceuticals* (2088) 101, 102. *Pharmaceuticals* (2089) 102, 103. *Pharmaceuticals* (2090) 103, 104. *Pharmaceuticals* (2091) 104, 105. *Pharmaceuticals* (2092) 105, 106. *Pharmaceuticals* (2093) 106, 107. *Pharmaceuticals* (2094) 107, 108. *Pharmaceuticals* (2095) 108, 109. *Pharmaceuticals* (2096) 109, 110. *Pharmaceuticals* (2097) 110, 111. *Pharmaceuticals* (2098) 111, 112. *Pharmaceuticals* (2099) 112, 113. *Pharmaceuticals* (2100) 113, 114. *Pharmaceuticals* (2101) 114, 115. *Pharmaceuticals* (2102) 115, 116. *Pharmaceuticals* (2103) 116, 117. *Pharmaceuticals* (2104) 117, 118. *Pharmaceuticals* (2105) 118, 119. *Pharmaceuticals* (2106) 119, 120. *Pharmaceuticals* (2107) 120, 121. *Pharmaceuticals* (2108) 121, 122. *Pharmaceuticals* (2109) 122, 123. *Pharmaceuticals* (2110) 123, 124. *Pharmaceuticals* (2111) 124, 125. *Pharmaceuticals* (2112) 125, 126. *Pharmaceuticals* (2113) 126, 127. *Pharmaceuticals* (2114) 127, 128. *Pharmaceuticals* (2115) 128, 129. *Pharmaceuticals* (2116) 129, 130. *Pharmaceuticals* (2117) 130, 131. *Pharmaceuticals* (2118) 131, 132. *Pharmaceuticals* (2119) 132, 133. *Pharmaceuticals* (2120) 133, 134. *Pharmaceuticals* (2121) 134, 135. *Pharmaceuticals* (2122) 135, 136. *Pharmaceuticals* (2123) 136, 137. *Pharmaceuticals* (2124) 137, 138. *Pharmaceuticals* (2125) 138, 139. *Pharmaceuticals* (2126) 139, 140. *Pharmaceuticals* (2127) 140, 141. *Pharmaceuticals* (2128) 141, 142. *Pharmaceuticals* (2129) 142, 143. *Pharmaceuticals* (2130) 143, 144. *Pharmaceuticals* (2131) 144, 145. *Pharmaceuticals* (2132) 145, 146. *Pharmaceuticals* (2133) 146, 147. *Pharmaceuticals* (2134) 147, 148. *Pharmaceuticals* (2135) 148, 149. *Pharmaceuticals* (2136) 149, 150. *Pharmaceuticals* (2137) 150, 151. *Pharmaceuticals* (2138) 151, 152. *Pharmaceuticals* (2139) 152, 153. *Pharmaceuticals* (2140) 153, 154. *Pharmaceuticals* (2141) 154, 155. *Pharmaceuticals* (2142) 155, 156. *Pharmaceuticals* (2143) 156, 157. *Pharmaceuticals* (2144) 157, 158. *Pharmaceuticals* (2145) 158, 159. *Pharmaceuticals* (2146) 159, 160. *Pharmaceuticals* (2147) 160, 161. *Pharmaceuticals* (2148) 161, 162. *Pharmaceuticals* (2149) 162, 163. *Pharmaceuticals* (2150) 163, 164. *Pharmaceuticals* (2151) 164, 165. *Pharmaceuticals* (2152) 165, 166. *Pharmaceuticals* (2153) 166, 167. *Pharmaceuticals* (2154) 167, 168. *Pharmaceuticals* (2155) 168, 169. *Pharmaceuticals* (2156) 169, 170. *Pharmaceuticals* (2157) 170, 171. *Pharmaceuticals* (2158) 171, 172. *Pharmaceuticals* (2159) 172, 173. *Pharmaceuticals* (2160) 173, 174. *Ph*

7. זאל ער נעמען א יידיש () עס גיסט, עס מבלט אזשן
ביכל אין האנט
8. זאל ער אויך צולייגן א () מע קען אים קוים פארשטיין.
האנט און העלפן
9. זאלן זיי זיך ניט האלטן () ער וועט דאך פארגעסן דאס
אזוי גרויס, ביסל יידיש וואס ער האט גע-
קענט.
10. זאלן זיי זלע גוט קענען () וויל פאלד פארמאכט מען די
זייערע ראלעס, ביבליאטעק.

געניטונג 17.

מיר האבן ביז איצט געהאט זאל, זאלן. אבער זאלן איז פאר זיך
א ווערב (אמת א הילפטווערב) און בייגט זיך אין אלע פערזאנען. ווי
שטעלט צונויף א לענגערן זאך אדער א קורצן פאראגראף און דארטן
זאל זיין:

1. דו זאלסט ניט ארויסנעמען,
2. איר זאלט זיך ניט דערוועגן,
3. דו זאלסט די מינוט ארויס פון דאנעט,
4. איר זאלט קומען צו דער צייט,
5. איך זאל אזוי לעבן,
6. איך זאל אזוי וויסן פון מינע צוה,
7. וואס זאל דאס באדייטן,
8. ער זאל זיין ריך,
9. זאל געשען וואס עס זאל געשען,
10. איך וויל נישט וואס איך זאל טאן,
11. דו זאלסט אזוי וויסן פון דין נארישן שכל,
12. איר זאלט קיין חכם ניט זיין.

געניטונג 18.

ביים פארמולירן א כלל וואס צו טאן, וואס ניט צו טאן, ביים אנווייזן
ווי זיך אויפצופירן, ביים געבן א לאזונג (slogan), קומט אפט
אויס צו נוצן דעם ווערבן זאלן.

א בקשה, א וואונט, א פארשריפט קען מען פארמולירן:

- (א) דורכגאנג אימפעראטיוו (ב) דורכגאנג אינפניטיוו וואס
פארבייט דעם אימפעראטיוו (ג) דורך זאלן מיט אינפניטיוו
- למשל: (א) רייכערט ניט אין דעם זאלן (ב) ניט רייכערן אין
דעם זאלן (ג) מע זאל ניט רייכערן אין דעם זאל.
- (א) קריגט אריין נייע מיטגלידער אין קלוב (ב) אריין-
קריגן נייע מיטגלידער אין קלוב (ג) מע זאל אריין-
קריגן נייע מיטגלידער אין קלוב

שטעלט צונויף אזעלכע אויפשריפטן, לאזונגען (slogans) אדער
סחם וואונטשן, וואס זי זאלן האבן א שייכות צו:
1. יידיש. 2. שטילקייט אין לעבן. 3. קליינע א פרעזידענט.
4. פארן אויף א שיפל. 5. א פארמעסט אין לויפן. 6. א געפאר אויף
א שיף. 7. א קאנפליקט אין דער געזעלשאפט. 8. יידן אויף דער

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

1990

וועלט. 9. שטיגן אויף בערג. 10. א יובל פון דער יידישער שול.

שטעלט צונויף תקנות (regulations) פאר אייער קלוב, כללים פון א וואסער ניט איז שפיל, כללים ווי זיך אויפצופירן אין קלאס און זעט דערביי צו נוצן זאלן.

געניטונג 19.

לאמיר זיך צוקוקן צום זאלן:

פון צען געבאט:

זאלסט ניט האבן אנדערע געטער... זעסט טעג זאלסטו ארבעטן און טאן אלע דינע מלאכות, אבער דער זיבעטער טאג איז שבת צו גאט דין האר, זאלסטו ניט טאן קיין מלאכה... האלט אין כבוד דין פאטער און דין מוטער כדי דינע טעג זאלן זיך לענגערן אויף דער ערד וואס גאט דין האר גיט דיר... זאלסט ניט הרגען, זאלסט ניט גנבען... זאלסט ניט גלוסטן דין חברת הויז...

פון פארשידענע געזעצן אין חומש:

א פרעמדן זאלסטו ניט קריידען און זאלסט אים ניט דריקן ווארעם פרעמדע זיט איר געווען אין לאנד מצרים... אן אלמנה און א יתום זאלט איר ניט פייניקן... אז דו וועסט ליען מין פאלק, דעם ארעמאן ביי דיר, זאלסטו ניט זיין צו אים ווי א בעל-חוב; איר זאלט ניט ארויפלייגן אויף אים צינזן... אז דו וועסט נעמען אין משכון דין חברת קליד, זאלסטו עס אים אום-קערן אידער די זון גיט אונטער; ווארעם דאס איז זיין איינציקער צודעק, דאס איז זיין קליד פאר זיין ליב: אין וואס וועט ער שלאפן?... זאלסט ניט קאכן א ציגעלע אין מילך פון איר מוטער... אז פאר דיר וועט זיך טרעפן אין וועג א נעסט פון א פויגל אויף ערגעץ א בוים, אדער אויף דער ערד, מיט פייגעלעך אדער אייער, און די מוטער זיצט אויף די פייגעלעך אדער אויף די אייער, זאלסטו ניט נעמען די מוטער אין איינעם מיט די קינדער. אוועק-לאזן זאלסטו אוועקלאזן די מוטער, און די קינדער זאלסטו נעמען צו דיר.

הללס זאץ:

וואס דיר איז נישט ליב זאלסטו נישט טאן דעם צווייטן.

געניטונג 20.

זעצט איבער אויף יידיש (דא דארף אומעטום זיך באקומען זאלן)

1. Thou shalt not kill.
2. Thou shalt love thy neighbor.
3. They should play it in the garden.
4. You should be quiet at (אין) school.
5. They should keep this room clean.
6. Thou shalt not steal.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

...and the fact that the *Journal* is a journal of the American Psychological Association, the largest and most influential of the professional organizations in the field of psychology, is a source of great strength and authority.

[illegible]

1. *Pharmaceutical industry* – The pharmaceutical industry is a major contributor to the U.S. economy, with sales of over \$200 billion in 2000. The industry is highly competitive, with many companies vying for market share. The industry is also highly regulated, with the FDA overseeing the safety and efficacy of drugs.

1. *Phragmites* (reed) beds

100

7. I should have gone with you.
8. You should wash your teeth in the morning.
9. They should have voted for the Labor candidate.
10. You shouldn't go out today.
11. I don't know what I am to do.
12. I should have done my work sooner.
13. You should dress the baby (קינד, עופעלע) warm before you go out.
14. If you want the apples you should climb (קריכן אויפן) the tree.
15. They should do their homework this morning (פאר מיטאג) so, (אז) (נאך מיטאג) they shall be free in the afternoon. (in the afternoon)

געניטונג 21.

ביים היינטיגן זיך, אין פרוכט טרעפן מיר כסדר די פארמען מיט זאלן.

ידן האבן ליב זיך צו היינטיגן. אט ווי מענדעלע פוכר-ספרים באשרייבט דאס היינטיגן זיך אין זיין שטעטעלע קאפצאנסק:

"אזעלכע גרויסע פרויז איז דעם היינטיגן ווי קאפצאנסקער ידן זיינען, זיינען נישטא אויף דער גאנצער וועלט... וואס נאך עפעס א שמועס איז בי א קאפצאנסקער פאלד א היינטיגעניש. לאמיר אנכאפן למשל דאס א שטייגער: שמועסנדיק פון ים אוקינוס (פון אקעאן), קען זיך איינער פארגינגען צו היינטיגן: "אזוי פיל געלט זאל איך האבן ווי פיל זאמד אויפן ברעג זיינעם ארום און ארום" "עס, מאכט דער צווייטער, דער גאנצער ים זאל זיין טינט, און איך זאל האבן אזוי פיל, ווי פיל מע וואלט מיט דעם טינט געקענט אפהתמענען טראטעס (notés) איטלעכע אויף טויזנט קערפלעך" "און איך" היינטיג דער דריטער, אויפהייבנדיק מיט א זיפצעלע די אויגן צום הימל, "זיידע זאלט איר שטארבן, רבוננו של עולם, און איך זאל איך רשענען..."

--

היינטיג זיך עפעס גוטס, היינטיג עפעס אייערע חברים, אייער פריינד, אייער שבן.

--

אויך אין קללות טרעפט מען אפט זאלן. אויך שילטן זיך האבן ידן (און באזונדער ידענעס) ניט פיינט. אבער - שילטן מען מען ניט קענען. קיין שטער אריבערצוגיין אין קלאס "ב" וועט עס אזדאי ניט זיין.

געניטונג 22.

(א) פאראן א ווערטל: "איידער איך זאל שטארבן פאר הונגער, עס איך בעסער געבראטנס". ווער קען צוקלערן ענלעכע שפאטיקע ווערטלעך?

(ב) וואס באטייט דאָ זאל?

1. פון אברהם ר״זענען:

„איך זאל ווי ווײַט נאָך זײַן די צײַט פון ליבע פון
פון שלום,
דאָן קומען וועט, צי פרי צי שפעט, די צײַט: עס,
איז קײן חלוסן“

2. פון מ.ווארשאווסקי:

ווי לאנג וועט זײַן דער טאָג פארבאָרגן?
וואָס הערט זיך, וועכטער, מיט דער נאכט?
דער וועכטער זאָגט: עס קומט דער מאָרגן,
ווי לאנג עס זאל נײַט זײַן די נאכט!

1. The first part of the report (181)

2. The second part of the report (182-183)

3. The third part of the report (184-185)
 4. The fourth part of the report (186-187)
 5. The fifth part of the report (188-189)

6. The sixth part of the report (190-191)

7. The seventh part of the report (192-193)
 8. The eighth part of the report (194-195)
 9. The ninth part of the report (196-197)
 10. The tenth part of the report (198-199)

צייכנדלעך וואס מאכן קלוג

געניטונג 1.

(א) קענט איר עס זיינגען?

אויף דעם פריפעטשיק ברענט א פייערל
 און אין שטוב איז היים
 און דער רבי לערנט קליינע קינדערלעך { 2
 דעם אלף-בייח. מאל
 - זאגט זשע, קינדערלעך, געדענקט זשע, טייערע,
 וואס איר לערנט דא
 זאגט זשע נאך א מאל און טאקע נאך א מאל { 2
 קמץ אלף א!

(ב) א רעטעניש:

וויס געניט, שווארץ געזיט, ווער עס גייט - דער פארשטייט.

(ג) וואס הייסט: ער קען די שווארצע פינטעלעך, ער איז א קענער אין די שווארצע פינטעלעך?

געניטונג 2.

(א) א בוך קען מען: קויפן, עפענען, שאנעווען, איינהויקלען... וואס נאך?

(ב) האלטן א בוך אין האנט, ארייננעמען א בוך אין האנט - וואס פאטייט עס חוצן פשוטן האלטן און ארייננעמען דאס בוך?

- (ג) 1. וויסט איך דאס ווארט ספר? דער ספר, מערצאל - די ספרים?
 2. וואס איז אונטערשייד צווישן בוך און ספר?
 3. וואס איז דער אונטערשייד צווישן בוך ביכל, אין ספר?
 4. די פריער דערמאנטע אויסדרוקן: "האלטן א בוך אין האנט", "ארייננעמען א בוך אין האנט" זיינען איבער-געמאכט פון די אלטע אויסדרוקן:

האלטן א ספר אין האנט
ארייננעמען א ספר אין האנט.

פאראן אויך אן אויסדרוק:
אריינקוקן אין א ספר.

(ד) שלום-עליכמס, דאס מעסערל" געדענקט איר אחדאין

... דער טאטע מיט א יארמלקע אויפן קאפ זיצט איבער א ספר
 לערנט און הוסט, הוסט און לערנט... פלוצלונג כאפט זיך דער
 טאטע אויף ווי פון שלאף: "ווער פישטשעט דארטן? ווער ארבעט
 דאס? וואס טוסטו שייגען איינער... א-א-א? מעסערלעך? אזא
 יונגאטש, קראנק נעמען א ספר אין האנט!...."

1877

1878

1879

1880

1881

1882

1883

1884

1885

1886

1887

1888

1889

1890

1891

1892

1893

1894

די מאמע לויפט אריין פון קיך מיט א גוואלד: „שא, שא, וואס איז דאָרט אזעלכעס? פאר וואָס שלאָגסטו אים? גאָט איז מיט דיר! וואָס האָסטו צום קינד? ווי איז מיר ניט!“

„מעסערלעך? שרייט דער טאטע און פארהוסט זיך, אזא יאָגאטשן קראנק נעמען א ספר אין האנט? א בחורל פון אכט יאָר!“.....

דער הער הערץ הערצנהערץ שטעלט זיך אין פאר מיר. נאָר עס העלפט ניט. דער טאטע טרייבט מיך ארויס. איך נעם א ספר אין האנט. נאָר עס ווילט זיך פאָרט ניט קוקן אין ספר אריין!“...

געניטונג 3.

(א) האָט איר ביכער אין דער היים? וואָסערע ביכער? פון וואָסערע מחברים? אויף וואָסערע שפראכן? וויססט איר די אויסדרוקן: א פאליצע מיט ביכער, אן אלמער מיט ביכער, א שאפע מיט ביכער?

(ב) נעמט איר ביכער אין א ביבליאטעק? זייט איר פארשריבן אין דער שטאטישער ביבליאטעק? זייט איר געווען אין צענטראל-ביבליאטעק? א ליי-ביבליאטעק איז א ביבליאטעק וואו מע.....; א ליען-ביבליאטעק איז א ביבליאטעק וואו מע.....

(ג) זייט איר א מאָל געווען אין א גרויסער דרוקעריי? זייט איר געווען ביי אן אינפֿינדער?

(ד) זייט איר געווען אויף א ביכער-אויסשטעלונג? האָט איר געזען א מאָל גאָר אלטע ביכער אָדער זעלטענע ביכער?

געניטונג 4.

(א) אדיעקטיוון וואָס מע קען צוגעבן צום סובסטאנטיב „בוך“:

| | | | | |
|-----|-------------|------------|---------|----------|
| אלט | גוט | זעלטן | יידיש | וועלטלעך |
| ניי | אינטערעסאנט | קינסטלעריש | העברעיש | רעליגיעז |

טראכט צו נאך פאסיקע אדיעקטיוון!

- (ב) 1. א בוך אויף דער פראנצויזישער שפראך איז א פראנצויזיש בוך
 2. א בוך אויף דער איטאליענישער שפראך איז אן.....
 3. " " " " שפאנישער " " א.....
 4. " " " " רוסישער " " א.....
 5. " " " " כינעזישער " " א.....

The first part of the report deals with the general situation of the country and the progress of the work during the year. It is a summary of the work done and the results obtained.

The second part of the report deals with the work done in the various departments. It is a detailed account of the work done in each department and the results obtained.

The third part of the report deals with the work done in the various departments. It is a detailed account of the work done in each department and the results obtained.

CONCLUSION

The work done during the year has been very satisfactory. The results obtained are very good and show that the work has been well done.

The work done during the year has been very satisfactory. The results obtained are very good and show that the work has been well done.

The work done during the year has been very satisfactory. The results obtained are very good and show that the work has been well done.

The work done during the year has been very satisfactory. The results obtained are very good and show that the work has been well done.

REMARKS

The work done during the year has been very satisfactory. The results obtained are very good and show that the work has been well done.

The work done during the year has been very satisfactory. The results obtained are very good and show that the work has been well done.

(ב) א בוך קען זיין וועגן: ווייטע לענדער, וואנדערונגען, אואנטווערעס, אנטדעקונגען, וויסנשאפטלעכע פארשונגען, אמאליקע צייטן, רעוואלוציאנערע קאמפן.

וועגן וואס נאך? יעדער יינער קען נאך עפעס צוגעבן: עס זיינען פאראן אזוי פיל פארשידענע ענינים אין ביכערן

(ג) א בוך קען זיין מיט: געמעלן, צייכונגען, קארטעס, געאגראפישע קארטעס, דיאגראמעס, טאבעלעס, סטאטיסטישע טאבעלעס, בילדער...

געניטונג 5.

לאמיר שאפן צונויפהעפטן מיטן ווארט בוך:

1. אי בוך אויף צו לייענען איז א
2. א בוך אויף צו לערנען זיך איז א
3. א בוך אויף צו ארבעטן איז אן
4. א בוך מיט טעקסטן צו לערנען איז א
5. א בוך וואס מע דארף אפט נעמען אין האנט אריין איז א
6. א בוך וואו מע פארשרייבט יעדער טאג די פארשונגען איז א

--

1. אן אויסשטעלונג פון ביכער איז א
2. א לאגער פון ביכער איז א
3. א פארקויפער פון ביכער איז א
4. ווער זשע איז..... א ביכער-ווארעם?

געניטונג 6.

(א) איר וויסט מסתמא אט די ווערטער:

| | |
|-------------------------|---------------------|
| דאס <u>פלאט</u> פון בוך | די שורה - די שורות |
| די <u>זייט</u> פון בוך | דער אות - די אותיות |
| דער <u>ראנד</u> פון בוך | דער איינפונד |
| דער <u>רוקן</u> פון בוך | די הילע |

(ב) טראכט זיך אריין אין די ווערטער:

1. The first part of the report is devoted to a general description of the project and its objectives. It is important to note that the project was initiated in 1980 and has since then been carried out in a systematic and planned manner.

The second part of the report deals with the methodology used in the study. This includes a detailed description of the data collection methods, the statistical techniques employed, and the criteria used for selecting the sample.

3. The third part of the report presents the results of the study. These results are discussed in detail, and their significance is evaluated in relation to the objectives of the project.

CONCLUSIONS

The first conclusion is that the project has been carried out in a systematic and planned manner.

2. The second conclusion is that the data collection methods used in the study were effective and reliable.

3. The third conclusion is that the statistical techniques employed in the study were appropriate and valid.

4. The fourth conclusion is that the criteria used for selecting the sample were appropriate and valid.

5. The fifth conclusion is that the results of the study are significant and have important implications for the field of research.

6. The sixth conclusion is that the project has been carried out in a systematic and planned manner.

7. The seventh conclusion is that the data collection methods used in the study were effective and reliable.

8.

9. The eighth conclusion is that the statistical techniques employed in the study were appropriate and valid.

10. The ninth conclusion is that the criteria used for selecting the sample were appropriate and valid.

11. The tenth conclusion is that the results of the study are significant and have important implications for the field of research.

12. The eleventh conclusion is that the project has been carried out in a systematic and planned manner.

REFERENCES

1. The first reference is to the project report.

2. The second reference is to the methodology used in the study.

3. The third reference is to the statistical techniques employed in the study.

4. The fourth reference is to the criteria used for selecting the sample.

א בלאט פון א בוך,
א זייט פון א פוך,
א רוקן פון א בוך.

די ווערטער בלאט, זייט, רוקן האבן אין חוץ אנדערע באדייטן,
עלטערע, ערשטערע. די פארבינדונגען מיט בוך זיינען צוגע-
קומענע, נייערע, פיגוראטיווע אנווענדונגען פון דעם פריער-
דיקן ווארט: דאס בלאט איז פון בוים, דער רוקן - פון א
מענטשן. פאראן א היפש ביסל אזעלכע ווערטער מיט אן ערשטיקן
און מיט א רי צווייטיקע באטייטן, למשל: הענטל פון א טיר,
א קעפל פון א שפילקע, א העלדזל פון א פלעשל, א ווארצל פון
א צאן.

האט איר נאך ביישפילן?

(1) וואס פעלט דא: בלאט, פיסל, קעפל, הענטל?

1. עס איז צעבראכן א פון טיש.
2. עס איז קלענער ווי א פון א שפילקע.
3. זי פארזיכטיק, צערייס ניט דאס.....פון מײן העפט.
4. זעץ זיך ניט אויף דעם שטול: דא פעלט א
5. מיר געפעלט דאס גלעזערנע.....פון שירעם.
6. דאס..... פון טיר איז ארויסגעפאלן, מע קען די
טיר ניט עפענען.
7. וועגן וואס שרייבט מען היינט אין צייטונג? לאז
מיר א קוק טאן אויף איין
8. איז דאס א פרייהן ער האט ניט געטראפן אין
פון טשוועקל, נאר אין פינגערן
9. אין בוך האב איך געפונען א פארטריקנט.....
10. דאס בעט שטייט ניט גוט, וויל איין איז
קירצער פארן צווייטן.

געניטונג 7.

דא זיינען דורכגעלאזן די אדיעקטיוון. די אדיעקטיוון ווערן אויס-
גערעכנט אונטן. שמעלט אריין דעם פאסיקן פון צווישן זי, אפער
געדענקט: (1) איר קענט נעמען אן אדיעקטיוו בלויז אין מאל,
(2) אן אדיעקטיוו מוז שטימען מיטן טובסטאנטיב אין מין:

1. דאס בוך.
2. דאס..... בלאט.

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

-
- 1.
 - 2.
 - 3.
 - 4.
 - 5.
 - 6.
 - 7.
 - 8.
 - 9.
 - 10.
 - 11.
 - 12.
 - 13.
 - 14.
 - 15.
 - 16.
 - 17.
 - 18.
 - 19.
 - 20.
 - 21.
 - 22.
 - 23.
 - 24.
 - 25.
 - 26.
 - 27.
 - 28.
 - 29.
 - 30.
 - 31.
 - 32.
 - 33.
 - 34.
 - 35.
 - 36.
 - 37.
 - 38.
 - 39.
 - 40.
 - 41.
 - 42.
 - 43.
 - 44.
 - 45.
 - 46.
 - 47.
 - 48.
 - 49.
 - 50.
 - 51.
 - 52.
 - 53.
 - 54.
 - 55.
 - 56.
 - 57.
 - 58.
 - 59.
 - 60.
 - 61.
 - 62.
 - 63.
 - 64.
 - 65.
 - 66.
 - 67.
 - 68.
 - 69.
 - 70.
 - 71.
 - 72.
 - 73.
 - 74.
 - 75.
 - 76.
 - 77.
 - 78.
 - 79.
 - 80.
 - 81.
 - 82.
 - 83.
 - 84.
 - 85.
 - 86.
 - 87.
 - 88.
 - 89.
 - 90.
 - 91.
 - 92.
 - 93.
 - 94.
 - 95.
 - 96.
 - 97.
 - 98.
 - 99.
 - 100.

... ..

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.
- 17.
- 18.
- 19.
- 20.
- 21.
- 22.
- 23.
- 24.
- 25.
- 26.
- 27.
- 28.
- 29.
- 30.
- 31.
- 32.
- 33.
- 34.
- 35.
- 36.
- 37.
- 38.
- 39.
- 40.
- 41.
- 42.
- 43.
- 44.
- 45.
- 46.
- 47.
- 48.
- 49.
- 50.
- 51.
- 52.
- 53.
- 54.
- 55.
- 56.
- 57.
- 58.
- 59.
- 60.
- 61.
- 62.
- 63.
- 64.
- 65.
- 66.
- 67.
- 68.
- 69.
- 70.
- 71.
- 72.
- 73.
- 74.
- 75.
- 76.
- 77.
- 78.
- 79.
- 80.
- 81.
- 82.
- 83.
- 84.
- 85.
- 86.
- 87.
- 88.
- 89.
- 90.
- 91.
- 92.
- 93.
- 94.
- 95.
- 96.
- 97.
- 98.
- 99.
- 100.

3. דאָס קעפל.
4. די זייט.
5. די שורה.
6. די טאפעלע.
7. דער אות.
8. דער איינפונד.
9. דער ראנד.
10. דער רוקן.
11. דער ספר.
12. דער ליענער.

און אַם זיינען די אדיעקטיוון:

וויסער, רויטער, פאראינטערעסירטער, קלארער, קלארע, דרייסיקסטע, באשריבענע, אלטער, באפוצטער, געליענטע, אייבערשטע, אינטערעסאנטע.

געניטונג 8.

מיר האָבן דאָ ווייטער צו טאָן מיט פיר ווערטער: אות, ראנד, איינפונד, רוקן. פּרואוּווט צושטעלן, ווי פיל עס לאָזט זיך נאָר, פון אַט די פיר ווערטער צו די אדיעקטיוון וואָס שטייען דאָ אונטן. געדענקט אז נישט צו אלע אדיעקטיוון קען מע צושטעלן אלע פיר ווערטער. קוקט זיך פריער גוט צו צו די ערשטע שורות:

1. אויסגעפוצטער: אות, ראנד, איינפונד, רוקן.

2. וויכער: איינפונד, רוקן.

3. וויסער:

4. קלארער:

5. פארביקער:

6. לעדערנער:

7. הארטער:

8. זעלטענער:

9. באשריבענער:

10. אפגעריבענער:

געניטונג 9.

(א) א בוך האט א מחבר אדער מחברים. מחבר איז די זעלביקע זאך וואס אויטאר. א בוך קען האבן א רעדאקטאר. דער רעדאקטאר קוקט דורך דאס בוך, ער רעדאגירט עס. ווער איז א פארלעגער? וואס הייסט א פארלאג? וואס טוט דער זעצער? דער קארעקטאר? דער דרוקער? דער איינפֿינדער?

(ב) א בוך קען זיך אנהייבן מיט א הקדמה. די הקדמה שרייבט דער מחבר. א מאל טרעפט זיך אז די הקדמה שרייבט דער רעדאקטאר אדער דער פארלעגער.

אנהייב בוך אדער סוף בוך ווערט געגעבן דער אינהאלט.

געוויינלעך צוט סוף קומט א זוכצעטל מיט די ענינים וואס ווערן באטראכט אין בוך. אין וואסערע ביכער דארף מען האבן א זוכצעטל?

(ג) האט איר באמערקט א מאל: „איבערדרוקן אדער איבערזעצן אן דעם פארלעגערס (אדער מחברס) הסכם איז פארווערט.“ וואס באטייט עס?

(ד) ווייסט איר וואס דאס הייסט אן אויסגאבע פון א בוך? וואס באטייט עס?

(1) פון דער ערשטער אויסגאבע איז נישט פארבליבן קיין איין עקזעמפלאר (2) „סייז א זעלטענע אויסגאבע“ (3) „פינפטע פארגרעסערטע און פארבעסערטע אויסגאבע.“

געניטונג 10.

שמעלט אויס אין דעם ריכטיקן סדר:

(א) איינפֿינדער, בוכהענדלער, דרוקער, זעצער, ליענער, מחבר, קארעקטאר, רעדאקטאר (ווער האט פֿריער און ווער האט שפעטער געהאט צו טאן מיטן ווערק?)

(ב) א קורצער סך-הכל; א זוכצעטל; הקדמה פון רעדאקטאר; אינהאלט, דאס עצם ווערק; לענגערער אריינפֿיר פון מחבר. (וואס קומט פֿריער און וואס שפעטער אין דעם בוך?)

געניטונג 11.

מיר געדענקען גוט וואס עס הייסט א ספר. לאמיר זיך אויסלערנען אדער בעסער זיך איינלערנען נאך ווערטער:

1. א ספר-חורה; אין שול (אין בית-מדרש, אין קלויז) זיינען פאראן א סך ספר-חורות.

2. א חומש, פינף חומשים, ער לערנט שוין חומש.

3. א גמרא. האט איר שוין געלערנט וועגן דער שאפונג פון דער גמרא? וואס הייסט? (א) ער האלט אין האנט א גמרא. (ב) „ער לערנט גמרא“.
4. א סידור. מע דאוונט פון א סידור.
5. א מגילה. ס'איז א גאנצע מגילה. ס'איז א לאנגע מגילה.
6. א פסוק. א פסוק פון דער תורה, א פסוק פון ישעיהו; ער ווייס נישט וואס דער פסוק וויל.
7. א סופר. א סופר שרייבט א ספר-תורה. האט איר א מאל געזען א פילד פון אן אלטן סופר מיט א גענדרענער פערדער אין האנט?

--

וואס קומט דא?

1. חומש אדער גמרא: דער חדר-נגל האט פריער געלערנט נאך דעם.....
2. סידור אדער חומש: ווען מען איז געקומען אין חדר, האט מען פריער געדאוונט פון און נאך דעם האט מען זיך גענומען צום
3. בוך אדער מגילה: א איז צונויפגעטיקלט, א איז געבונדן.
4. הגדה אדער מגילה: פורים ליענט מען די , פסח צום סדר זאגט מען די
5. גמרא אדער ספר-תורה: דער ישיבה-בחור האט אין דער פרי געליענט פון דער און נאך דעם איז ער א גאנצן טאג געזעסן איבער דער און געלערנט.
6. פסוק אדער אות: דער אמאליקער סופר האט מיט א גע- פיל פון הייליקייט און ציטער איבערגעשריבן ניט פלויז איטלעכן פון דער תורה, נאר ער האט אויך געצירט און געפוצט איטלעכן..... באזונדער.

• The first of these is the fact that the
the first of these is the fact that the
the first of these is the fact that the

• The second of these is the fact that the

• The third of these is the fact that the

• The fourth of these is the fact that the

• The fifth of these is the fact that the

•

•

• The first of these is the fact that the

• The second of these is the fact that the

• The third of these is the fact that the

• The fourth of these is the fact that the

• The fifth of these is the fact that the

• The sixth of these is the fact that the

• The seventh of these is the fact that the

• The eighth of these is the fact that the

• The ninth of these is the fact that the

• The tenth of these is the fact that the

• The eleventh of these is the fact that the

• The twelfth of these is the fact that the

•

• The thirteenth of these is the fact that the

• The fourteenth of these is the fact that the

• The fifteenth of these is the fact that the

• The sixteenth of these is the fact that the

•

געניטונג 12.

פאסט צו די דערקלערונג צום ווארט:

- | | |
|------------------|--|
| 1. איינפֿינדער | { } שרייבט ספר-חורות. |
| 2. ביפֿליאטעקאר | { } גיט אכט עס זאלן נישט זיין קיין גרייזן. |
| 3. ביכער-וואָרעם | { } קוקט דורך דאָס ווערק רעדאגירט עס. |
| 4. לערנער | { } דער וואָס שאפט א ליטעראריש ווערק, וואָס שטעלט צונױף א בוך. |
| 5. לייענער | { } בינדט איין ביכער. |
| 6. מחבר | { } דער וואָס לערנט זיך, וואָס לערנט רעליגיעזע ספרים, א קענער. |
| 7. סופר | { } ארבעט אין א ביפֿליאטעק, פירט אָן מיט א ביפֿליאטעק. |
| 8. פארלעגער | { } דער וואָס לייענט |
| 9. קארעקטאָר | { } האָט ליב זיך צו גריפלען אין ביכער. |
| 10. רעדאקטאָר | { } גיט ארויס ביכער, אן אייגנ-טימער פון א פארלאג. |

געניטונג 13.

(א) האָט איר געהערט וועגן דעם זידן פון דער נייער יידישער ליטעראטור, וועגן מענדעלע מוכר-ספרים?

וואָס פאטייט: מוכר-ספרים?

(ב) און אָט איז פון דעם אנהייב פון מענדעלע מוכר-ספרים ערשטן יידישן ווערק: „דאָס קליינע מענטשעלע“:

„זיט זשע מוחל און שטעלט אייך פאַר מענדעלע מוכר-ספרים, מיך אליין הייסט עס, ווי איך שטיי מיר הארפסטצייט מיט מײן ביידל ערגעץ אויף א וועג, שטארק פארטראכט און ריר מיך נישט פונעם אָרט. אפשר וועט איר וועלן מיינען אז מײן ביידל האָט זיך איינגעזונקען אין פלאַמע און איך טראכט דאָ, ווי אזוי עס ארויסצושלעפֿן? - ניין אפשר וועט איר ווייטער וועלן מיינען אז איך בין געשטאנען מיט מײן ביידל וויל איך האָב נישט געוואוסט דעם וועג? - נאָך א מאל ניין! איך האָב זייער גוט געוואוסט, אז דאָרט וואו דער וועג צע-טילט זיך, נעמט מען זיך רעכטס קיין גלופסק און לינקס ערגעץ אנדערש אין א שטעטל, לאז זיך אייך דוכטן - קאפצאנסק. נאָר וואָס דען זשע? פשוט איז פשוט, איך האָב מיר קײן עצה נישט געקענט געבן, אין וועלכער זייט זיך צו נעמען... איך האָב א שמיץ געטאן דאָס פערדל, אפגעלאזט די לייצן און עס געלאזט גיין פרי, פירן מיך וואוהין עס וויל. דאָס פערדל האָט זיך גענומען רעכטס אויף דעם וועג קיין גלופסק. נו,

1911. 11. 11.

1911. 11. 11. 1911. 11. 11.

1911. 11. 11. 1911. 11. 11.

1911. 11. 11. 1911. 11. 11.

1911. 11. 11. 1911. 11. 11.

1911. 11. 11. 1911. 11. 11.

1911. 11. 11. 1911. 11. 11.

1911. 11. 11. 1911. 11. 11.

1911. 11. 11. 1911. 11. 11.

1911. 11. 11. 1911. 11. 11.

1911. 11. 11. 1911. 11. 11.

1911. 11. 11. 1911. 11. 11.

1911. 11. 11. 1911. 11. 11.

1911. 11. 11. 1911. 11. 11.

1911. 11. 11. 1911. 11. 11.

1911. 11. 11. 1911. 11. 11.

1911. 11. 11. 1911. 11. 11.

1911. 11. 11. 1911. 11. 11.

האָב איך מיר געטראכט, א מאך געפנדיק מיט דער האנט,
פיר מיך, פיר מיך, אפשר ביסטו גערעכט. אז דיר גע-
פעלט גלופסק, לאז זיין גלופסק!

אויף מארגן פרי נאכן דאוונען בין איך אנגעקומען קיין
גלופסק און בין מיר, ווי מײן שטייגער איז, צוגעפארן
גלייך צום בית-מדרש. איינער איך האב נאך צײט געהאט
מיך אומצוקוקן, האבן זיך א לאז געטאן צו מיר אן
עולם יידן, באלעבאטיס, באלעבעסלעך, בחורים - מיט
שלום-עליכמס, מיט א טאפ, א לאפ, א קוק אין ביידל,
און מיט שאלות, ווי דער שטייגער איז פון יידן. די
וויסע חברה, די חלמוד-חורה-ינגלעך, האבן גאר פריינד-
לעך מקבל פנים געווען זייער אלטן באקאנטן, מײן פערדל,
און שוין אפילו זיך געגרייט רײסן סטרונעט פון זיין
וויידל"...

- -

(1) ווי אזוי איז ארומגעפארן א מוכר-ספרים? (2) וואו
פלעגט ער זיך אפשטעלן? (3) ווי אזוי פלעגט מען אים
באגעגענען?

געניטונג 14.

וויסט איר וואס דאס הייסט: וואקאלן און קאנסאנאנטן?

וואקאל - Vowels קאנסאנאנט - Consonant
וואס איז דער גרונט-כלל פארן אויסלייגן ווערטער וואס שטאמען פון העברעי
- אין שריפט ווערן באצייכנט בלויז די קאנסאנאנטן, למשל:
ספר.

- וואס זשע הייסן נקודות?

- די צייכנס וואס פארבייטן די וואקאלן.

- ווער קען אנרופן א פאר נקודות? נו?

- קמץ. קמץ אלף א... "זאגט זשע נאך א מאל און טאקע נאך
א מאל קמץ אלף א?"

- ווייטער ווי הייסט דאס שטריכעלע אונטערן אלף וואס ווייזט אז
מע לייענען א, ah?

- פתח. קמץ אלף - א, פתח אלף - א.

- -

און אין צדיש האבן מיר א פינטעלע אונטערן צווייטן יזר. דאס
פינטעלע וואס ווייזט אז מע דארף דא לייענען? - הייסט חיריק.

און זעט דאס ווארט פ פ ר מיט נקודות. פאר " (ווי אין ווארט

"גין") האבן מיר א צ י ר ה און פאר "ע" (ווי אין "געווען")

...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...

האָבן מיר א סגול.

און נאך צוויי שווערע ווערטער און מיר זיינען פארטיק:

פאר זי - א חולם; פאר ו - א מלופם

קמץ - פתח - חיריק - צירע-סגול - חולם - מלופם.

שטעלט איבער זיי אוועק די צייכנס, די נקודות.

געניטונג 15.

(א) איר האט דא שפריכווערטער. אונטער די ווערטער וואס שטאמען פון העברעיש זיינען געשטעלט די געהעריקע נקודות, לויט די וואקאלן וואס איר הערט זיי ביים ארויסלייזן די ווערטער; קוקט זיך צו.

1. אלע חֲזָנִים זיינען נארָאָנים, אָבער נִיט אלע נארָאָנים

זיינען חֲזָנִים.

2. א חֲזָן אָז א קול איז ווי א שאף אן וואָל.

3. יַעֲקֹב קול הערט מען אלע מאל.

4. איטלעכער עוֹשֶׁר האט זיין יוֹשֶׁר.

5. אין א סך מלאכות איז ווייניק ברכות.

6. זיי ניט ברוּגָז - וועסטו ניט בלייבן אליין.

7. פיל שמייכל און ווייניק שכל.

8. א נאר איז אן אייביקער צער.

9. אלע בלוח זיינען שׂוֹן, אלע מַחִים זיינען פרום.

10. שכל און הרטה קומען תמיד צו שפעט.

(ב) און פרואווט איצט אליין שטעלן די נקודות:

1. אויף דעם גנב פרענט דאָס היטל.

2. אמח איז גוט ערוח צו זאָגן.

3. ברוגזע לייט גייען אויף א זייט.

4. ביי א שיכור איז בראַנפן דער עיקר.

5. דער פנים זאָגט אויס דעם מוֹד.

6. צום שלימזל דארף מען אויך האָבן מזל.

7. קיין מיאומע כלה איז ניטא.
8. אלע יידן זיינען חזנים, נאר דאס רוב זיינען זיי הייזעריק.
9. דער חשבון איז ריכטיק, נאר דאס געלט פעלט.
10. וויניקער עולם - גרעסער די שמחה.

געניטונג 16.

אויסשטרייכן דאס ווארט וואס פאסט זיך ניט אין דער רי:

1. פתח, קמץ, סופר, חיריק, צירה.
2. אות, שורה, זייט, בוך, גרונט-כלל.
3. ספר-תורה, נקודות, חומש, גמרא, סידור.
4. מחבר, רעדאקטאר, ביכער-פארקויפער, פארלעגער, חזן.
5. פסוק, זעצער, דרוקער, אינפיינדער, איבערשרייבער.
6. חולם, סגול, צירה, סידור, קמץ.
7. רבי, חדר, בוך, חומש, סידור.
8. קלאנג, בלאט, אות, וואקאל, קאנסאנאנט.
9. ספר-תורה, חולם, סופר, אות, שורה.
10. גמרא, גרייז, זעצער, קארעקטאר, מחבר.
11. ביבליאטעק, ביבליאטעקאר, ביכער-ווארעם, רעדאקטאר, ביכער-פאליצע.
12. לערנער, ליענער, דרוקער, פארשער, סטודענט.

מיר הייבן אן פון אלף-בית

געניטונג 17.

ס'איז קיין שום ברירה ניטא! מע מוז וויסן די נעמען פון די אותיות און דעם סדר פון די אותיות אין דעם אלף-בית דאס מוז מען וויסן צוליב אייגענער באקוועמלעכקייט. אן דעם איז ניט מעגלעך אנצורופן א נאמען פון אן אות, איז ניט באקוועם צו פרעגן וועגן אויסלייגן א ווארט, און מע פארשטייט ניט אפילו ווען מע ווייזט אן, ווי אזוי אויסצולייגן. ווען מע ווייסט ניט פעסט און זיכער דעם סדר פון די אותיות אין אלף-בית קען מען זיך ניט באנוצן מיט א ווערטערבוך. אט איז דער סדר:

א, ב, ג, ד, ה, ו, ז, ח, ט, י, כ, ל, מ, נ, ס, ע,
פ, פ, צ, ק, ר, ש, ח, ח.

דא פעלן די שלאס-אותיות און די קאמפינאציעס פון
אותיות וואס קומען נאך צו אין יידיש (א, א, א, א, א, א,
ו, ו, זש, טש) מע מוז וויסן די נעמען פון די
26 אותיות און זייער סדרן געניט זיך אין אנרופן
די נעמען פון די אותיות, ביז איר וועט זי גוט פאר-
געדענקען.

געניטונג 18.

דער העברעישער אלף-בית האט 22 אותיות (חוץ די שלאס-אותיות):

א, ב, ג, ד, ה, ו, ז, ח, ט, י, כ, ל, מ, נ, ס, ע, פ, צ, ק, ר, ש, ח.

אויפן סדר פון אט דעם אלף-בית זינען געבויט א רי פאלקס-
לידער. אין אנדערע לידער ווערן אויך אנגערופן די נעמען
פון די אותיות. לאמיר עטלעכע מאל לייענען אזא פאלקסליד.
עס וועט אונדז העלפן צו געדענקען אי די נעמען פון די
אותיות, אי זייער סדר; ס'איז א טשיקאווער טעקסט:

אַלף - אן אַדלער טוט אונטערן הימל פליען,

בֵּית - א בארנבוים טוט אלע זומער בליען,

גִּימֵל - א גלח טוט אין חיפלה זיך קניען.

דָּלֶת (דלד) - א דאקטער טוט געבן אויף שוויצן,

הָא - א הימל טוט א מאל דונערן און בליצן,

וָאו - א ווינער טוט אויף די פעסלעך ווין זיצן.

וֵיין - א זעלנער טוט אין דער מלחמה שיסן,

חֵית - א חזן טוט ביים דאווענען מיט טרערן באגיסן,

טֵית - א טיך טוט לויפן און פליסן.

יֹוד - א יאטקע-קלאץ טוט מען אויף אים פלייש האקן,

כֶּף - א כלה, טוט מען פאר איר לעקעד באקן,

לֶמֶד - א לעבער טוט מען בראטן און האקן.

מֶם - א מידל טוט זיך פוצן און צירן,

נון - א נאז טוט אלע ווינטער אפפריירן

סָמך - א סאך, טוט מען אין אים גיין שפאצירן.

- עין - אן עגדיש טוט אין די פיס ביסן,
 פא - א פויער, וואס דער פריץ טוט אים שמיסן,
 צדיק - א צאן טוט דער דאקטער אויסרייסן.
 קוף - א קאכלעפל טוט דעם טאפ אויסמישן,
 ריש - א רב וואס טוט אלע דינים וויסן,
 שין - א שייגעץ טוט פון קיין אלף ניט וויסן.
 חיו - חו איז א טאטער...

אין הימל האבן מיר א פאטער,
 ווען וועלן מיר שוין ווערן פון גלות פטור?

געניטונג 19.

שטעלט אויס אין סדר פון אלף-ביח:

- (א) פתח, קמץ, חולם, צירה, סגול, מלופס, חיריק.
 (ב) חומש, גמרא, סידור, אלף-ביח, ספר-תורה.
 (ג) יידיש, העברעיש, ענגליש, דייטש, פארנצייזיש, איטאליעניש,
 שפאניש, רוסיש, פויליש, כינעזיש, פארטוגעזיש, יאפאניש,
 האלענדיש.

- (ד) ספר, בוך, פלאט, זייט, שורה, אות, סופר, מחבר, ראנד,
 איינבונד, רוקן, קעפל, טאבעלע, קארטע, געמעל, זוכצעטל,
 זעצער, דרוקער.

געניטונג 20.

- (א) פארשטייט איר די ווערטלעך און שפריכווערטער וואס האבן
 א שייכות צום אלף-ביח?

1. פון אלף ביז חו.
2. ער קען ניט קיין אלף.
3. ער ווייס ניט פון קיין צורת אלף.
4. ער ווייזט דעם פערדל א הא (הי) אין סידור.
5. פתח שין - שאן
6. א צדיק אין פעלץ (א שלעכטער, א פאלשער "צדיק")
7. ווער עס ווייס ניט פון ביח (ביז), ווייס אויך ניט
 וואס גימל (גוטס) באטייט.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.
- 17.
- 18.
- 19.
- 20.
- 21.
- 22.
- 23.
- 24.
- 25.
- 26.
- 27.
- 28.
- 29.
- 30.
- 31.
- 32.
- 33.
- 34.
- 35.
- 36.
- 37.
- 38.
- 39.
- 40.
- 41.
- 42.
- 43.
- 44.
- 45.
- 46.
- 47.
- 48.
- 49.
- 50.
- 51.
- 52.
- 53.
- 54.
- 55.
- 56.
- 57.
- 58.
- 59.
- 60.
- 61.
- 62.
- 63.
- 64.
- 65.
- 66.
- 67.
- 68.
- 69.
- 70.
- 71.
- 72.
- 73.
- 74.
- 75.
- 76.
- 77.
- 78.
- 79.
- 80.
- 81.
- 82.
- 83.
- 84.
- 85.
- 86.
- 87.
- 88.
- 89.
- 90.
- 91.
- 92.
- 93.
- 94.
- 95.
- 96.
- 97.
- 98.
- 99.
- 100.

.....

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.
- 17.
- 18.
- 19.
- 20.
- 21.
- 22.
- 23.
- 24.
- 25.
- 26.
- 27.
- 28.
- 29.
- 30.
- 31.
- 32.
- 33.
- 34.
- 35.
- 36.
- 37.
- 38.
- 39.
- 40.
- 41.
- 42.
- 43.
- 44.
- 45.
- 46.
- 47.
- 48.
- 49.
- 50.
- 51.
- 52.
- 53.
- 54.
- 55.
- 56.
- 57.
- 58.
- 59.
- 60.
- 61.
- 62.
- 63.
- 64.
- 65.
- 66.
- 67.
- 68.
- 69.
- 70.
- 71.
- 72.
- 73.
- 74.
- 75.
- 76.
- 77.
- 78.
- 79.
- 80.
- 81.
- 82.
- 83.
- 84.
- 85.
- 86.
- 87.
- 88.
- 89.
- 90.
- 91.
- 92.
- 93.
- 94.
- 95.
- 96.
- 97.
- 98.
- 99.
- 100.

.....

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.
- 17.
- 18.
- 19.
- 20.
- 21.
- 22.
- 23.
- 24.
- 25.
- 26.
- 27.
- 28.
- 29.
- 30.
- 31.
- 32.
- 33.
- 34.
- 35.
- 36.
- 37.
- 38.
- 39.
- 40.
- 41.
- 42.
- 43.
- 44.
- 45.
- 46.
- 47.
- 48.
- 49.
- 50.
- 51.
- 52.
- 53.
- 54.
- 55.
- 56.
- 57.
- 58.
- 59.
- 60.
- 61.
- 62.
- 63.
- 64.
- 65.
- 66.
- 67.
- 68.
- 69.
- 70.
- 71.
- 72.
- 73.
- 74.
- 75.
- 76.
- 77.
- 78.
- 79.
- 80.
- 81.
- 82.
- 83.
- 84.
- 85.
- 86.
- 87.
- 88.
- 89.
- 90.
- 91.
- 92.
- 93.
- 94.
- 95.
- 96.
- 97.
- 98.
- 99.
- 100.

8. אז דער מזל וויל ניט מאכט קמץ-ביח - בא.

(ב) פון אלטע פאלקס-טעשיות וועגן אלף-ביח:

1. ווען גאט האט באשאפן די אוחיות, האבן זיי זיך אנגע-
הויבן צו שטויסן און צו שטופן, וויל איטלעכער אוח
האט געוואלט זיין פריער אין סדר פון אלף-ביח. אבער
גאט האט פאררוקט ווייטער די וואס האבן זיך מערער גע-
שטויסן און אנגעהויבן מיטן אלף, וואס איז געשטאנען
אין א זייט און זיך גארניט געשטופט.
2. יעדער אוח האט געהאט זיך זיינע טענות צו גאט. דער
אלף האט זיך באקלאגט פאר גאט, פאר וואס דאס ערשטע
ווארט פון דער חורה (וואס ווארט 'בראשית' - אין אנהייב)
הייבט זיך אן מיט א ביח און ניט מיט קיין אלף, ווי
דאס וואלט געדארפט זיין נאכן יושר נאך. האט גאט גע-
טרייסט דעם אלף און צוגעזאגט, אז דערפאר וועלן די
צען-געפאט זיך אנהייבן מיט אן אלף. און טאקע אזוי:
דאס ערשטע ווארט פון די צען-געפאט (אנוכי - איך)
הייבט זיך אן מיט אן אלף.

איז דער גימל געקומען פאר גאט מיט אזא טענה: "מיט
אן אלף הייבט זיך אן אמת, מיט א ביח הייבט זיך אן
ברכה. פאר וואס בין איך אזוי געשטראפט, אז מיט מיר
זאל זיך אנהייבן גנבה און גזלה." האט גאט געטרייסט
דעם גימל: "אבער גדולה הייבט זיך אן מיט דיר!"

איז דער דלת געקומען פאר גאט מיט אזא טענה: "מיט
אן אלף הייבט זיך אן אמת, מיט א ביח הייבט זיך אן
ברכה. מיט א גימל הייבט זיך אן גדולה און מיט מיר
דארף זיך אנהייבן דאגה און דלות." האט גאט גע-
טרייסט דעם דלת: "אבער דרך-ארץ הייבט זיך אן מיט
דיר!"

איז דער הא געקומען פאר גאט מיט אזא טענה: "מיט
אן אלף הייבט זיך אן אמת, מיט א ביח הייבט זיך אן
ברכה. מיט א גימל הייבט זיך גדולה, מיט א דלת הייבט
זיך אן דרך-ארץ, און מיט מיר דארפן זיך אנהייבן
הזיקות און הריגות." האט גאט געטרייסט דעם הא:
"אבער הללויה הייבט זיך אן מיט דיר!"

אזוי האט גאט געפונען א טרייסט פאר אלע אוחיות.
און פאר די וואס שטייען צום סוף האט ער גאר טייערע
טרייסטווערטער:

מיט א צדיק הייבט זיך אן צדקה, מיט א קוף הייבט זיך
אן קדושה, מיט א ריש הייבט זיך אן רבנות, מיט א שין
הייבט זיך אן שכל און מיטן גאר לעצטן אוח הייבט זיך אן
חורה, וואס צוליב איר איז די וועלט באשאפן געווארן.

געניטונג 21.

(א) בעט דעם לערער ער זאל איך פארלייענען פון מ.ווינרייכס בוך

ORIGINAL ARTICLES

THE JOURNAL OF THE AMERICAN MEDICAL ASSOCIATION
PUBLISHED WEEKLY
CHICAGO, ILL., MAY 1, 1919

THE JOURNAL OF THE AMERICAN MEDICAL ASSOCIATION
PUBLISHED WEEKLY
CHICAGO, ILL., MAY 1, 1919

THE JOURNAL OF THE AMERICAN MEDICAL ASSOCIATION
PUBLISHED WEEKLY
CHICAGO, ILL., MAY 1, 1919

THE JOURNAL OF THE AMERICAN MEDICAL ASSOCIATION
PUBLISHED WEEKLY
CHICAGO, ILL., MAY 1, 1919

THE JOURNAL OF THE AMERICAN MEDICAL ASSOCIATION
PUBLISHED WEEKLY
CHICAGO, ILL., MAY 1, 1919

THE JOURNAL OF THE AMERICAN MEDICAL ASSOCIATION
PUBLISHED WEEKLY
CHICAGO, ILL., MAY 1, 1919

THE JOURNAL OF THE AMERICAN MEDICAL ASSOCIATION
PUBLISHED WEEKLY
CHICAGO, ILL., MAY 1, 1919

THE JOURNAL OF THE AMERICAN MEDICAL ASSOCIATION
PUBLISHED WEEKLY
CHICAGO, ILL., MAY 1, 1919

THE JOURNAL OF THE AMERICAN MEDICAL ASSOCIATION
PUBLISHED WEEKLY
CHICAGO, ILL., MAY 1, 1919

THE JOURNAL OF THE AMERICAN MEDICAL ASSOCIATION

THE JOURNAL OF THE AMERICAN MEDICAL ASSOCIATION

די שווארצע פינטעלעך". קוקט דורך אט דאס בוך, בא-
טראכט דארטן די געמעלן.

(ב) פאר וואס הייסן יידן דער עס-תפפור?

(ג) ... אז איר וועט, קינדערלעך, גרעסער ווערן
וועט איר אליין פארשטין.
ווי פיל אין די אותיות ליגן טרערן { 2
און ווי פיל געוויין { מאל
זאגט זשע, קינדערלעך, געדענקט זשע, טיערע,
וואס איר לערנט דא
זאגט זשע נאך א מאל און טאקע נאך א מאל
קמץ אלף - א"

the first of these is the fact that the
 system is not a simple one.

It is a complex one.

It is a system of many parts, each of which
 has its own function, and each of which
 is connected with the others in a way
 which is not simple. It is a system
 which is not a simple one.

אדיעקטיוו מענלעך

דער נאָמינאטיוו

געניטונג 1.

לאַמיר באַטראַכטן די שפּריכווערטער:

1. א פרעמדער פּעלץ וואַרעמט ניט.
2. א פרעמדער פּיסן שמעקט זיט.
3. א האַלפּער אַמח איז א גאַנצער ליגן.
4. א קאַרגער גביר איז דער ערנסטער קנצן.
5. פון איינציקע טראַפנט ווערט א גאַנצער רעגן.

(א) לאַמיר אין די זאַצן געפֿינען דעם סוביעקט און דעם פּרעדיקאַט (סוביעקט איז - subject און פּרעדיקאַט איז - predicate)

(ב) לאַמיר ווייטער אין דעם סוביעקט און אין דעם פּרעדיקאַט אויסטילן דעם עצם-סוביעקט און דעם עצם-פּרעדיקאַט.
דער עצם-סוביעקט איז דאָס וואָס מע רופֿט אין דער ענגלישער גראַמאַטיק the bare subject דער עצם-פּרעדיקאַט איז - the bare predicate

(ג) לאַמיר ווייטער געדענקען די דריי ווערטער:
דער סובסטאַנטיוו - the noun
דער ווערב - the verb
דער אדיעקטיוו - the adjective
און לאַמיר דאָ צושרייבן:

דער ווערב.....; the adjective.....
דער אדיעקטיוו.....; the noun.....
דער סובסטאַנטיוו.....; the verb.....

(ד) די אדיעקטיוו אין די אויפן געבראַכטע שפּריכווערטער זיינען אלע פֿון מען לעבן מין, זיי ענדיקן זיך אלע אויף -ער.

1. קענט איר זאָגן אין וואָסער צאָל זיינען דאָ די אדיעקטיוו?
2. קענט איר זאָגן אין וואָסער בייגפאל זיינען די אדיעקטיוו?

(ה) לאַמיר גוט, גוט פאַרגעדענקען:

דער אדיעקטיוו אין נאָמינאטיוו, מענלעך, איינצאָל ענדיקט זיך אויף -ער.

גיט ביישפּילן וואָס מער ביישפּילן!

געניטונג 2.

ווען איר שטעלט צו די ענדונג פֿון אדיעקטיוו אין נאָמינאטיוו, מענלעך, איינצאָל - באַקומט זיך א שפּריכוואָרט.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY

PHYSICS DEPARTMENT

PHYSICS DEPARTMENT

PHYSICS DEPARTMENT

PHYSICS DEPARTMENT

PHYSICS DEPARTMENT

PHYSICS DEPARTMENT

PHYSICS DEPARTMENT

PHYSICS DEPARTMENT

PHYSICS DEPARTMENT

PHYSICS DEPARTMENT

PHYSICS DEPARTMENT

1. א גוט... שכן איז בעסער ווי א ווייט... קרוב.
2. בעסער אן אלט... טאָפּ איידער א ניי... שארפן.
3. דער ערגסט... מאַנער איז דער אייגענ... מאַגן.
4. א גוט... מאַנער איז א שלעכט... צאָלער.
5. א פרעמד... נאר איז א געלעכטער, אן אייגענ... נאר איז א שאנד.
6. דער גרעסט... נאר איז פאר זיך קלוג.
7. א גאנצ... נאר איז א האלב... נביא.
8. א פויל... שליו געפינט אלע תירוצים.
9. בעסער א רייכ... שכן איידער אן אַרעם... באלעבאַס.
10. עס איז ניטאָ קיין מיאומע כלה און עס איז ניטאָ קיין שלעכט... חתן.

געניטונג 3.

(א) זעצט עס איבער אויף יידיש:

1. It was a hot day.
2. It is a beautiful evening now.
3. A white fog (געפל) is rising (א פשוטער ווערן) from the water.
4. An unseen bird is singing (א פשוטער ווערן) in the bushes. (קוסטעס).
5. The tired workman is returning (א פשוטער ווערן) from his work.

(ב) מיט וואָס איז אן אדיעקטיוו אין ענגליש אנדערש פון אן אדיעקטיוו אין יידיש?

געניטונג 4.

דערציילט און נעמט דערביי אריין (פריער זעט צי איר פארשטייט דאָ אלע ווערטער):

1. דער ערשטער מאי, דער גרויסער פאראד, דער פייערדיקער רעדנער, דער שטארקער איינדרוק.
2. דער נודנער הארבסט, דער רעגנדיקער טאג, דער גרויער וואלקן, דער אפגעלייטער שפאציר.
3. דער טיפער ים, דער איינציקער זעגל, דער געניטער פישער, דער גרויסער פיש.
4. דער זומעדיקער אונט, דער פינקלדיקער שטערן, דער שטאַטישער פארק, דער אינטערעסאנטער שפאציר.

5. דער ברענעדיקער עראפלאן, דער/סוטיקער לאט, דער געפערלעכער שפּרונג, דער גליקלעכער טוף.
6. דער זאמדיקער מדבר, דער איינזאמער וואנדערער, דער הויקערדיקער קעמל, דער מאטערנדיקער דארשט.
7. דער ווייטער צפון, דער שרעקלעכער פראסט, דער העלדישער פארשער, דער געטרייער הונט.
8. דער לעבעדיקער עולם, דער באקוועמער טיש, דער אינטערע-סאנטער שמועס, דער געמיטלעכער אונט.
9. דער פארביסענער פארמעסט, דער לעצטער קאן, דער אויס-געצייכנטער שפילער, דער גוטער רעזולטאט.
10. דער גערעכטער קאמף, דער הייליקער נביא, דער שלעכטער מלך, דער אייביקער אמת.

געניטונג 5.

פאסט צו דעם סובסטאנטיוו צום אדיעקטיוו (פריער זעט, צי איר פארשטייט דא אלע ווערטער):

1. דער קאלטער () פוקס
2. דער אנבלעטערדיקער () הימל
3. דער גערודפטער () שניי
4. דער כיימרער () ברעג
5. דער שטאלענער () צפון
6. דער זאמדיקער () איינדרוק
7. דער העלפלויער () ייד
8. דער פארוויקלטער () פינגער
9. דער פריש-געפאלענער () עראפלאן
10. דער שטארקער () בוים

געניטונג 6.

פארענדיקט די אדיעקטיוון:

פון „שלמה ר' חיים" (א ביסל איבערגעמאכט)

ס'איז א ווינטערדיק... אונט. אין דרויסן איז א ברענעדיק... פראסט. עט עפנט זיך מיט א מאל אויף די טיר וואס צו דער גאס

צו. א קאלט... שטראם רייסט זיך אריין פון דרויסן און ציט זיך
א ווילע ווי א העל... זייל פארע איבער דער שטוב. פון זייל פארע
ווייזט זיך ארויס א געשטאלט פון א מענטשן.
„א, ליפען שרייען אלע אויס מיט איין קול - שלום-עליכם, ליפען“
ליפען איז אן עטלעכע-און-דרייסיק-יאריק... יד. ער איז א
דורכגעטריבענע... א קלוג... א ווערטל-זאגער, א באהארצט...
א חמיר פריילעכ... ווי עס גיט זיך א מאל אויס א פריילעכ...
ארעמאן, און איז באלויבט ביי איטלעכן אין שטעטל. (מענדעלע
מוכר-ספרים)

געניטונג 7.

קלערט צו נאך פאסיקע אדיקטיוון

1. א ים קען זיין א טיפער, א פריטער,
2. א ווינט קען זיין א מילדער, א צפונדיקער.
3. א רעגן קען זיין א הארפסטיקער, א נייטיקער.
4. א לערער קען זיין א שטרענגער, א ניער.
5. אן ארבעטער קען זיין א קראנקער, אן ענערגישער.
6. אן אונט קען זיין א זומערדיקער, אן אינטערעסאנטער.
7. א פארמעסט קען זיין א פארביסענער, א לעצטער.
8. אן עולם קען זיין א גרויסער, א טומלדיקער.
9. א שמועס קען זיין א באלערנדיקער, א געמיטלעכער.
10. אן אמת קען זיין א גאנצער, א שטענדיקער.

געניטונג 8.

איר האט דא א סך אדיקטיוון, אויסגעשטעלט אין סדר פון אלף-בית.
סאָרטירט זי אין דריי גרופעס: (1) אדיקטיוון וואס פאסן זיך
צום סובסטאנטיוו יונג, (2) אדיקטיוון וואס פאסן זיך צום סוב-
סטאנטיוו רעגן, (3) אדיקטיוון וואס פאסן זיך צום סובסטאנטיוו
סימטא:

| | | | |
|--------------|-------------|------------|------------|
| אויפריכטיקער | אומענדלעכער | פאצאלטער | פריטער |
| אומאנגענעמער | ארבעטלאזער | בינאכטיקער | געדונגענער |

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that proper record-keeping is essential for the integrity of the financial system and for the ability to detect and prevent fraud. The text also mentions the need for regular audits and the role of independent auditors in ensuring the reliability of the data.

2. The second part of the document focuses on the challenges faced by organizations in implementing effective internal controls. It highlights the complexity of modern business environments and the need for a robust framework of controls to manage risks. The text suggests that organizations should adopt a risk-based approach to internal control design and implementation, focusing on the most significant risks to the organization's objectives.

3. The third part of the document discusses the importance of transparency and accountability in financial reporting. It notes that stakeholders, including investors, creditors, and the public, rely on the information provided in financial statements to make informed decisions. The text stresses the need for organizations to provide clear, concise, and reliable information, and to be held accountable for the accuracy of their reports.

4. The fourth part of the document addresses the role of technology in enhancing financial reporting and internal control systems. It discusses how digital tools and automation can improve the efficiency and accuracy of data collection and processing. The text also mentions the importance of cybersecurity measures to protect sensitive financial information from unauthorized access and data breaches.

5. The fifth part of the document discusses the importance of ongoing monitoring and evaluation of internal control systems. It notes that internal controls are not static and must be regularly reviewed and updated to reflect changes in the organization's operations and the external environment. The text suggests that organizations should establish a formal process for monitoring and evaluating their internal controls, and should report the results of their assessments to the relevant stakeholders.

6. The sixth part of the document discusses the importance of training and education for employees involved in financial reporting and internal control. It notes that well-trained staff are essential for the effective implementation of internal control systems. The text suggests that organizations should provide regular training and education to their employees, focusing on the latest best practices and regulatory requirements.

7. The seventh part of the document discusses the importance of collaboration and communication between different departments and stakeholders. It notes that effective financial reporting and internal control systems require a high level of coordination and information sharing across the organization. The text suggests that organizations should establish clear lines of communication and collaboration, and should encourage a culture of openness and transparency.

8. The eighth part of the document discusses the importance of staying up-to-date with the latest regulatory requirements and industry best practices. It notes that the financial reporting and internal control landscape is constantly evolving, and organizations must stay informed of the latest developments to ensure compliance and maintain the integrity of their systems. The text suggests that organizations should actively engage with industry associations and regulatory bodies to stay informed and to contribute to the development of the field.

| | | | |
|------------|---------------|---------------|------------------|
| געמיטלעכער | ווארעמער | נוציקער | צוואנציק-יאריקער |
| געשמאקער | זאטער | פילשפיזיקער | צוויי-שעהאיקער |
| הויכער | לעבעדיקער | פינף-שעהאיקער | רוישיקער |
| האסטיקער | לעפלעכער | פעטער | שווארצהאריקער |
| הארבסטיקער | מחיהדיקער | פריינדלעכער | שטורעמדיקער |
| הארעפאשנער | נאכמיטאגדיקער | פרישער | שרעקלעכער. |

געניטונג 9.

צום געגעפענעם פרעדיקאט צוקלערן א סוביעקט. דער סוביעקט מוז באשטיין פון א סובסטאנטיב און אן אדיעקטיב צום סובסטאנטיב. דער סובסטאנטיב דארף זיין פון מענלעכן מין:

1. וואַיעט. 2. איז גריין. 3. קומט באלד אריין. 4. איז געווען ווארעמער ווי היי-יאָר. 5. איז ניט אלע מאָל גוט. 6. ווערט איבערדרייסיק. 7. האָט געבראכן א פוס. 8. איז באזיגט געוואָרן. 9. איז אונדז זייער געפעלן געוואָרן. 10. איז בעסער ווי פריער.

געניטונג 10.

צושטעלן די ענדונגען:

(א) שפריכווערטער:

1. א ני"ץ בעזעט קערט גוט.
2. איין אלט... פריינד איז בעסער ווי צוויי ני"ץ.
3. דער ווייטסט... וועג איז צו דער קעשענע.
4. פאר א שכור איז קיין שלעכט... בראַנפן ניטאָ.
5. איטלעכ... מאַרגן ברענגט זינע זאָרגן.
6. אז דער חלמיד איז א וואויל..., איז דער רבי אויך א וואויל...
7. אן אלט... שארבן לעבט איבער א נייעם טאָפּ.
8. א קינד אָן א פאָטער איז א האלב... יחום, אָן א מוטער - א גאנצ... יחום.
9. בעסער א גוט... שונא איידער א שלעכט... פריינד.
10. דער גוט... שווימער ווערט סוף-כל-סוף דערטרונקען.
11. ווען מע ברענגט מיט ברויט איז מען אומעטום אן

1890

Journal of Management Studies, 19(1), 67-80.

... ..

1890

• • • • •

Journal of Management Education 30(6)

•

אָנעלייגט... גאסט.

12. פאר א קראנק... לאזט מען איבער אָבער נישט פאר א

ברוגז... (זיט דא זייער פארזיכטיק)

(ב) ציכנס (פון אברהם רייזען)

ס'איז ליב דיר יעד... ציכנס
אז פריילינג קומט שוין אָן:
א פויגל אין די הייכע,
א קרייזען פון א האָן.

א שפילנדיק... הינטל
וואָס לויפט פארביי דיר גראַד,
א גריסנדיק... הינטל
וואָס רוימט דיר אין א סוד.

א בויס וואָס איז פון הינט...
געוואָרן מיד און מאַט -
א ביסל א באַגרינט...
מיט וואו-ניט-וואו א בלאט.

א טיר, א פענצט... אָפן
און קינד... ביי דער שוועל;
א בענקען און א האָפן
אויף אלץ וואָס נישט און העל.

-

וואו האָט איר דא נאָך די ענדונג - ער, חוץ ביי אדיעקטיוון
אין נאָמינאטיוו, מענלעך, איינצאל?

געניטונג 11.

א פרמעסטן א געוועטן

ווער קען צוטראכטן מער פאסיקע אדיעקטיוון צו די ווערטער (אלץ זאָגן
מיטן באשטימטן ארטיקל);

| | | | | |
|----------|----------|----------|----------|------------|
| 1. טאטע | 3. הימל | 5. ייד | 7. פויגל | 9. טאָלדאט |
| 2. זיידע | 4. זומער | 6. מענטש | 8. בויס | 10. שילער |

געניטונג 12.

אַט האָט איר קעפלעך און איר טראכט צו אָדער דערציילט איבער קורצע
מעשיות;

1. דער קאלטער קוואל און דער נארישער פויער.
2. דער שטארקער ליב און דער ביטרער פוקס.
3. דער ביזער רויבער און דער געטרייער הונט.

• • • • • 4 2 9

1. *Pharmaceuticals* (1997) 10, 11.

100

the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 400 million to 600 million. The number of illiterate people in the world is expected to reach 700 million by the year 2015. The number of illiterate people in the world is expected to reach 800 million by the year 2020. The number of illiterate people in the world is expected to reach 900 million by the year 2025. The number of illiterate people in the world is expected to reach 1 billion by the year 2030. The number of illiterate people in the world is expected to reach 1.1 billion by the year 2035. The number of illiterate people in the world is expected to reach 1.2 billion by the year 2040. The number of illiterate people in the world is expected to reach 1.3 billion by the year 2045. The number of illiterate people in the world is expected to reach 1.4 billion by the year 2050. The number of illiterate people in the world is expected to reach 1.5 billion by the year 2055. The number of illiterate people in the world is expected to reach 1.6 billion by the year 2060. The number of illiterate people in the world is expected to reach 1.7 billion by the year 2065. The number of illiterate people in the world is expected to reach 1.8 billion by the year 2070. The number of illiterate people in the world is expected to reach 1.9 billion by the year 2075. The number of illiterate people in the world is expected to reach 2 billion by the year 2080. The number of illiterate people in the world is expected to reach 2.1 billion by the year 2085. The number of illiterate people in the world is expected to reach 2.2 billion by the year 2090. The number of illiterate people in the world is expected to reach 2.3 billion by the year 2095. The number of illiterate people in the world is expected to reach 2.4 billion by the year 2100.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

1. The first group of people who are interested in the study of the history of the world are the historians. They are people who study the past and try to understand what happened and why it happened. They use a variety of sources, including books, documents, and artifacts, to reconstruct the past. They also try to understand the people who lived in the past and how they thought and felt. Historians are interested in the past for a variety of reasons. Some are interested in the past because they want to know what happened and why it happened. Others are interested in the past because they want to understand the people who lived in the past and how they thought and felt. Still others are interested in the past because they want to learn from the mistakes of the past and avoid them in the future.

4. דער הייליקער נביא און דער שלעכטער מלך.
5. דער ארעמער יחוס און דער גוטער פארבייגער.

דער אדיעקטיוו וואס
פארבייט דעם סובסטאנטיוו

געניטונג 13.

דער אדיעקטיוו קען קומען אליין, אן א סובסטאנטיוו. ווען דער
דער אדיעקטיוו אן א סובסטאנטיוו קומט מיטן ארטיקל פארבייט ער
דעם סובסטאנטיוו.

1. דער באקאנטער חבר ליגט אין בעט - דער קראנקער ליגט אין בעט.
2. דער קלוגער מענטש גיט זיך אן עצה.....
3. א קארגער מענטש זשאלעוועט יעדער גראשן.....

--

צושטעלן די ענדונגען אין די שפריכווערטער:

1. א קארג... ליגט אויף דעם געלט ווי א הונט אויף א ביינ.
2. א שעמערדיק... קען זיך ניט אויסלערנען.
3. דער פויל... ווערט פליסיק בעת אנדערע גייען שלאפן.
4. אז דער קלוג... באנארישט זיך בלייבט ער אויך א נאר.
5. א טויב... האט געהערט, ווי א שטומ... האט דערציילט
- ווי א בלינד... האט אליין געזען, ווי א קרומ... איז געלאפן.

6. א קארג... צאלט טייער, א פויל... גייט מער.
7. א משוגענ... מעג אלצדינג טאן.
8. א קלוג... פארשטייט אויפן וואונק, א נאר פארשטייט ווען ער קריגט מיטן פלאקן.

9. א בלינד... איז קראנק אויף די אויגן, א שטומ... איז קראנק אויף דעם מויל, א נאר איז קראנק אויף אלע אברים (גלידער).

10. א יונג... קען שטארבן און אן אלט... מוז שטארבן.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHYSICS DEPARTMENT

1950-1951

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
PHYSICS DEPARTMENT
1950-1951

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
PHYSICS DEPARTMENT
1950-1951

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
PHYSICS DEPARTMENT
1950-1951

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
PHYSICS DEPARTMENT
1950-1951

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
PHYSICS DEPARTMENT
1950-1951

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
PHYSICS DEPARTMENT
1950-1951

11. ביז דער פעט... ווערט מאָגער גײט דער מאָגער...

צו גרונט.

12. בעסער אין גוט... פריינד איידער צען פיינד.

13. ווען צוויי זאגן שיכור זאל זיך דער דריט... ליגן

שלאפן.

14. דער זאט... פארשטייט ניט דעם הונגעריקן.

געניטונג 14.

זאל דאָ דער אדיעקטיוו מיטן ארטיקל פארבייטן דעם אדיעקטיוו מיטן סובסטאנטיוו אָדער די לענגערע פראזע. למשל:

1. דער וואָס איז פויל האָט ניט אין מויל. דער פוילער האָט ניט אין מויל.

2. דער וואָס איז שטום מוז נעבעך ברומען.....

3. דער וואָס איז שמוציק זאל זיך ניט וואונדערן וואָס מע רוקט זיך אָפּ פון אים.

.....

4. א קראנקן מענטשן פרעגט מען, א געזונטן מענטשן גיט מען.

.....

5. יעדער משוגענער מענטש ברעכט נאָר אויס יענעם שוויבן.

.....

6. דער שעמדיקער גאט בלייבט הונגעריק.

.....

7. א פרעמדער דורכגייער האָט זיך דאָ אָפגעשטעלט.

.....

8. א פוילן מענטשן זאל מען בעסער ניט שיקן א גאנג.

.....

9. דער אלטער בעטלער שטרעקט אויס די האנט נאָך א נדבה.

.....

10. ווען עס קומט דער באשערטער יונגערמאן ווערט עס (ד"ה דער שידוך) אין צוויי ווערטער.

.....

4. *Journal of the American Medical Association*, 1990; 263: 1033-1036.

100

100

.....

... ..

... ..

— 1 — 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1

[illegible]

• • • • •

[illegible]

געניטונג 15.

צונויפפרעסן זאגן עס אין איין אדיעקטיוון מע מוז דא דעם
אדיעקטיוו שאפן; די אדיעקטיוון וועלן האבן א סופיקס יק (אדער
דיק)

1. דער טיש אויף דריי פיס - דער דרייפסיקער טיש.
2. דער וואס שעמט זיך פלייבט הונגעריק - דער שעמעדיקער פלייבט
הונגעריק.
3. דער וואס שוויגט מינט אויך עפעס.....
4. דער יונג מיט רויטע האַר.....
5. דער שרייבער וואס איז פופציק יאָר אלט.....
6. א רעדנער וואס רעדט מיט פייער.....
7. אן אַוונט פון זומער.....
8. דער ברעג וואס איז פול מיט זאמד.....
9. דער לופטפליער וואס האט מוט.....
10. דער לערער וואס האט געדולד.....

די ווענדונג

געניטונג 16.

1. דער סוביעקט איז אין נאָמינאטיוו: דער זאטער פארשטייט ניט
דעם הונגעריקן.
2. א פרעמדער פעלץ ווארעמט
ניט.
3. דער פרעדיקאט קען זײַן אין נאָמינאטיוו.
ער איז א פרעמדער.
4. א האלבער אמת איז א
גאנצער ליגן.
5. די ווענדונג איז אין נאָמינאטיוו: אַרעמער דאך, וואס קנאקסטו?
שלף, מײַן טײַערער, מײַן
ליבער.
6. מאך די אויגן צו און רוי!
וואויל איז דעם וואס האט
א מאמען
און א וויגעלע דערצו.
(ד.איינהארן)

- -
-

צושטעלן די ענדונגען אין די ווענדונגען:

1. שלאף, מײַן זון, מײַן טרײַסט, מײַן שײַנ... , שלאף, מײַן

1. Introduction

The purpose of this study is to investigate the effects of the proposed system on the performance of the system. The study is divided into two main parts: a theoretical analysis and an experimental evaluation.

- Theoretical Analysis: This part involves a detailed analysis of the system's components and their interactions. It includes a discussion of the system's architecture, the data flow, and the various algorithms used.
- Experimental Evaluation: This part involves the implementation of the system and the collection of data to evaluate its performance. The experiments are designed to measure the system's response time, throughput, and resource utilization under various load conditions.
- Results and Discussion: This part presents the results of the experiments and discusses the implications of the findings. It includes a comparison of the system's performance with that of existing systems and a discussion of the factors that influence the system's performance.
- Conclusion: This part summarizes the findings of the study and provides recommendations for future work. It also discusses the limitations of the study and the potential for further research.

2. System Architecture

2.1. Overview

The system architecture is designed to support a wide range of applications and services. It is based on a modular design that allows for the easy addition of new components and the removal of existing ones. The system is divided into three main layers: the presentation layer, the application layer, and the data layer. The presentation layer is responsible for the user interface and the input/output of data. The application layer is responsible for the business logic and the processing of data. The data layer is responsible for the storage and retrieval of data. The system is designed to be scalable and flexible, allowing it to handle a large volume of data and a wide range of applications. The system is also designed to be secure, with built-in mechanisms for authentication and authorization. The system is implemented using a variety of technologies, including Java, JavaScript, and SQL. The system is tested thoroughly to ensure its reliability and performance. The results of the tests show that the system is capable of handling a large volume of data and a wide range of applications. The system is also found to be secure and reliable. The system is recommended for use in a variety of applications and services.

- קרוין, מין קדיש איינ... ליולינקע ליולי (שלום-עליכם)
2. א קום שוין, שטיל... אונט, און וויג די פעלדער איין;
מיר זינגען דיר א לויפליד, א ליב... אונטשיין (ד.טשארני)
3. נאריש... בחור, נאריש... טראפ, דו האסט ניט קיין שכל
אין דין קאפן דער רויך איז העכער פאר א הויז, א קאץ
איז פלינקער פאר א מויז. (פאלקסליד)
4. דער גמרא-ניגון - פון אברהם רייזען.
וואס זשע קלאגסטו ביי דער גמרא,
קלויזניק בלאס... קלויזניק ליב...
אין דין ווינענדיקער ניגון
אין מין הארצן גייט אריבער,
און מין אויג איז פייכט געווארן,
מיט א טרער איז עס פארלאפן.
קלויזניק בלאס... קלויזניק ליב...
זאג, וואס האט מיט דיר געטראפן?

גענוטונג 17.

צוקלערן זאצן, וואו עס זאלן זיין אזעלכע ווענדונגען:

1. ליבער פריינד;
2. גוטער ברודער;
3. טאטע הארציקער;
4. פלינקער ווינט;
5. טיפער ים;
6. אלטער קעמפער;
7. העלדישער פארשער;
8. יונגער דיכטער;
9. וואוילער יונג;
10. ליבהארציקער חבר מינער.

האט איר באמערקט, אז די ווענדונג קומט אן אן ארטיקל?

איידער מיר גייען ווייטער

געניטונג 18.

ס'איז א פרימיטיווע זאך, אבער לאמיר דאך דערמאנען:

...the ...
...the ...
...the ...
...the ...

...the ...
...the ...
...the ...
...the ...
...the ...
...the ...
...the ...
...the ...
...the ...
...the ...

...the ...
...the ...
...the ...
...the ...
...the ...
...the ...
...the ...
...the ...
...the ...
...the ...

...the ...
...the ...
...the ...
...the ...

טאטע, זיידען
דער גוטער טאטע, דער ליבער זיידע.

1. דערציילט וועגן טאטן, וועגן זיין אויסזען, זיין ארבעט, זיין געהאוינהייט, זיין באציאונג צו די קינדער, זיין פריינד, זיין אונטן אין דער היים אאז"וו.
2. דערציילט וועגן זיידן, וועגן זיין אויסזען, זיין קומען צו אייך אדער זיין וואוינען מיט אייך, זיין מעשיות, זיין ווערטלעך, זיין צייטונג, זיין לעבן, זיין קומען קיין אמעריקע אאז"וו.
3. אפשר זיט איר א בעלן צו שרייבן א קאמפאזיציע אויף איינע פון אט די טעמעס: דער זיידע און אייך; דער זיידע, דער טאטע און אייך; דריי דורות; פאטער און זון (האפנדיק אין זינען דעם זיידן און דעם טאטן) - אדער סתם אויף וואסער טעמע איר ווילט - וועגן זיידן אדער וועגן טאטן.

דער אפיעקטיוו

געניטונג 19.

לאמיר זיך צוקוקן:

1. דער זאטער פארשטייט ניט דעם הונגעריקן.
2. פאר א קראנקן לאזט מען איבער, אבער ניט פאר א ברוגזן.
3. בעסער דעם שלעכטן בעקער איידעל דעם גוטן דאקטער.
4. צו איטלעכן נייעם ליד קען מען צופאסן אן אלטן ניגון.
5. א טרייען פריינד דערקענט מען, ווען דער פאלשער קערט זיך אפ.

חוצ דעם נאמינאטיוו האט אדיעקטיוו מעגלעך א צווייטן בייגפאל - דעם אפיעקטיוו. דער אפיעקט איז אין אפיעקטיוו

אפיעקט - object

(דאטיוו און אקוזאטיוו אין איינעם דאס איז אפיעקטיוו)

- דער אפיעקטיוו ענדיקט זיך אויף 1) ן - שטענדיק
2) ע - ווען דער שטאם ענדיקט זיך אויף א וואקאל אדער אויף א מ; (וואקאלן - vowels)
3) עם - ווען דער שטאם ענדיקט זיך אויף א ל;

ביישפילן:

- 1) קארג - קארגן; גוט - גוטן, הונגעריק - הונגעריקן;
- 2) פרום - פרומען; פלוי - פלויען; געטרי - געטריען;
- 3) אייגן - אייגענעם; זיידן - זיידענעם, ריין - ריינעם.

גיט נאך ביישפילן

געדענקט די פארעם נייעם

געניטונג 20.

צוקלערן זאצן וואו די ווייטערדיקע אדיעקטיוון און סובסטאנטיוון
זאלן זיין אין אביעקטיוו:

1. דער געטרייער פעטער. 6. דער קליינער חברה-מאן.
2. דער קרומער רוקן. 7. דער אינטערעסאנטער שמועס.
3. דער גרויער הימל. 8. דער גאלדענער זיגער.
4. דער שטאלענער עראפלאן. 9. דער באקוועמער טיש.
5. דער ברוינער הירש. 10. דער נייער לעדערנער גארטל.
11. דער דינער זידענער מאנטל. 12. דער שרעקלעכער צפונדיקער
פראסט.

געניטונג 21.

שטעלט אריין די ענדונג פון אביעקטיוו:

1. א גוט ווארט ברענגט א גוט... ענטפער.
2. דעם אמת מעג מען זאגן אפילו דעם אייגענ... טאטן.
3. לעבן א פעט... טאפ איז גוט זיך צו ריפן.
4. פאר א געשלאגענ... הונט טאר מען קיין שטעקן ניט ווייזן.
5. אן אלטער שארבן לעבט איבער א ני... טאפ.
6. בי א פויל... וואקסט דער וועג אונטער די פיס.
7. מיט א מיטגעבראכט... ברויט איז מען אומעטום א גוטער אורח.
8. א היימיש... גנב קען מען ניט איינהיטן.
9. אויף אן איינגעבויגענ... בויס שפרינגען אלע ציגן.
10. אין א גרויס... טיך כאפט מען גרויסע פיש.
11. א קראנק... פרעגט מען, א געזונט... גיט מען.
12. בעסער צו האבן א נאנט... גראשן איידער א ווייט... קערבל.
13. בעסער מיט א קלוג... צו פארלירן איידער מיט א נאר צו געווינען.
14. א טויט... באוויינט מען זיבן טעג, א נאר דאס גאנצע לעבן.

געניטונג 22.

איר האט דא אדיעקטיוון, אויסגעשטעלט אין סדר פון אלף-בית.
פריער זעט, צי איר פארשטייט די אלע ווערטער. נאך דעם סארטירט
זי אין דריי גרופעס: (1) אדיעקטיוון וואס זייער אביעקטיוו ענדיקט
זיך אויף -1, (2) אדיעקטיוון וואס זייער אביעקטיוו ענדיקט זיך
אויף -ען, (3) אדיעקטיוון וואס זייער אביעקטיוו ענדיקט זיך אויף
-עם.

| | | | |
|-----------|-------------|-----------|-----------|
| אייגענער | געטרייער | טרוקענער | קרומער |
| ביטערער | געניטער | לאמער | ראזיקער |
| בלאנדער | גרויער | לעדערנער | רויער |
| בלאסער | גרינער | מאגערער | ריינער |
| בלויער | דארער | נודנער | רעגנדיקער |
| בליענער | הויקערדיקער | פינער | שטאלענער |
| ברוינער | ווארעמלעכער | פינצטערער | שטומער |
| גאלדענער | ווארעמער | פרומער | שטרויענער |
| גלעזערנער | זידענער | פרייער | שיינער |
| געדריכטער | זעלטענער | צפונדיקער | שמאלער |
| | | קליינער | שפעטער |

געניטונג 23.

דא טוט זיך עפעס חושך. עמעצער האט דא צעפלאנטערט די אביעקטן.
מאכט א שטיקל ארדענונג.

1. דער ליבער זידע האט אונדז געבראכט א געפערלעכן טיגער.
2. דער שלעכטער מלך האט פארטריבן א פופציק-פונטיקן פיש.
3. דאס קליינע קעצעלע האט אויפגעגעסן דעם אנטלאפענעם ארעסטאנט.
4. דער אלטער פישער האט געכאפט אן אומבאקאנטן ווילן שבת.
5. דער מין ווערעם האבן געפטרט דעם הייליקן נביא.
6. דער געניטער יעגער האט געכאפט דעם אויסגעצייכנט עסי.
7. דער פלינקער פאליציסט האט דעריאגט א וויסן קעז.
8. דער וואוילער חלמיד האט אנגעשריבן דעם שלאפעדיקן באלעבאס.
9. דער געטרייער הונט האט געראטעוועט דעם גרינעם בויס.
10. דער מוטיקער פארשער האט אנטדעקט דעם שיינעם פארטרעט פון
א יידישן שרייבער.

די ענדונגען פון אדיעקטיוו מענלעך:

געניטונג 24.

די דריי רינגען

ווען דער בארימט... סולטאן מאלאדין האט געהערשט אין מזרח, האט אין
ירושלים געלעבט א רייכ... און חשוב... ייד וואס דאס פאלק האט
אים גערופן נתן דעם חכם. מאלאדין האט גערודפט יידן און
קריסטן. אין מאל האט מאלאדין גערופן צו זיך נחנען און

INTRODUCTION

The purpose of this study is to investigate the effects of various factors on the growth and development of the human body. The study is designed to provide a comprehensive overview of the factors that influence human growth and development, including genetic, environmental, and nutritional factors.

The study is divided into three main sections: the first section discusses the genetic factors that influence growth and development; the second section discusses the environmental factors that influence growth and development; and the third section discusses the nutritional factors that influence growth and development. Each section provides a detailed overview of the factors and their effects on the human body.

The study is based on a review of the literature and on data collected from a series of experiments. The results of the study are presented in the following sections.

The first section of the study discusses the genetic factors that influence growth and development. It provides a detailed overview of the factors that influence growth and development, including the role of genes in determining the rate of growth and development.

THE GENETIC FACTORS

The genetic factors that influence growth and development are discussed in detail in this section. It provides a comprehensive overview of the factors that influence growth and development, including the role of genes in determining the rate of growth and development.

זאגט צו אים: „מע זאגט אז דו ביסט א גרויס... חכם. טא
זאג זשע מיר, וואס... גלויבן איז דער ריכטיק... דער
מחמדאניש... דער יידיש... אדער דער קריסטלעכ...“
נתן דער חכם האט א ווילע זיך פארקלערט, האט ער פארשטאנען
אז ער און זיינע יידן זיינען אין געפאר, אויב ער ענטפערט אז
דער יידיש... גלויבן איז דער ריכטיק... האט דער קלוג... נתן
געזאגט: „מין האר, איידער איך ענטפער אויף דין פראגע, הער
אויס א מעשה:

מיט א סך יארן צוריק האט געלעבט א מענטש וואס האט פארמאגט
א וואונדערלעכ... רינג. דער רינג איז געווען א פארכישופט...
ווער עס האט דעם וואונדערלעכ... רינג געטראגן און געגלייבט
אין זיין כוח, איז געווען פאליפט ביי גאט און ביי ליט. אט
דער מאדנ... רינג איז פון דור צו דור איבערגעגאנגען אין דער
זעלביקער משפחה, פון פאטער צום זון. און אויב א פאטער האט
געהאט מער ווי איין זון, פלעגט דעם טיער... רינג באקומען דער
פאליפטסט... זון.

אבער דער מענטש האט געהאט דריי זין. ער האט זיי אלע דרייען
גלייך ליב געהאט. האט ער נישט געוואוסט וואס ער זאל טאן מיטן
פארכישופט... רינג. האט ער גערופן צו זיך דעם בעסט... גאלד-
שמיד און געהייסן אים מאכן נאך צוויי רינגען, וואס זאלן זיין
פונקט ווי זיין טיער... רינג. ווען דער גאלדשמיד האט אין א
פאר טעג ארום געבראכט אים דריי רינגען, דעם וואונדערלעכ...
רינג און די צוויי נאכגעמאכטע רינגען, האט דער פאטער אליין
מער נישט געקענט אונטערשיידן זיין אייגענ... רינג פון די איבעריקע.
און ווען דער אלט... פאטער האט געהאלטן ביים שטארבן, האט ער גע-
רופן זיינע דריי זין. יעדער... באזונדער האט ער אריינגערופן
צו זיך, יעדער... באזונדער האט ער געגעבן א שיינ... רינג און

זיין ברכה.

נאך דעם ווי זייער פאטער איז געשטארבן, האט יעדער... פון די זיין געטענהט, אז ער האט עס געירשנט דעם עכט... רינג און די אנדערע האבן פאלשע רינגען. יעדערער האט זיך געשווארן: „מיר האט דער פאטער געגעבן דעם אמת... דעם וואונדערלעכ... רינג, וויל איך בין געווען זיין באלייבסט... זון“. האבן זיך די ברידער געקריגט, ביז זיי זיינען אוועק צו אן אלט... און קלוג... ריכטער. האט דער אלט... ריכטער געפרעגט איטלעכ... פון די זיין: „וועמען פון דינע ברידער האסטו ליבערז“ קינג... פון די זיין האט קיין ווארט נישט געענטפערט. האט דער קלוג... ריכטער פלוצלונג א זאג געטאן:

„קינג... פון איך האט נישט דעם עכט... רינג, וויל יענ... רינג, וויל יענ... וואונדערלעכ... רינג האט דעם כוח צו מאכן זיין פא-זיצער באלייבט ביי גאט און ביי ליט.“

אויף דעם האבן די דריי ברידער זיך נטי געריכט. זיינען זיי ווי אפגעשמיסענע געשטאנען פאר דעם קלוג... ריכטער. האט דער ריכטער ווייטער געזאגט: „איך קען נישט פסקענען, וואס... רינג איז דער ערכט... איך קען אפער איך געבן אן עצה. דער אמת... רינג האט דאך דעם וואונדערלעכ... כוח באלייבט צו מאכן דעם פא-זיצער, וואס גלייבט אין זיין קראפט. טא גייט אהיים, זאל יעדער... זיין א גוט... און אן איידעל... מענטש. אינא סך טויזנטער יארן ארום וועט זיין א קליגער... ריכטער, וועט ער אפשר קענען פסקענען, וואס... רינג איז דאס דער עכט...“

וואס... גלויבן איז דער ריכטיק... דער יידיש... דער מחמדאנש... אדער קריסטלעכ... איטלעכ... גלויבן איז דער ריכטיק... כל זמן

מע גלייבט אין אים און מע לעבט נאך אים נאך.“

דעם סולטאן סאלאדין איז זייער געפעלן געווארן נתן דעם חכמם

ענטפער. דער סולטאן און נחן דער חכם זיינען געווארן גוטע
פריינד, און דער סולטאן האט זינט דעמאלט נישט גערודפט מער
ניט קיין יידן, נישט קיין קריסטן, ער איז געווארן טאלעראנט און
פריינדלעך צו אלע גלויבנס. (על פי לעסינגס „נחן דער חכם“.)

געניטונג 25.

פרואוואט כאראקטעריזירן (געפינענדיק די פאסיקע אדיעקטיוון) די
פינף ידישע שרייבערס:

1. שלום-עליכם. 2. י.ל.פרץ. 3. שלום אש. 4. אברהם רייזען.
5. מאני לייב.

לאמיר ניט איבערבייגן דעם שטעקן

געניטונג 26.

מיר קוקן זיך צו דער ענדונג „ע“ אין אדיעקטיוון:

1. א ביזע צונג איז ערגער ווי א שלעכטע האנט.
2. אז די נאמע בימער פרענען, וואס זאלן שוין די טרוקענע זאגן?
3. בעסער אין גויאישע הענט איידער אין ידישע מילער.

(די צונג, די האנט, דער בוים, דאס מויל)

אויב מיר ווייסן נישט אויף קלאר די ענדונג פון אדיעקטיוו אדער
מיר הערן נישט קלאר און מיר האבן ספקות ווי אזוי אנצושרייבן -
זאל מען נישט שטענדיק שרייבן ערן דערוויל האבן מיר געלערנט
וועגן ער נאר ווי וועגן דער ענדונג פון אדיעקטיוון אין נאמינאטיוו,
מענלעך, איינצאל.

דער נאמינאטיוו, וויפלעך, איינצאל פון אדיעקטיוון ענדיקט זיך
אויף ע. דער אדיעקטיוו אין מערצאל ענדיקט זיך אויף ע (אלע
מינים, אלע פאלן)

- -

1. קלערט צו ביישפילן פון אדיעקטיוון אין נאמינאטיוו, וויפלעך,
איינצאל.
2. קלערט צו ביישפילן פון אדיעקטיוון אין מערצאל.

געניטונג 27.

דא פעלט די ענדונג פון אדיעקטיוו, שטעלט אריין

(א) שפריכווערטער.

1. קליינ... קינדער - קליינ... פריידן, גרויס... קינדער -

גרויס... לידן.

2. פון דער ווייט זינען אלע גוט... ליט.
3. א פרעמד... קאן איז איבעריק אין שטוב.
4. א גוט... טאכטער איז א גוט... שנור. (daughter-in-law)
5. געבראטענ... טיפעלעך פליען ניט אין מויל אריין.
6. איבערגעקומענ... צרוח איז גוט צו דערציילן.
7. אין רויט... קו איז דא אויף דער וועלט.
8. די ערשט... פלוימען זינען חמיר ווערעמדיק.
9. פון לידיק... פעטער איז דער ליארעם גרעסער.
10. קיין מיאוס... כלה איז ניטא, קיין שלעכט... חתן איז ניטא.
11. אן אלט... שארפן לעבט איבער א ני... טאפ.
12. דער ערגסט... מאנער איז דער איגענ... מאגן.
13. גוט... מאנערס זינען שלעכט... צאלערס.
14. לידיק... הענט מאכן קאליע די ווענט.
15. ברוגז... ליט גייען אויף א זיט.

(ב) פון פאלקסלידער.

1. נישט קיין געפעטענ... אליין געקומען; כאטש אן ארעם...
פארט א מומען ארעם איז נישט גוט ארעם איז נישט גוט;
לאמיר זיך נישט שעמען מיט אונדזער איגן בלוט.
2. שווארצ... קארשן ריפן מיר, רויט... לאזן מיר שטיין;
שיינ... מידלעך נעמען מיר, מיאוס... לאזן מיר גיין.
3. נאר די יום-טובדיק... טעג גייען שוין אוועק, הארצעדיק...
טאטען
4. עס קומט צו פליען די גאלדענ... פאווע פון א פרעמד...
לאנד. ווי עס איז ביטער, מין ליב... מוטער, א
פייגעלע אויפן ים, אזוי איז ביטער, מין ליב... מוטער, בי
א שלעכט... מאן.
5. שפאנט זשע מיר, ברידער, די שווארצ... פערד, לאמיר לויפן,
פארן; אפשר וועל איך נאך דעריאגן מיינ... יונג... יארן.

די ענדונגען פון אויסשטעלונגער - (עו, עס)

געניטונג 20.

טרעפט די רעטענישן:

- (א) א ווייטער מויער און א געלער מויער. וויל מען צוקומען צום געלן, מוז מען צעברעכן דעם ווייטן.
- (ב) ווער קומט צום ערשטן אין שול?
- (ג) ווער איז זיכער פון א יונגן טויט?
- (ד) א גראַפע מאמע, א רויטער טאטע, א הויכער זון, א משוגענע טאכטער - וואס איז דאס?
- (ה) א ברייטע מוטער, א הויכער פאטער, א בלינדע טאכטער, א משוגענער אידעם, א פלינק אייניקל - וואס איז דאס?

געניטונג 29.

שטעלט אריין די ענדונגען פון אריעקטיוו

דער געפאנגענער רב פון ראטנבורג

איבער אן איינזאמ... וועג איז זיך געגאנגען אן אלט... רב. דאס איז געווען דער בארימט... מהר"ם וואס איז געגאנגען קיין ירושלים. פלוצלונג איז געקומען אנטקעגן א ריטער מיט זיינ... קנעכט. דער ריטער האט דעם אלט... יידן געפאנגען און געבראכט אין טורעם פון ראטנבורג. ווי נאך יידן האבן זיך דערהאוסט, ווער עס איז דער געפאנגענער, האבן זיי אים געוואלט אויסקויפן. אבער דער קיניג האט פארלאנגט פאר דעם טייערן געפאנגענער... זייער א הויכ... פרייז. דער געפאנגענער... רב פון ראטנבורג האט געהערט וועגן דעם טייער... פרייז, וואס דער קיניג האט געשטעלט פאר זיין גוף, און זיין הארץ ווערט צעשניטן פאר דעם ידנא אויסגעבלוטיקט... גראשן. יידן דארפן האבן גאלד און טייערע שטיינער, ווען מע וועט באדארפן דעם וואנדער-שטעקן אין האנט נעמען. און וואס איז זיין זינדיק... גוף ווערט, אז צוליב אים זאל מען אזוי פיל געלט אויסגעבן? און א חרם לאזט ער אויסרופן: קיינער זאל זיך ניט דערהענגן אים

אויסצולייזן און עס דערגייט צו יידן דאס הארט פון הייליק...
רבי'ן. און ער בלייבט איינ... אליין, א פארשפארט... אין דעם
שטראפטורעם.

אן איינגעמאירט... אין טורעם, זיצט ער דארט ביי דעם שמאל...
קליינ... פענצטערל און קוקט ארויף אויף דעם בארג וואס שטייט
קעגנאיבער דער שטאט אויף דעם טיפ... טאל וואס רינגלט ארום די
שטאט און אויף דעם שטיל... קוואליק... טיכל וואס שלענגלט זיך אין
דעם טאל ארום דער שטאט.

אין געהיים האָבן די יידן אין טורעם אריינגעשיקט זיינ... כשר...
עסנס. אין געהיים האָבן זיי אים נייטיק... ספרים אריינגעשיקט,
אין וועלכע ער האט געלערנט ביים ליכט פון די שטערן און לבנה,
אריינגעשיקט אויך פארמעט און פעדערן, זיינ... אייגענ... ספרים
צו שרייבן. אזוי האט ער אפגעלעבט א
פארשפארט... אין זיין טורעם, ביז ער איז דארטן געשטארבן.

(נאך שלום אשן)

געניטונג 30.

שטעלט אריין די ענדונגען פון אדיעקטיוו:

א חתונה

פון ליב נידום.

א חתונה, א חתונה
איז היינט ביי אונדזער הויז!
די כלה די געלאסענ...
דאס איז שיינ... רויז.

א פלאטערל א לופטיק... -
דאס איז דער חתן היינט!
עס שטראלט דער סאך דער דופטיק...
פון זומערזון באשיינט.

און לעבן פאר דעם גליקלעכן
וואס שטייט זיך נאנט געפרעסט,
איז פיל א ווינקל אימלעכ...
מיט אויסגעפוצט... געסט.

מאכלים זיינען פארטיק...
אין גארטן שוין צעשטעלט;
א משקה א גרויסארטיק...
איז אויך דא נישט פארפעלט.

The first part of the paper discusses the importance of the study of the history of the United States. It is a subject which has long attracted the attention of the people of this country. The study of our history is not only a matter of interest, but it is also a matter of necessity. We must know our own history if we are to understand the present and to prepare for the future.

The second part of the paper discusses the importance of the study of the history of the world. It is a subject which has long attracted the attention of the people of this country. The study of world history is not only a matter of interest, but it is also a matter of necessity. We must know the history of the world if we are to understand the present and to prepare for the future.

The third part of the paper discusses the importance of the study of the history of the United States. It is a subject which has long attracted the attention of the people of this country. The study of our history is not only a matter of interest, but it is also a matter of necessity. We must know our own history if we are to understand the present and to prepare for the future.

The fourth part of the paper discusses the importance of the study of the history of the world. It is a subject which has long attracted the attention of the people of this country. The study of world history is not only a matter of interest, but it is also a matter of necessity. We must know the history of the world if we are to understand the present and to prepare for the future.

Conclusion

The study of the history of the United States and the history of the world is a subject which has long attracted the attention of the people of this country. It is a subject which is not only of interest, but it is also of necessity. We must know our own history and the history of the world if we are to understand the present and to prepare for the future.

The study of the history of the United States and the history of the world is a subject which has long attracted the attention of the people of this country. It is a subject which is not only of interest, but it is also of necessity. We must know our own history and the history of the world if we are to understand the present and to prepare for the future.

The study of the history of the United States and the history of the world is a subject which has long attracted the attention of the people of this country. It is a subject which is not only of interest, but it is also of necessity. We must know our own history and the history of the world if we are to understand the present and to prepare for the future.

The study of the history of the United States and the history of the world is a subject which has long attracted the attention of the people of this country. It is a subject which is not only of interest, but it is also of necessity. We must know our own history and the history of the world if we are to understand the present and to prepare for the future.

The study of the history of the United States and the history of the world is a subject which has long attracted the attention of the people of this country. It is a subject which is not only of interest, but it is also of necessity. We must know our own history and the history of the world if we are to understand the present and to prepare for the future.

ב" פינען ב" די זשומיק...
א זיס... האניק שטייט
און אין די כוסות בלומיק....
א דופטנווין איז גרייט.

פון בעזנבלעטער גרינינק...
די חופה איז געשפינט
א לויטער... א דינינק...
צעוויגט פון ליכט... ווינט.

די קאלירן

געניטונג 1.

(א) קענט איר אויף אויסווייניק ו.ל. פרצעס ליד, אלע מענטשן זינען ברידער, וואו עס רעדט זיך וועגן מענטשן פון פארשידענע קאלירן און ראסעס

(ב) לאמיר עס לייענען און זיך אפשטעלן אויף די קאלירן. אין זיין בוך "קין אמעריקע" באשרייבט שלום אש דאס אנקומען פון א שיף מיט אימיגראנטן צום אמעריקאנער ברעג:

"די אמעריקאנער פאן אויפן מאסטבויס פלאטערט שטאלץ איבער דעם "פרייטן ים, און די פאסאזשירן פון פארשידענע פעלקער זינען ארוי אויף דעם איבערדעק מקבל פנים צו זיין דעם אמעריקאנער באדן.....

אויסגעפוצט אין יום-טוב-קלידער שטייען דא די פעלקער פון דער וועלט און זייערע בליקן זינען געווענדט מיט בענק-שאפט צו דעם אמעריקאנער ברעג. דא און דארט זעט מען: א קליינרוסישער פויער מיט זיין רויט העמדל און שווארצן הוט שטייט און קוקט חמעוואטע אויף דעם וואסער; א פוילישע פויערטע אין איר רויטן נאציאנאלן קאסטיום גרופירט די קינדער ארום זיך; א הויכער ברייטער איטאליענער מיט זיין רויטן האלדזטוך און צעקנייטשטן קאפעליש האלט זיין מאנדאלינע אין דער האנט; אין דעם ים פון פארבן ווארפט זיך דאס קאלירטע טוך אויף א שפאנישן שווארץ-מידלשן קאפ; עס בלייבט זיך ארויס צווישן דעם ים מענטשנקעפ א בלאס פנים מיט א שווארצער בארד פון א פוילישן יידן... און די זון באשימערט דאס וואסער, באגיסט מיט ליכט די שיף, ברענגט צוכויף די פארבן פון די פארשידענע פעלקער אין איין גרויסער קאלירטער פאן.

מיר האבן דא געהאט דריי מינים ווערטער וואס האבן א שייכות צו פארבן:

1. ווערטער וואס באצייכנען פשוט א פארב: רויט, שווארץ;

2. ווערטער וואס האבן א שייכות צו פארבן, כאטש דאס זינען ניט נעמען פון באשטימטע פארבן: קאלירט, באשימערט, בלייבט זיך ארויס;

3. א ווארט א צונויפהעפט, וואו איין טייל איז א נאמען פון א פארב: שווארץ-מידלשער.

געניטונג 2.

אודאי ווייטט איר די נעמען פון די הויפטפארבן. אבער מסתמא וועלן דא צוקומען א פאר נייע ווערטער, ספעציעל פאר געוויסע שאטירונגען (Shades). אונטן געפינט איר פינף ענגלישע ווערטער, איבער-זעצונגען פון נעמען פאר געוויסע פארבן. שטעלט צו די ענגלישע איבערזעצונג צום פאסיקן יידישן ווארט:

געניטונג 3.

1. רויט: העל-רויט, טונקל-רויט;

.....:} 71 .2

3. זר' :

.....: 173 .4

.....: 171 .5

טיפרויט-אויך טיפשווארץ, טיפגריין.

ווידער איז פאראן די סיסטעם אנצורופן א פארב מיט א נאָמען
וואָס ווערט צונאָפגעשטעלט פון צוויי טיילן: (1) א נאָמען פון
א זאך וואָס האָט פאשטימטע פארב און (2) א נאָמען פון א הויפט-
פארב.

1. דער הימל האט א באשטימטע בלויע פארב.....

2. פלוט האט א באשטימטע רויטע פארב.....

3. דער שני האט א פאשטימטע וויסע פארפ.....

4. אליזון האפן א באשטימטע גרינע פארב.....

5. אש האט א באשטימטע גרויע פארב.....

(ב) און פארקערט -

1. הירשנברוינ הייסט אזוי ברוין ווי עס איז א הירש; Faun

2. רובינען-רויט היסט אזוי רויט ווי עס איז א.....; Ruby
3. שארלאב-רויט היסט אזוי רויט ווי עס איז.....; Scarlet
4. ארבעט-גריין היסט אזוי גריין ווי עס איז.....; Pea-green
5. פערלגרוי היסט אזוי גרוי ווי עס איז.....; Pearl

געניטונג 5.

ידיש פארמאגט א פארקלענער-פארעם פון אדיקטיוון:

ביטער - א ביסל ווייניקער ביטער איז ביטערלעך;
ברייט - א ביסל ווייניקער ברייט איז ברייטלעך;

קענען מיר דורך דעם שאפן נעמען פאר נאך שאטירונגען:

1. פון גריין.....
2. פון רויט.....
3. פון ברוין.....
4. פון שווארץ.....
5. פון גרוי.....
6. פון פלוי.....
7. פון ווייט.....
8. פון געל.....? ?.....

געדענקט, ווי מע שאפט די פארקלענערפארעם פון אדיקטיוון:

געניטונג 6.

איר האט געזען א רעגן-בויגן און געזען ווי די פארבן גייען איבער איינע אין די אנדערע. איז אונדז אפט שווער צו בא-שטימען די פארבן: איז עס גריין צי פלויץ דוכט זיך אויס אז עס איז מער גריין ווי פלוי, וועלן מיר זאגן: ס'איז פלוי-גריין; דוכט זיך אויס אז עס איז מער פלוי ווי גריין וועלן מיר זאגן: ס'איז גריין-פלוי. מיר קענען האבן פארשידענע שטאפן אדער אנדערע קאלירטע זאכן וואו פאטן מישן זיך און עס קומט אונדז אויס אַנצורופן די באטרעפנדיקע פארבן. וואס זשע באדייטן די ווערטער?

1. רויטלעך-שווארץ
2. גרינלעך-גרוי
3. רויט-גרוי
4. גרוילעך-גרינלעך

1. The first part of the paper discusses the importance of the study of the history of the United States. It is argued that a knowledge of the past is essential for a full understanding of the present and for the development of a sound policy for the future.

2. The second part of the paper discusses the importance of the study of the history of the United States. It is argued that a knowledge of the past is essential for a full understanding of the present and for the development of a sound policy for the future.

3. The third part of the paper discusses the importance of the study of the history of the United States. It is argued that a knowledge of the past is essential for a full understanding of the present and for the development of a sound policy for the future.

4. The fourth part of the paper discusses the importance of the study of the history of the United States. It is argued that a knowledge of the past is essential for a full understanding of the present and for the development of a sound policy for the future.

110
5. גרינלעד-בלוי לעד

6. רויט-געל

געניטונג 7.

-און וואס זשע היסט וויס-רויט?

-העלרויטן

- ניין עם היסט אז דא האבן מיר צו טאן מיט צוויי פארבן: מיט וויס און מיט רויט גאנץ באזונדער. א פאן קען זיין א וויס-רויטע, א וויסער שטרייף א רוימער שטרייף. היסט עס ווען די פארבן גייען אין קעסטעלעך, צי אין פאסן אדער שטרייפן - קומט אויך אויס אזוי אנצורופן די פארבן. די ציוניסטישע פאן איז בלוי-וויס; א שאכברעט איז שווארץ-וויס. פארשטאנען?

-יא.

-ווי זשע וויס מען, צי מע האט אין זינען א צווישנפארב, א מיטונג פון פארבן אדער באזונדערע פאסן צי קעסטעלעך?

-מע קען זען נאך די פארבן נאך, עס קען דאך ניט זיין א צווישנ-פארב בלוי-וויס.

-אבער ביי גרין און בלוי, ביי גרין-בלוי ווי זאלן מיר וויסן?

-קען דאס ווארט גרין-בלוי האבן צוויי באדייטן?

-יא, אבער דאך קען מען הערן דעם אונטערשייד אין די באדייטן. ווען בידע טיילן ווארט גייען גלייך שטארק באטאנט היסט עס, אז מיר האבן צו טאן מיט באזונדערע פארבן אין פאסן צי קעסטעלעך. ווען דער צווייטער טייל ווייזט א ביסעלע שטארקער באטאנט, האבן מיר צו טאן מיט א מיטונג אדער א צווישנפארב.

-מיר קענען ניט עס אזוי אקוראט אויפכאפן.

-מילא. מ'איז א דינער אונטערשייד. עס איז בלויז געקומען צו רייד, האב איך אנגעוויזן אויף דעם.

געניטונג 8.

מיר קענען שוין אזוי פיל נעמען פון פארבן און שאטירונגען און מיטונגען, אז איצט וועט אנקומען גרינג צו ענטפערן אויף אט די פראגעס:

1. וואסערע אויגן קענען זיין?
2. וואסערע האר קענען זיין? (אגב געדענקט די ווערטער: בלאנד, שאטען)
3. וואסערע רויזן קענען זיין?
4. וואסערע פארבן קענען האבן מאנספילשע גארניטערס (אנצוגן)?
5. וואסערע פארבן קענען האבן ווייפערשע קליידלעך?

געניטונג 9.

צווישן ארטיקל און סובסטאנטיוו איז דא דורכגעלאזן אן אדיקעטיוו.
די דורכגעלאזענע אדיקעטיוו ווערן אויסגערעכנט אונטן. נעמט
פון זי און פאסט אריין. געדענקט אז איר קענט נעמען אן אדיקעטיוו
בלויז איין מאל און אז אן אדיקעטיוו מוז שטימען אין מין מיטן
סובסטאנטיוו.

| | |
|---------------|---------------|
| דער.....פנים | די.....חברטע |
| דער.....מאנטל | די.....צונג |
| דער.....הימל | די.....ברעם |
| דער.....עפל | דאס.....אויג |
| דער.....קאפ | דאס.....פלאט |
| דער.....טיש | דאס.....קלייד |

און אט זיינען די אדיקעטיוו: פלאנדער, פלאנדע, גרינער,
גרינע, העלבלויער, העלבלוי, שווארצער, שווארצע, נום-ברוינער,
רויטע, טונקלברוינער, טונקלברוינע.

געניטונג 10.

פאראן צוויי מינים פארגלייכן: 1) שטענדיקע, גרייטע, פארטיקע אין דער
שפראך, וואס מע דארף זי ניט אויסטראכטן און קומען ארויף
אויפן זינען גאנצער הייט; 2) צוגעטראכטע פון דעם וואס קעמט
אדער שרייבט, געשאפענע בשעתן ריידן. למשל: "וואס קוקסטו
ווי א לימענער גדלם" - די חכמה איז א פארטיקע, דער פאר-
גלייך איז א שטענדיקער, ס'איז אזא אידיאם.

"וואס קוקסטו ווי דו וואלט פארגעסן ווער איך בין". דא איז דער
פארגלייך ניט קיין צו חכמהדיקער, אבער דאך איז עס ניט קיין אין
גאנצן גרייטע, פארטיקע פראזע.

די צוגעטראכטע פארגלייכן קענען אויך זיין זייער שינע, קינסטלערישע.
מיר געפינען אזעלכע שינע פארגלייכן אין לידער און אין פראזע
פון גרויסע שרייבערס.

לאמיר נעמען נאך א ביישפיל. מע זאגט: ביטער ווי דער טויט,
ביטער ווי גאל;

דאס זיינען שטענדיקע פארגלייכן.

אבער אפילו אין פאלקסלידער קען מען געפינען פארגלייכן צוגע-
טראכטע.

למשל: אין דעם פאלקסליד "די גאלדענע פאזע":

ווי עס איז ביטער, מין ליבע מוטער,

[illegible]

... ..

א פֿיגעלע אויפן ים,
א פֿיגעלע אויפן ים,
אזוי איז ביטער, מײַן ליבע מוטער, 2
בי א שלעכטן מאַן. מאל

און ווייטער:

ווי עס איז ביטער, מײַן ליבע מוטער,
א פֿיגעלע אָן א נעסט,
א פֿיגעלע אָן א נעסט,
אזוי איז ביטער, מײַן ליבע מוטער, 2
שווער און שוויגעלס קעסט. מאל

- -

1. גיט איר ביישפילן פון שטענדיקע פארגלייכן.
2. עפנט אייער ליענבוך און געפינט דארטן ביישפילן פון צוגעטראכטע קינסטלערישע פארגלייכן.
3. אין דער היים זוכט אויס צען קינסטלערישע פארגלייכן וואס געפעלן אייך.

געניטונג 11.

סיר פארנעמען זיך איצט מיט די שטענדיקע פארגלייכן. מיט די נעמען פון פארבן קומען מיט שטענדיקע פארגלייכן. לאמיר זי דא געפינען

בלויז אין פארגלייך איז דא דער פאסיקער; געפינט אים און שטרייכט אים אונטערן

1. גרין (ווי א ווארעם, ווי אליהו, ווי בעז, ווי דער טויט)
2. ווי א האנטעך, ווי א פערל, ווי פאפיר, ווי שני)
3. שווארץ (ווי א בעגער, ווי קאווע, ווי די נאכט, ווי דעם גזלנט געוויסן)
4. רויט (ווי א מער, ווי א צימעס, ווי א שיכור, ווי א פוריק)
5. בלוי (ווי א טוך, ווי דער הימל, ווי בלי, ווי אינדיגא)
6. גרוי (ווי א טויפ, ווי א קאנאריק, ווי א פראש, ווי א הירש)
7. געל (ווי שטרוי, ווי וואקס, ווי ליים, ווי זילבער)
8. בלייך (ווי א דערשראקענער, ווי בלי, ווי די וואנט, ווי זילבער)
9. רויט (ווי פייער, ווי קארשן, ווי א ליכט, ווי א ציגיינער)

1870

1871

1872

1873

1874

1875

1876

1877

1878

1879

1880

1881

1882

1883

1884

1885

1886

1887

1888

1889

1890

1891

1892

1893

1894

1895

1896

1897

1898

1899

1900

1901

1902

1903

1904

1905

10. שווארץ (ווי א לוייה, ווי א בוים, ווי א פראש, ווי א ציג'נער)
11. ליכטיק (ווי די לבנה, ווי די זון, ווי עלעקטרע, ווי דער שטערן)
12. פינצטער (ווי דער ציג'נער, ווי אין הייל, ווי בלי, ווי די נאכט)
13. בליך (ווי א טוך, ווי א האנטעך, ווי פערל, ווי שני)
14. שווארץ (ווי^א פליטע, ווי קויל, ווי א פאן, ווי אין א הייל)
15. גרין (ווי בלי, ווי א צווייג, ווי א פראש, ווי גראז)

געניטונג 12.

וידער די שטענדיקע פארגלייכן. דא ווערט געגעבן דער פארגלייך.
פאסט צו די געהעריקע אייגנשאפטן

1. גרין () ווי וואקס.
2. שווארץ () ווי בלוט,
3. רויט () ווי די וואנט.
4. ווייט () ווי בלי.
5. ליכטיק () ווי א בלאט.
6. גרוי () ווי א טוך
7. געל () ווי דער מארגן-שטערן
8. בליך () ווי סאזשע.

געניטונג 13.

און צוריק צו ווערטער און אויפדרוקן וואס האבן א שייכות צו פארב.

(א) לאמיר זען, צי מיר וויסן דא אלץ.

| | |
|---------|----------|
| מאלן | פארב |
| קאלירן | קאליר |
| פאפארבן | שאטירונג |
| פאמאלן | ניואנס |
| פענרוז | ציבענען |
| פליער | גרימירן |
| קרידל | לאקירן |
| קויל | פארבן |



איבערפארבן
פלייכן
פארשמירן
צונויפמישן

אילפארב
וואסערפארב
גרים
פארבער

צארט
אידל
שריאיך
געשמאקלאז

אפגעפלייכט
פארוועלקט
מאט
פלאט

עם רייסט די אויגן
עם שעמערירט
עם פינקלט
עם שטראלט

עם פאסט
עם קליידט
עם הארמאנירט
עם איז אנגענומען
פארן אויג

פארשיידנפארביק
זונט

עם גלאנצט
עם פאלט אין....

(ב) טראכט צו זאצן מיט די ווערטער: פארוועלקט, פענדזל, געשמאקלאז,
עם פאלט אין..., עם רייסט די אויגן, עם איז אנגענומען פארן
אויג.

ביישפיל: זיינע האר זיינען אזוי שווארץ אז עם פאלט אזש
אין בלוי.

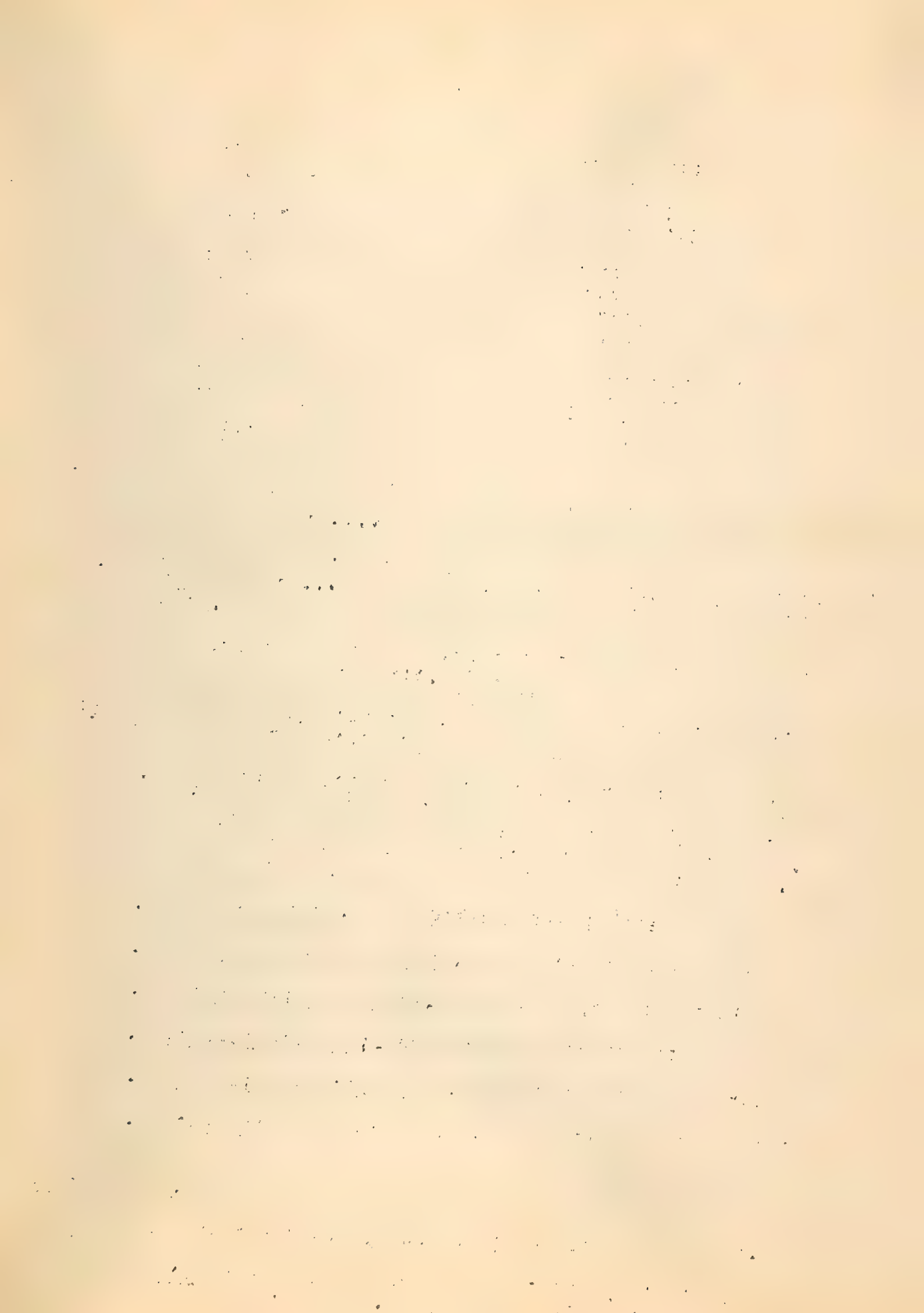
(ג) דא זיינען פאראן סינאנימען. אפשר קענט איר געפינען אויך
דעם אונטערשייד צווישן זיי, למשל:

1. פארב און קאליר זיינען סינאנימען, ביידע ווערטער קען מען
איבערזעצן מיטן ענגלישן ווארט color אבער דאס
ענגלישע ווארט paint קען מען איבערזעצן נאר מיטן
ווארט פארב און בשום אופן ניט מיטן ווארט color.
טראכט צו זאצן וואס זאלן פאלייכטן אט דעם אונטערשייד.
2. פארב און גרים. וואס איז דער אונטערשייד?
3. אפגעפלייכט און פארוועלקט. וואס איז דער אונטערשייד?
4. שריאיך און געשמאקלאז. וואס איז דער אונטערשייד?
5. ציכענען און מאלן. וואס איז דער אונטערשייד?
6. באפארבן און איבערפארבן. וואס איז דער אונטערשייד?
7. איבערפארבן און איבערמאלן. וואס איז דער אונטערשייד?

געניטונג 14.

(א) פאראן לידער צוויי ווערטער וואס א סך מענטשן פלאנטערן זיי.

מאליער - אן ארבעטער וואס פארבט די ווענט, די דילן, א
זוי-ארבעטער. מערצאל - מאליארעם



מאלער - א קינסטלער וואס מאלט בילדער. מערצאל מאלערסן

1. פארגעדענקטן
2. רופט אן נעמען פון עטלעכע וועלט-בארימטע מאלערס.
3. וועגן וועלכע יידישע מאלערס האט איר געהערט?
4. דערציילט וועגן א בילדער-אויסשטעלונג.

(ב) און איצט דאס ווארט פארבער. א מענטש וואס פארנעמט זיך מיטן פארבן שטאפן מיט איבערפארבן בגדים און ענלעכס הייסט א פארבער. אויף ענגליש dyer הייסט עס



געניטונג 15.

מיר האבן געהאט א צונויפהעפט שווארץ-מידלשער (קאפ) - זען געניטונג 1. דא איז צונויפהעפט:

1. א שווארצער קאפ + א מידלשער קאפ = קווארץ-מידלשער קאפ.
מאכט עס איצט אל"ן:
2. א שווארצע מידל + א חנעוויקע מידל =
3. גאלדענע האר + געלאקטע האר =

- -

אן אפטערער אופן צו שאפן אזעלכע צונויפהעפטן איז אט דער:

1. א בחור מיט רויטע האר - א רויט-האריקער בחור.
2. א מידעלע מיט בלויע אויגן - א.....מידעלע.
3. א ייד מיט א בלאסן פנים - א.....ייד.
4. שטאפן מיט פארשידענע פארבן-א.....שטאפן.
5. א מענטש מיט א גוטן הארץ - א.....מענטש.
6. אמעריקאנער מיט רויטע הויט-א.....אמעריקאנער.

געניטונג 16.

(א) טרעפט די רעטעניש; א וויסער מויער, א געלער מויער, וויל מען קומען צום געלן - מוז מען דורכברעכן דעם וויסן.

(ב) האט איר געהערט אט די שפריכווערטער?

1. די זעלביקע זון מאכט לייזונט וויס און דעם ציגיינער שווארץ.
2. אלע שיכורים האבן רויטע נעזער, אבער ניט אלע מענטשן מיט רויטע נעזער זיינען שיכורים.

(ג) פון א פאלקסליד.

בחורים זיינגען עס אזוי:

שווארצע קארשן רייסן מיר,
רויטע לאזן מיר שטיין -
שיינע מיידלעך נעמען מיר,
מיאומע לאזן מיר גיין.

און מיידלעך זיינגען עס נאר א ביסעלע אנדערש:

שווארצע קארשן רייסן מיר,
רויטע לאזן מיר שטיין -
שיינע חתנים נעמען מיר,
מיאומע לאזן מיר גיין.

(ד) סתם א פֿיין קינדערלידל . . . (דוד איינהארן)

די קארן-שוועסטערלעך

קענט איר, קינדערלעך,
די קארן-שוועסטערלעך?
זי זיינען בלימעלעך
אין פרייען פעלד.
פאראן אי בלויאינקע,
פאראן אי רויטינקע,
פאראן אויך געלינקע -
זיי אייך געפעלט (2 מאל)

זי וואקסן טויזנטער
אין אלע חניקעלעך,
וואו זאנגען זייגן זיך
און חבואה בליט.
גאטס פעלד פאקרוינען זי,
זיין ברויט באשיינען זי
און בליען לוסטיקע -
פון זון געהיט (2 מאל)

געניטונג 17.

ריכטיק אדער פאלש

אויב אלץ איז דא ריכטיק - שטרייכט אונטער דאס ווארט ריכטיק, אויב

אלץ אדער טיילווייז איז פאלש - שטרייכט אונטער דאס ווארט פאלש.

1. מאלער ^{אין} א מענטש וואס מאלט בילדער און מאליער ריכטיק-פאלש
א מענטש פארבט די דילן און די ווענט.
2. די יידישע שפראך פארמאגט א סך שטענדיקע
פארגלייכן. ריכטיק-פאלש
3. שרייאיקע קאלירן רייטן די אויגן. ריכטיק-פאלש
4. זי האט געטראגן אן איינפאך ווייט קלייד וואס
האט שעמערירט מיט פארשידענע קאלירן. ריכטיק-פאלש
5. ברוין און גרין הארמאנירן בעסער ווי רויט
און געל. ריכטיק-פאלש
6. זי האט א פינעם געשמאק איר קלייד האט צוויי
פארבן: רויט און פורפל. ריכטיק-פאלש
7. ראז, פורפור, בעז, שטיין, בליי זיינען נעמען
פון פארבן. ריכטיק-פאלש
8. מע צייכנט מיט א בליינער, מע פארבט מיט א פענדזל. ריכטיק-פאלש
9. עס איז ניטא קיין שום אונטערשייד צווישן די ווערטער:
פארב און קאליר. ריכטיק-פאלש
10. פארבן וואס הארמאנירן זיינען אנגענעם פארן אויג. ריכטיק-פאלש
11. פאראן רויזן פון אלע מינים פארבן. ריכטיק-פאלש
12. מארק שאגאל איז א בארימטער יידישער פארבער. ריכטיק-פאלש
13. די זון בלייבט אפ פארשידענע פארביקע שטאפן. ריכטיק-פאלש
14. א ברוינהויטיקער הייסט א מענטש מיט ברוינע
הויט. ריכטיק-פאלש
15. ער האט אזעלכע שווארצע האר אז עס פאלט אזש
אין רויט. ריכטיק-פאלש
16. זי האט געזונטע רויטע באקן, רויטע ווי טאזשע. ריכטיק-פאלש
17. בלאנד און שאטען קען מען זאגן נאר וועגן האר. ריכטיק-פאלש
18. טיפשטארץ איז די זעלביקע זאך וואס גרוי. ריכטיק-פאלש
19. בלוי און ווייט הארמאנירן ניט. ריכטיק-פאלש
20. פאראן פארשידן-פארביקע רויזן. ריכטיק-פאלש

וואס הערט זיך עפעס אין קלוב?

געניטונג 1.

(א) געהערט איר צו אן אלומני-קלוב? ווער פירט אן מיטן קלוב?
ווי אפט קומט איר זיך צונויף? וואס טוט איר אויף אייערע
פארזאמלונגען? וואסערע אונטערנעמונגען קלייבט איר זיך
דורכצופירן? וואסערע אונטערנעמונגען האט איר שוין געהאט?

(ב) ווער איז דער פארזיצער פון אייער קלוב? דער קאסיר?
דער סעקרעטאר? האט איר אין סעקרעטאר פאר אלע ארבעטן
אדער איר האט א באזונדערן פראטאקאל-סעקרעטאר און א
באזונדערן קארעספאנדענץ-סעקרעטאר?

(ג) -איז עפעס דער פארזיצער א געניטער פארזיצער?

-יא, ער פארשטייט גוט ווי צו פירן א זיצונג.

-איז רואיק ביי איך אויף אייערע זיצונגען?

-אונדזער פארזיצער איז זייער א שטרענגער.

(און ווייטער שטעלט אריין די פראגעס)

.....1

-אלע זינען מיט אים צופרידן, אבער איך ניט.

.....2

-איך מיינ, אז ער רעדט צו פיל און לאזט ניט די אנדערע
חברים רעדן.

.....3

-יא, אונדזער פארזיצער רעדט זייער פיל יידיש. אבער ניט
נאר ער אליין איז אזא בריה.

.....4

-איך בין דער פראטאקאל-סעקרעטאר.

.....5

-איך פארשרייב נאר די פראגעס וואס מע באטראכט און די
באשלוסן וואס מע נעמט אן. די מינונגען וואס מע זאגט
ארויס פארשרייב איך ניט אין פראטאקאל.

.....6

-קינער האט ניט קיין טענות צו מינע פראטאקאלן. אלע מאל
ווערט דער פראטאקאל באשטעטיקט אן שום צוגאבן.

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

1. *Journal of the American Medical Association*, 1967; 202: 1031-1032.

1. *Chlorophyll a* (Chl a) and *Chlorophyll b* (Chl b) are the two main photosynthetic pigments in green plants. They are responsible for capturing light energy and converting it into chemical energy through the process of photosynthesis. Chl a is the primary pigment, while Chl b acts as an accessory pigment, transferring energy to Chl a.

.....

[Illegible handwritten text]

געניטונג 2.

ענטפערט אויף די פראגעס:

1. ווען האט זיך געשאפן אייער קלוב?
2. ווען איז פארגעקומען די גרינדונגס-פארזאמלונג?
3. פון ווי פיל מאן באשטימט די פארזאמלונג?
4. ווי אפט קומען פאר זיצונגען פון פארזאמלונג?
5. ווער ארבעט אויס די טאג-ארדענונג פאר די פארזאמלונגען פון קלוב?
6. וואסערע פונקטן זיינען דא געוויינלעך אויף דער טאג-ארדענונג?
7. זיינען פאראן אקטיווע מיטגלידער פון קלוב חוץ די וואס גייען אריין אין פארזאמלונג?
8. קומט אייך אפט אויס אפצולייגן פראגעס פון איין זיצונג אויף דער צווייטער?
9. האט אייער קלוב געהאט אן ארויספארן דערצילט גענויער וועגן ארויספארן.
10. האט דער קלוב געהאט א טאנצאָוונט? ווי איז ער דורכ-געגאנגען?

געניטונג 3.

(א) פערל דערצילט:

עס איז נישט געגאנגען, פון אנהייב אן האט זיך נישט געקלעפט. דער עולם איז נישט געקומען צו דער צייט. ווען דער פארזיצער האט געעפנט די זיצונג, זיינען געווען ווייניק חברים. מען איז ביסלעכעווייז צוגעקומען אין מיטן. די ניי געקומענע האבן נישט געוואוסט וואס עס איז פריער געווען און האבן געהאלטן אין איין איבערפרעגן און מען האט געמוזט זי איבערדערצילן. איז דאס געווען לאנגווייליק פאר די פינקטלעכע מיטגלידער פון קלוב. די טאג-ארדענונג איז נישט געווען צוגעגרייט. מען האט געפטרט א סך צייט ביז די פארזאמלונג האט אנגענומען די טאג-ארדענונג. יעדער איינער האט פארגעלייגט אן אנדער פונקט. נאך דעם האט מען זיך געאמפערט וועגן סדר פון די פונקטן. אז מען האט שוין גע-האט די טאג-ארדענונג צוננויפגעשטעלט אין א מזליקער מינוט האט דער פראטאקאל-סעקרעטער פארגעלייגט דעם פראטאקאל פון דער פארזיצער זיצונג. איז דער פראטאקאל געווען נישט אין גאנצן קיין ריכטיקער. איין באשלוס האט דער סעקרעטאר פארגעסן צו פארשרייבן און איין פונקט האט ער נישט גענוג פינקטלעך פארשרייבן. האבן חברים געהאט וואס צוצוגעבן צום פראטאקאל און האט זיך ארום פראטאקאל געדרייט אהין און אהער. געקומען די מזליקע מינוט, ווען מען האט דעם פארריכטן פראטאקאל-באשטעטיקט. ווי נאך מען האט אנגעהויבן באטראכטן די פראגע, וואס איז געשטאנען אויפן ערשטן פונקט פון טאג-ארדענונג, האט מען גלייך גענומען שרייען: "אפלייגן אפלייגן" האט מען געשטימט און איבערגעשטימט עס איז נישט געווען קלאר, צי די מערהייט איז פארן אפלייגן אדער נישט. דער פארזיצער האט ענדלעך געמאלדן: "מיר גייען אריבער צום ווייטערדיקן פונקט". זיינען א טייל געבליבן אומצופרידן. אלע האבן געבעטן ווערטער, אלע האבן פון די ערטער גענומען מאכן באמערקונגען, א פאר האבן געשריען, אז מען מוז אויסדריקן אום-

צוטרוי דעם פארזיצער. דער עולם האט זיך דאך פארואיקט.
 די מערהייט האט אינגעזען, אז ס'איז נישטא איבער וואס זיך
 צוקריגן. מען איז אריבער צו דער צווייטער פראגע. אבער
 דער חבר וואס האט געדארפט צוגרייטן א באריכט איז גראד
 קראנק געווארן. ער איז אין שול דעם טאג אויך נישט געווען.
 האט מען געמוזט די פראגע אויך אפלייגן. אז מען איז גע-
 קומען צו די אנדערע פראגעס, איז מען שוין געווען מיד און
 מען האט ווי נישט איז דערשלאפט די זיצונג ביזן סוף. ס'איז
 נישט געווען אינטערעסאנט און עס איז געווען א פארדראס, פאר
 וואס מיר פארשטייען נאך נישט צו ארגאניזירן אזוי, אז יעדער
 פארזאמלונג פון קלוב זאל זיין אינטערעסאנט און באלערנדיק.

(ב) ווער קען דערציילן וועגן זייער א פראדוקטיווער פארזאמלונג,
 וועגן וויכטיקע באשלוסן וואס מען האט אנגענומען, וועגן אן
 אינטערעסאנטער דעבאטע וואס מען האט געפירט?

געניטונג 4.

ווער האט עס געזאגט: דער פארזיצער אדער א מיטגליד פון דער
 פארזאמלונג?

1..... קיינער איז נישט קעגן דעם פארשלאג?

2..... מיר גייען אריבער צום ווייטערדיקן פונקט
 פון טאג-ארדענונג.

3..... דער פארשלאג איז דורכגעפאלן?

4..... איך וועל אונטערשטיצן דעם פארשלאג.

5..... איך בעט א ווארט.

6..... איצט האט דאס ווארט חבר.....

7..... איך בעט איבערשטימען, וויל די אפשטימונג
 איז מיר פריער נישט געווען קלאר.

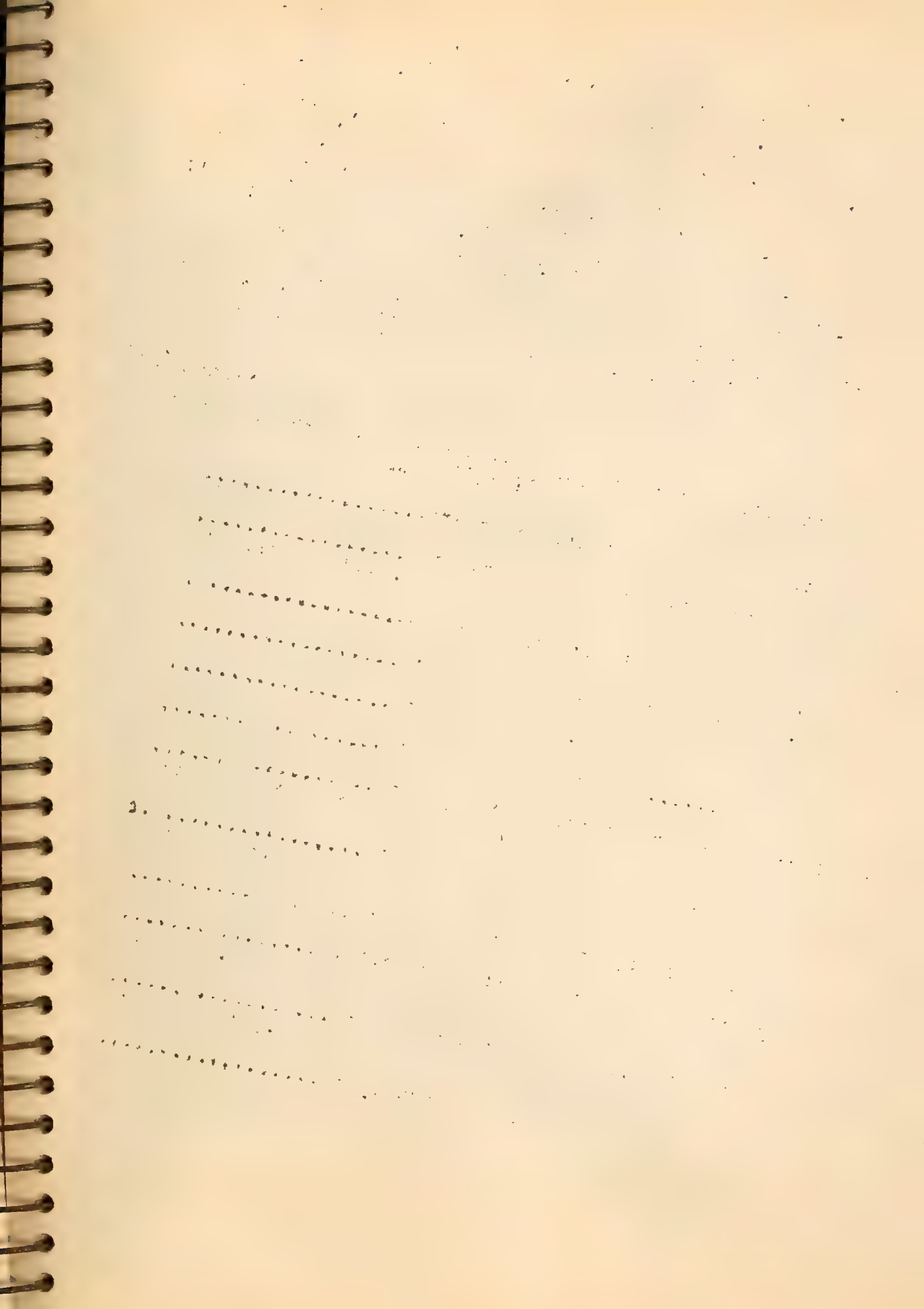
8..... איך בעט א ווארט פאר א פערזענלעכער
 דערקלערונג.

9..... קיינער איז נישט קעגן? אנגענומען?

10..... כ'ליג פאר אויסצודריקן אומצוטרוי דעם
 פארזיצער.

11..... איך באשטיי אויפן פארשלאג. איך וויל
 אים פארטיידיקן.

12..... כ'בעט רידן צו דער זאך?



געניטונג 5.

וואס קומט דא: ווארט אדער פארשלאג

1.איז דורכגעפאלן.
2. מיר וועלן דעם.....פאטראכטן אויף דער קומענדיקער זיצונג.
3. דער פארזיצער וויל ניט דעם.....שטעלן צו דער אפשטימונג.
4. איך בעט א..... צו דער ארדענונג.
5. גוט, איר קריגט א.....
6. קינער האט דעם..... ניט אונטערגעשטיצט.
7. איצט האט דאס.....דער חבר סעקרעטאר. שטערט אים ניט רידן.
8. ס'איז די לעצטע ווארנונג, איך וועל צונעמען פון אייך דאס.....
9. מע קען ניט סחם נעמען א..... צו מאכן א.....;
- א..... דארף מען בעטן און מע דארף ווארטן מיטן רידן, ביז מע קריגט דאס.....
10. א גרויסע מערהייט איז פארן....., דער..... איז אנגענומען.
11. אין דער צייט פון דער אפשטימונג קענט איר שוין קיין..... ניט קריגן און קיין..... ניט מאכן.
12. דער.....איז ניט צו דער זאך, איך קען אזא..... ניט אננעמען.

געניטונג 6.

מיר האבן דא אונטן אויסגעשטעלט אין סדר פון אלף-בייט די אלע אויסדרוקן וואס מיר האבן שוין געהאט צו טאן מיט זי, גרופירט איבער די אלע אויסדרוקן: שרייבט אויס פאזונדער די אויסדרוקן וואו עס טרעפט זיך דאס ווארט פארשלאג, נאך דעם דאס ווארט פראגע, דאס ווארט ווארט, דאס ווארט פראטאקאל, און די לעצטע גרופע זאל זיין פארשידענע אויסדרוקן.

1914

1914

1914

1914

1914

1914

1914

1914

1914

1914

1914

1914

1914

1914

1914

1914

1914

1914

1914

1914

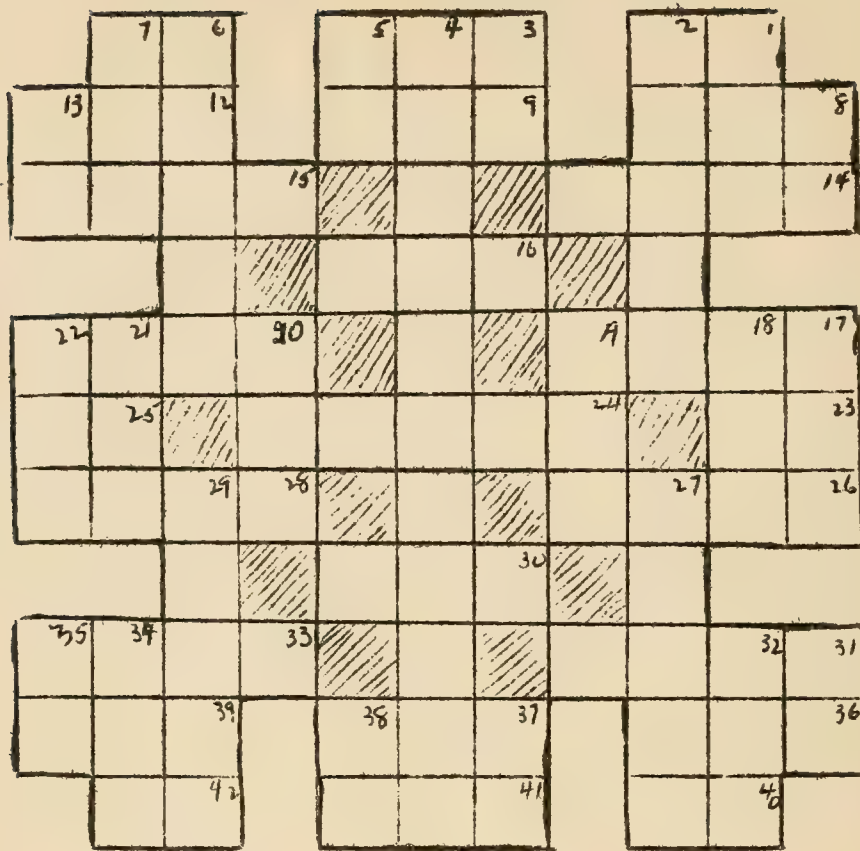
1914

1914

אונטערשטיצן א פארשלאג
 אויסדריקן אומצוטרוי דעם פארזיצער
 איבערשטימען א פארשלאג
 איינשטימיק אננעמען א פארשלאג
 אננעמען מיט א פשוטער מערהייט שטימען
 אפלייגן א פראגע
 אפשטימען א פארשלאג
 אראפנעמען דעם פארשלאג
 אראפנעמען פון טאג-ארדענונג
 אריבערגיין צום הייטערדיקן פונקט
 באגרענעצן די צייט פון רידן
 באטראכטן א פראגע
 באשטיין - אויפן פארשלאג
 באשטעטיקן דעם פראטאקאל
 באשליסן א פראגע
 בעטן א ווארט
 דורכווארפן א פארשלאג
 מאכן א באמערקונג
 מאכן א מעדלונג
 מאכן א פארשלאג

נעמען א ווארט
 פארלייענען דעם פראטאקאל
 פארריכטן דעם פראטאקאל
 צוגאב צום פארשלאג
 צוגעבן צום פראטאקאל
 צונעמען דאס ווארט
 קריגן א ווארט
 רידן קעגן פארשלאג
 שטייט אויף דער טאג-ארדענונג
 שטעלן דעם פארשלאג צו דער אפשטימונג.

א קריצווארט-רעטעניש



פון רעכטס אויף לינקס:

1. ניט מיט אן אלף. 3. א ווינקל פון א גאס. 6. א נאָמען.
8. א פארקער-מיטל. 9. דער לעטצער רוארט. 12. א טייל פון מעח-לעח,
14. א רוף. 15. נאר ווען מען האט פיס קען מען עס מאכן. 16. אמאליקע
- "דישע ארגאניזאציע-פארעם. 17. הויז, צימער, וואוינונג. 20. שלעכט.
23. ארבעט. 24. געהערט צו קליידונג. 25. זי זיגט דאס עופעלע.
26. איבער יעדער קראם. 28. א פאלק. 30. ווערט געזונגען.
31. אפרעכענען זיך מיט א שונא. 33. שרעק. 36. א פרעגווערטל.
36. א צאל. 39. אן אות. 40. טייל. 41. דעק. 42. דא.

פון אויפן אויף אונטן:

1. א טייל פון פנים. 2. אן אפט ווערטל. 3. נאר. 4. נאָמען
- פון א באוואוסטן "דישן שרייבער. 5. א גוי וואס איז געוואָרן א "ד.
6. מע מאכט פון דעם זומערהיט. 7. א חודש. 13. ווען מאן און
- ווייב צעשיידן זיך. 17. אן אויפפאסער אין א בית-מדרש. 18. א
- געטראנק. 19. א מלבוש. 20. אן אימפעראטיוו פון א ווערב וואס האט
- א שייכות צו א בוים. 21. נייטיק ווען איר צעקראצט זיך. 22. א
- האלב יאר. 27. האט א שייכות צום לערנען. 31. א ווערטל, ווען איר
- אונטער. 32. אן אויסדרוק פון ליבשאפט. 34. א שורה. 35. ארטיקל.
37. א זייט, א ריכטונג, א גרופע ביי א שטרייט. 38. ביים געבן עפעס.

די קומעדיקע צייט פון ווערב

געניטונג 1.

שלום-עליכמס וויגליד איז געווארן ממש א פאלקסליד

שלאף, מײן קינד, מײן טרײסט, מײן שײנער
שלאף, מײן זונעניו
שלאף, מײן קרוין, מײן קדיש איינער,
ליולינקע ליו-ליו.

ביי דיין וויגל זיצט דיין מאמע,
זינגט א ליד און וויינט,
וועסט א מאל פארשטיין מסתמא
וואס זי האט געמיינט.

אין אמעריקע דער טאטע
דיינער זונעניו
ביסט א קינד נאך, שלאף לעת-עתה,
שלאף זשע, שלאף ליו-ליו.

גאט וועט הייסן, וועט ער שיקן
בריוו לעד, זונעניו
גאר אין גיכע אונדז באגליקן,
שלאף זשע, שלאף ליו-ליו.

ער וועט שיקן צוואנציק דאלער,
זיין פארטרעט דערצו,
און וועט נעמען, לעבן זאל ער,
אונדז אהינצוצו.

ער וועט אלץ פון אונדזערטוועגן שאפן, זונעניו,
און וועט פארן אונדז אנטקעגן,
שלאף זשע, שלאף ליו-ליו.

און וועט כאפן דיך צום קישן,
שוויגן אזש פאר פריי,
איך וועל קוואלן טרערן גיכע,
וויינען שטילערהייט.

ביז עס קומט דאס גוטע קוויטל,
שלאף זשע, זונעניו
שלאפן איז א טייער מיטל -
ליולינקע, ליו-ליו.

- -

לאמיר זיך צוקוקן צו די פארמען פון דער קומעדיקער צייט:

1. זי פאשטייען פון צוויי טיילן, דעם הילפסווערב און דעם
אינפניטיוו.

(2) אלע ווערפן האָבן דאָ דעם זעלביקן הילפסווערפ:

איך וועל, דו וועסט, ער וועט, מיר וועלן, איר וועט, זי וועלן.

קען מען אט די זעקס ווערטעלעך, קען מען פֿיגן דעם ווערב אין דער קומעדיקער צייט.

(3) און דער אינפֿיניטיוו? אלע אינפֿיניטיוו ענדיקן זיך אויף -ן און -ען.

ווען זשע קומט -ן און ווען -ען?

געניטונג 2.

אינפֿיניטיוו אויף -ן און אויף -ען

לאָמיר זיך צוקוקן צו די אינפֿיניטיוו אין די ווייטערדיקע שפּריכווערטער:

1. אלצדינג קען דער מענטש פארגעסן, אָפּער ניט צו עסן.
2. אויף א פרעמדער פּאַרד איז גוט זיך צו לערנען שערן.
3. א בארימער איז גוט צו שלאָגן.
4. בעסער צוויי מאָל פרעגן אידער איין מאָל פלאַנדזשען.
5. ווער עס האָט ליב צו נעמען האָט ניט ליב צו געבן.
6. פאראן א צייט צו פרעכן און א צייט צו בויען.
7. גנבענען און גולען זאל מען - און א פֿינער מענטש זאל מען פלייבן?
8. ליען און פאָרגן פארשאפט פיל זאַרגן.
9. געהערט קלינגען און קען ניט נאַכזינגען.
10. מיט פרעמדע געלט קען מען ניט האַנדלען.

- -

1. שרייבט אויס אלע אינפֿיניטיוו און טיילט זיי אין צוויי גרופּעס: אויף -ן און אויף -ען;
2. דערמאָנט זיך וועגן דעם, אז ווערפן געהערן צו צוויי פארשידענע קאַניוגאַציעס. וועלכע ווערפן געהערן צו דער צווייטער קאַניוגאַציע? אויף וואָס ענדיקט זיך דער אינפֿיניטיוו פון ווערפן פון דער צווייטער קאַניוגאַציע?
3. אויב דער שטאם פון ווערב ענדיקט זיך מיט א וואָקאַל, איז די ענדונג פון אינפֿיניטיוו.....?
4. (זע: בויען, ליען)
אויב דער שטאם פון ווערב ענדיקט זיך אויף מ אָדער נ, איז די ענדונג פון אינפֿיניטיוו.....?
5. ווען נאָך ענדיקט זיך דער אינפֿיניטיוו אויף -ען?
(זע: קלינגען, זינגען;
האַנדלען)

געניטונג 3.

זעט צו פארגעדענקען:

1. אלע ווערפן וואָס אין דער ערשטער פּערזאָן איינצאל פון

1. The first group of people who are interested in the study of the history of the world are the historians. They are people who study the past and try to understand what happened and why it happened. They use a variety of sources, including books, documents, and artifacts, to reconstruct the past. They also try to understand the people who lived in the past and how they thought and felt. Historians are interested in the past for a variety of reasons. Some are interested in the past because they want to know what happened and why it happened. Others are interested in the past because they want to understand the people who lived in the past and how they thought and felt. Still others are interested in the past because they want to learn from the mistakes of the past and avoid them in the future.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

Journal of Management Studies, 19(6), 701-718.

[illegible][illegible]

Journal of Management Studies, 19(1), 67-80.

דער איצטיקער צייט ענדיקן זי זיך אויף אן -ע (דאס היסט אלע ווערפן פון דער צווייטער קאניוגאציע) האבן אין אינפֿיניטיוו -ען (צום ע פון ווערפאלן שטאם קומט צו -ן פון אינפֿיניטיוו): פלאנדזשען, גנבען און אויך פארדאָפלט גנבענען.

אויף -ען ענדיקט זיך דער אינפֿיניטיוו

2. פון אלע ווערפן וואָס זייער שטאם ענדיקט זיך אויף א וואָקאל (vowel): פליען, בויען, לייען.

3. פון אלע ווערפן וואָס זייער שטאם ענדיקט זיך אויף א מ - קומען; נ - ברענען; ג - קלינגען; נק - טרינקען; און ל, אויב פארן ל קומט א קאנסאָנאנט - האנדלען. דעם ע פארן -ן דארף מען ארויסריידן, מע דארף אים הערן.

-

אנדאיי קענט איר אַט די אינפֿיניטיוון וואָס זיינען אויסגעשען:

זיין; גיין; שטיין; טאן (טון); זען; וויסן (איך וויס); געבן (איך גיב).

- -

(א) איר האָט דאָ אונטן אינפֿיניטיוון אויף -ען. סאַרטירט זי אין דריי גרופעס;

1. ווערפן פון דער צווייטער קאניוגאציע.
2. ווערפן וואָס זייער שטאם ענדיקט זיך אויף א וואָקאל.
3. ווערפן וואָס זייער שטאם ענדיקט זיך אויף מ, נ, נא, נק און ל (וואָס פאר אים קומט א קאנסאָנאנט):

| | | | | |
|---------|----------|-----------|-----------|-----------|
| קוילען | מוטשען | הינקען | גליען | בויען |
| קעמען | נייען | ווינען | געפינען | פלאנדזשען |
| רוען | נעמען | זשאלעווען | גריזשען | פענקען |
| שווימען | פליען | חנפענען | דרייען | ברענען |
| שלינגען | ציען | טרייסלען | האַרעווען | גזלען |
| שפייען | קוויטשען | לייען | הרגענען | גנבענען |

(ב) איר האָט דאָ ווידער אינפֿיניטיוון אויף -ען. סאַרטירט זי אין פינף גרופעס נאָך דעם ווי עס ענדיקט זיך זייער שטאם (1) אויף מ, (2) אויף נ, (3) אויף ג, (4) אויף נק, (5) אויף א ל (וואָס פאַר אים קומט א קאנסאָנאנט):

| | | | | |
|-----------|---------|-----------|----------|----------|
| שטורעמען | קומען | נעמען | הינקען | פענקען |
| שלינגען | קלינגען | פינטלען | הענגען | ברומען |
| שעמען זיך | ראמען | פאנגען | זינגען | גזלען |
| שענקען | רינגען | פארגינגען | זינקען | געווינען |
| שפינגען | רעגענען | צווינגען | חשבונען | דינגען |
| שפרינגען | שווימען | צערטלען | טרייסלען | האנדלען |

For the purpose of this study, the following
factors were considered: (1) the effect of
the different types of soil on the growth of
the plants; (2) the effect of the different
types of fertilizer on the growth of the
plants.

RESULTS AND DISCUSSION

1. The effect of the different types of soil on the growth of the plants was studied by growing the plants in three different types of soil: (a) sand, (b) loam, and (c) clay. The results showed that the plants grew best in loam soil.
2. The effect of the different types of fertilizer on the growth of the plants was studied by growing the plants in three different types of fertilizer: (a) nitrogen, (b) phosphorus, and (c) potassium. The results showed that the plants grew best with nitrogen fertilizer.

It was concluded that the plants grew best in loam soil and with nitrogen fertilizer.

The following table shows the results of the study.

TABLE I

Effect of different types of soil and fertilizer on the growth of the plants.

1. The effect of the different types of soil on the growth of the plants was studied by growing the plants in three different types of soil: (a) sand, (b) loam, and (c) clay. The results showed that the plants grew best in loam soil.
2. The effect of the different types of fertilizer on the growth of the plants was studied by growing the plants in three different types of fertilizer: (a) nitrogen, (b) phosphorus, and (c) potassium. The results showed that the plants grew best with nitrogen fertilizer.

The following table shows the results of the study.

The following table shows the results of the study.

The following table shows the results of the study.

געניטונג 4.

פון י. באַוואַנערס ליד „צום פאלק“:

הייב אויך דינע אויגן און זע די געמויערטע, גרויסע פאבריקן,
וואו ארבעטער זעגן און הובלען און וועבן און גייען און שטריקן,
און שמידן און פילן און טאקן און שניצן און גלעטן און פוצן
און שאפן פראדוקטן און שאפן דאס רייכטום צום מענטשלעכן נוצן.

די אונטערגעשטרייכטע ווערטער זיינען דא די ערשטע פערזאן מערצאל
פון דער איצטיקער צייט. גלייכצייטיק אבער פאלן זיי צונויף מיט
דער פארעם פון אינפניטייוו.

די ערשטע און די דריטע פערזאן מערצאל פון דער איצטיקער צייט
און דער אינפניטייוו זיינען שטענדיק גלייך צווישן אנאנד.

זיי זיינען שטענדיקע גראמאטישע האמאנימען.

- -

דאך זיינען פאראן א פאר אויסנעמען. אט זיינען זיי:

1. מיר זיי זיינען (2) מיר זיי גייען (3) מיר זיי שטייען
מע דארף זיין לאמיר גיין לאמיר שטין
4. מיר זיי טוען 5. מיר זיי זעען 6. מיר זיי ווייסן
מע מוז טאן טון מע קען ניט זען מע קען ניט ווייסן
7. מיר זיי גיבן
מע דארף געבן

לאמיר זיך צוקוקן:

(פון „אנקל מאָזעס“ שלום אש)
א ביסל איבערגעמאכט

אנקל מאָזעס צו די וואָס פיקעטן זיין שאפ: „וואָס וועט זיין
דער סוף פון שטיין?“

די וואָס פיקעטן: „מיר ווייסן ניט. געהייסן שטיין, שטייען מיר.“

אנקל מאָזעס: „אבער וואָס ווילט איר?“

די וואָס פיקעטן: „מיר ווייסן גארניט. מיר ווילן ניט ווייסן.
געהייסן שטיין, שטייען מיר.“

- -

1. מיר גייען און גייען, ווי לאנג וועט מען?

2. וואָס מיר זיינען זיינען מיר, אבער..

וואס מיר טוען טוען מיר, אבער (טראכט אליין צו עס זאל זיין
דער אינפֿיניטיוו פֿון ווערן)

3. -מיר זעען, מיר זעען - איר זעט? איך קען קיין זאך ניט....

קלערט צו נאך אזעלכע פֿיישטילן פֿאר די אויסנעמען.

געניטונג 5.

פארענדיקטן ען אדער נ?

1. אז מע גיט א זעץ איין הונט וואי... אלע הינט. 2. קוק...
 - און הער... און שוויג... 3. מיט איין שוועפעלע קען מען פארברענג...
 - א גאנצע שטאט. 4. זיפצ... און קרעכצ... צעברעכ... א האלבן
 - גוף פון דעם מענטשן. 5. בעסער מיט א קלוגן צו פארליר... אידער
 - מיט א נאר צו געפינג... 6. גי לאנגזאם, וועסטו גיכער קומ...
 7. אז מען עפנט ניט דאס מויל, פלי... קיין פליגן ניט אריין.
 8. דער פוילער ווערט פליסיק ווען אנדערע גי... שלאפ... 9. אז
 - די ריפן צעשפרינג... צעפאלט די פאס. 10. אז מע קען ניט ביים...
 - זאל מען די ציין ניט ווייז... 11. שפי ניט און ברונעם וואס דו
 - דארפט טרינק... פון אים. 12. אין באד זיך צו שעמ... איז ניטא
 - פאר וועמען. 13. בין איך א האן, מוז איך קרי...; בין איך א
 - הון, מוז איך קוואק... 14. אז צוויי זאג... שיכור דארף זיך דער
 - דריטער ליג... שלאפ... 15. אויף אן אינגעבויגענעם בויס שפרינג...
- אלע ציגן.

געניטונג 6.

מע קען ארגאניזירן אזא מין שפיל: מע טיילט איין דעם קלאס אין
צוויי גרופעס, א נון-גרופע און אן עין-נזן-גרופע. די קינדער
פון דער נון-גרופע מעגן דערמאנען נאר אזעלכע ווערן וואס
ענדיקן זיך אויף א נון (אין דער ערשטער און דריטער פערזאן
מערצאל פון דער איציטקערצייט). די קינדער פון דער עין-נזן-
גרופע מעגן דערמאנען נאר ווערן וואס ענדיקן זיך אויף עין-
נזן. דער לערער אדער דער אנפירער מיטן שפיל ווענדט זיך דא
צו א שילער פון איין גרופע, דא צו א שילער פון דער צווייטער
גרופע מיט דער פראגע. "וואס טוט איר?" יעדער געפרעגטער מוז

גלייך, גיט לאנג טראכטנדיק ענטפערן. קען דער שילער גלייך גיט
ענטפערן אדער ער גיט אן גיט קיין פאסיקן ווערן, פאקומט זיין
גרופע א מינוס. די גרופע וואס האט ווייניקער מינוס איז די
זיגערין.

מע קען די שפיל קאמפליצירטער מאכן דורך דעם וואס פאר וויציקע
אדער טשיקאזע ענטפערס קריגט די גרופע טפעציעלע איינסן אין
חשבון פון שפיל. אלץ זאל צוגיין אפיעקטיוו, איז גוט אויסצו-
קלייבן א צוויי-דריי ריכטערס וואס זאלן אכטונג געבן אויפן פאר-
לויף פון שפיל.

דער הויפט-חנאי איז אז מע מוז שפילן זייער גיך און די שפיל
מוז זיין גאר לעבעדיק.

געניטונג 7.

צי קומט דא ען אדער ין

פון שלום-עליכמס, מאטל פייסי דעם חזנים

מאטל דערציילט ווי זי הייבן אן די ריזע קיין אמעריקע:

1. שוין געקומ... ליזער מיט די „אדלערס“. דריי ברענעדיקע
פערדן זי קאנ... גיט איינשט... אויף אן ארט. אדער זי טופ...
מיט די פיס, אדער זי פארשק... מיט די נאזלעכער און באשפריצ...
מיר דעם פנים. איך ווייס גיט וואס איך זאל טא... פריער: צי איך
זאל קוק... אויף די פערד, צי איך זאל העלפ... טראג... די
פעקלעך מיט די קישנס אין וואגן אריין. איך קאן באשט... בידע
זאכן: איך שטיי ביי די פערד און זע ווי מע טראגט די פעקלעך מיט
די קישנס.

2. שוין צייט אויפצוזעצ... זיך און פאר... דער עולם הייבט אן
זאג... מע זאל זיך געזעגענ... אלע הייבן אן זיך גרייט... צום
געזעגענ... מע טוט זיך א כאפ - נישטא די מאמען וואו איז די
מאמען ליזער טרייבט האלדז און נאקן. ער זאגט אז מיר קאנ...
פארשפעטיק... די באן. שאט, אט גייט די מאמע. דער פנים איז
איר רויט, די אויגן פארשוואלן. מיינ פרודער אליהו פאלט צו צו
איר: „וואס איז מיט דיר? וואו ביסטו געווען?“

...
...
...

...
...
...

...
...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

"אויפן הייליקן ארט, זיך געזעגענ... מיטן טאטן." מין ברודער אליהו דרייט זיך אפ אן א זייט. אלע בלייב... שטיי... אן לשון.
 3. "זייט געזונטן זייט געזונטן" אזוי שרייב... אלע פונעם וואגן ארויס, און איך וואלט געמעגט שווער... אז מיר פאר... שוין. די רעדער קאטש... זיך. מיר שאקל... זיך און העצק... זיך. איך פאל שיר ניט אראפ פאר פריד. עס גלוסט זיך מיר זינג... מיר פאר... מיר פאר... קיין אמעריקען

געניטונג 8.

פון דעם פארימטן וויגלידל:

אונטער יאנקעלעס וויגעלע
 שטייט א קלאר ווייט ציגעלע
 דאס ציגעלע איז געפארן האנדלען,
 קויפן ראזינקעס מיט מאנדלען.

פון י.ל. פרצעס א קינדערלידל:

גארנישט קלערן, גארנישט פרעגן,
 קינדער וואקסן אויפן רעגן
 ווי די בלומען, ווי די זאנגען.

--

| | ווערפן | מערצאל פון סופסטאנטיוון |
|-----------------|------------------|-------------------------|
| 1) נאך א וואקאל | שנייען, בויען | די שנייען, די פרויען |
| 2) נאך א מ: | קומען, נעמען | די פלומען, די נעמען |
| 3) נאך א נ: | שפינען, קענען | די שפינען, די פאנען |
| 4) נאך נג | קלינגען, זינגען | די קלאנגען, די רינגען |
| 5) נאך נק | דאנקען, ווינקען | די פונקען, די דאנקען |
| 6) נאך א ל וואס | האנדלען, פינקלען | די מאנדלען, די הימלען |
| | | פאר אים קומט |
| | | א קאנסאנאנט |

מיר זעען פון דער טאבעלע:

די זעלביקע כללים וועגן -ען אין די ווערפן גילטן אויך פאר מערצאלן פון סופסטאנטיוון אויף -ען.

--

געפינט נאך ביישפילן פון סופסטאנטיוון וואס האבן אין מערצאל ען

געניטונג 9.

דא האבן אי די סופסטאנטיאן אי די ווערן די ענדונג יען, גאנץ וואויל.
אבער מען האט דא זי צונויפגעפלאנטערט, מאכט דא א טאלקן

| | |
|-------------------|---------------------|
| פֿינען פֿלויען, | בלומען וויען |
| שפינען בליען, | שלאנגען גליען |
| פֿרויען זשומען, | פונקען שלענגלען זיך |
| פֿאנען נייען | פאנען שפינען |
| הימלען שאקלען זיך | זאנגען פליען |

געניטונג 10.

קוקט זיך צו צו די אינפֿיניטיאן, צו דער קומעדיקער צייט:

פון ש. פֿרוגס א ליד:

דער ווינטער איז לאנג. נאָר דער שני וועט צעגין,
דער גאלדענער פֿרילינג וועט קומען.
דער הימל וועט ווערן אי ליכטיק אי ריין,
די גערטנער - באשאטן מיט בלומען.
די ערד אין איר אלטן, געוועזענעם גליק
וועט ווידער אי שיינען אי בליען,
און פֿריילעך אהער וועלן קומען צוריק
די פֿיגעלעך ווידער צו פליען.

געניטונג 11.

משיח'ס צייטן
פון י.ל. פֿרץ

אנשטאט דעם ווערן אין אינפֿיניטיאן אוועקשטעלן די פאסיקע צייט:
די איצטיקע אָדער די קומעדיקע.

-דו (גלייבן) אין משיח'ס צייטן? (פֿרעגן) איך אים.

-געוויס! (ענטפֿערן) ער שטיל און זיכער, משיח'ס מוז קומען.

-ער מוז?

-גאנץ זיכער.

-צו איז אמת אז פֿריער (זיין) שרעקלעכע מלחמות איבער פאלשע
משיח'ס די מענטשן (זיך ארומריסן) ווי די ווילדע חיות, די
ערד (ווערן) אנגעזאפט מיט בלוט, טייכן בלוט (פליסן), אלע חיות
(טרינקען) מענטשנבלוט? אלע פֿעלדער און אלע וועגן (ווערן)
פארגאסן מיט מענטשנבלוט? ... און אין מיטן פון בלוטיקן מבול
(זיך באווייזן) דער אמתער משיח'ס איז דאס אמת?

-אמת?

-און מען (דערקענען) אים? ((זעט אויסצושטעלן די ווערטער אין

א ריכטיקן סדר)).
-יעדערער (דערקענען) אים. עס (האבן) קינער ניט קיין טענות. ((זעט
אויסצושטעלן די ווערטער אין ריכטיקן סדר)). ער (רייטן) אויף קיין
פערד, און א שווערד נישט (הענגען) אויף די לענדן.

וואס דען?

פליגל (האָבן) ער. משיח (האָבן) פליגל, און אלע (גאקומען) דערנאָך פליגל. עס (זײַן) אזוי. פלוצלונג (ווערן) געבאָרן א קינד מיט פליגל, דערנאָך א צווייטס, א דריטס און אזוי (גײַן) שוין כסדר. פריער (זיך דערשרעקן) די מענטשן, דערנאָך (זיך צוגעוויינען) ביז עס (ארויסקומען) א גאנצער דור מיט פליגל, א דור וואס (וועלן) נישט מער זיך וואלגערן אין דער פלאטע און נישט (זיך רײַסן) מער איבער א פרנסה-ווערעמל...

יידיש איז אנדערש ווי ענגליש

געניטונג 12.

(א) אין דער פאָריקער ארבעט האט זיך געדארפט באקומען:
"און מע וועט אים דערקענען?" - אים קומט אריין צווישן דעם הילפטווערב און דעם אינפֿיניטיוו (פון דער קומדיקער צייט)

דאס זעלביקע איז אויך: און מע וועט (דיך, זי, עס, מיר, איד, זי, אונדז) דערקענען.

ווי איז עס אויף ענגליש?

(ב) גיב מיר דאס בוך.

-איד וועל דיר עס געבן; איד וועל עס דיר געבן; איד וועל עס געבן דיר.

אזוי קען קלינגען דער ענטפער, אבער נישט אזוי ווי עס איז אויף ענגליש. ווי איז עס אויף ענגליש?

(ג) ווען וועט איר גיין? - מיר וועלן איצט גיין.

-אבער זייט איר דען פארטיק? - מיר וועלן באלד זיין פארטיק.
אדער
-מיר וועלן באלד פארטיק זיין.

צווישן הילפטווערב און דעם אינפֿיניטיוו וואס שטעלן צונויף די קומעדיקע צייט מוז מען אריינשטעלן די פערזענלעכע פראנאמען וואס קומען אן א פרעפאזיציע, און אויך א מאל צייט - און ארט-באשטימונגען.

פראנאם - pronoun, פערזענלעכע פראנאמען: איד, דו, ער, זי, עס, מיר, איר, זיי.
באשטימונג - modifier. צייט-באשטימונג באשטימט די צייט: איד וועל באלד קומען.
ארט-באשטימונג באשטימט דעם ארט: איד וועל דא זיין.

פרעפאזיציע - preposition

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that proper record-keeping is essential for the transparency and accountability of the organization. This section also outlines the various methods used to collect and analyze data, ensuring that the information is reliable and up-to-date.

2. The second part of the document focuses on the financial aspects of the organization. It provides a detailed overview of the budget, including the projected income and expenses for the upcoming year. This section also discusses the various financial risks and how they are being managed to ensure the organization's financial stability.

3. The third part of the document addresses the operational aspects of the organization. It describes the various processes and procedures that are in place to ensure the efficient and effective delivery of services. This section also discusses the various challenges that the organization is facing and the strategies being implemented to overcome them.

4. The fourth part of the document discusses the human resources of the organization. It provides a detailed overview of the current staff levels and the various roles and responsibilities of the different departments. This section also discusses the various training and development programs that are in place to ensure that the staff is equipped with the necessary skills and knowledge to perform their duties effectively.

5. The fifth part of the document discusses the future of the organization. It outlines the various goals and objectives that the organization is aiming to achieve in the coming years. This section also discusses the various strategies and initiatives that are being implemented to ensure the organization's long-term success and sustainability.

קלערט צו זאצן וואו צווישן הילפסווערב און דעם אינפֿיניטיוו
(אין דער קומעדיקער צייט) זאלן זײַן: א) פֿערזענלעכע
פֿראַגמען, ב) אַרט-פֿאשטימונגען, ג) צײַט-פֿאשטימונגען.

געניטונג 13.

א) לײַענט דורך נאָך אַ מאָל שלום-עליכמס וויגליר און פֿאַטראַכט די
פֿאלן וואו צווישן הילפסווערב און אינפֿיניטיוו (פֿון דער
קומעדיקער צייט) זײַנען אַרייַנגעשטעלט ווערטער;

ב) פֿרואוּט איבערשטעלן דעם סדר פֿון די ווערטער, אָבער עס מוז
בלייבן אַ פֿולקום קאַרעקטער ייִדישער זאַץ:

1. איך וועל פֿאלד קומען צו דיר.
2. מיר וועלן מאַרגן פֿאַרן אין שטאָט אַרײַן.
3. איך וועל פֿאלד פֿארטיק זײַן מיט דער אַרבעט.
4. מיר וועלן דיך אַויד מיטנעמען אין דאָרף.
5. איך וועל עס מאַרגן קריגן פֿאַר דיר.
6. איר וועט מיר אַוודאי אָפּגעבן דעם חוב.
7. דו וועסט דאָ זײַן אין אָונט?

געניטונג 14.

זעצט איבער אויף ייִדיש (האַט אין זײַנען דעם סדר פֿון די ווערטער):

a) 1. We shall help you. 2. Nobody will stop me. 3. He will take me with him. 4. We shall invite him for dinner (דאָ איז for). 5. We shall support you. 6. These boys will help me. 7. I shall not forget that. 8. You will find it. 9. I shall help you if I can. 10. Shall I wait for you? (דאָ איז for-אויף). 11. You will have the right (דאָס רעכט) to vote (שטימען). 12. I will buy it.

b) 1. We shall be ready soon. 2. We shall go now. 3. I shall see him tomorrow. 4. You will find it in the dresser (קאַמאַר). 5. They will soon be here. 6. You will meet me at eight o'clock (אַתּאַרף). 7. I shall get tickets tomorrow. 8. They will pay you tomorrow. 9. The doctor will be here shortly. 10. Nothing will prevent (אַפּהאַלטן) me from finishing this tonight. 11. He will deliver (צושטעלן) the books today. 12. Whether you like it or not (צו דאָס...), I will buy it.

c) 1. Shall we go now? 2. Shall we ask you to go with us? 3. Shall you be at your office tomorrow? 4. Shall I wait here for you? (דאָ איז for). 5. Who will be here this afternoon (אַנאָן מיטאָג)? 6. Shall I see you again before you leave? (אידער איר פֿאַרט אַוועק). 7. Whom (וועמען) shall we invite for dinner? 8. Shall I take it? 9. Will you find it in the dresser? 10. Shall you explain it?

- -

It will likely be cold.

אַזוי ווי אויף ענגליש
עס וועט מסתמא זײַן קאַלט.

איך וועל - איך וויל

געניטונג 15.

לאמיר אונטערהערן אזא געשפרעך:

-איך וועל באלד פארן אין שטאט. ווילסטו מיטפארן?

-אודאי וויל איך. אבער איך וועל נישט פארן אן דעם פאטערס דער-
לויפעניש.

-אויב דו ווילסט טאקע מיטפארן, דארפטו גלייך זיין פארטיק, אניט
וועלן מיר פארזאמען.

-אויב נאר דער פאטער וועט מיר דערלויבן צו פארן מיט דיר,
וועל איך גלייך קענען פארן.

קלערט צו נאך אזעלכע געשפרעכן, וואו עס זאלן זיין די ביידע
ווערן - וועל און וויל.

און אט זינען די ווערן און זייערע פארמען פון איצטיקער צייט.

| | | | | | | |
|----|----------|---|----|-----------|----|-----------|
| 1. | איך וועל | { | 2. | איך וויל | 1. | מיר וועלן |
| | דו וועסט | | | דו ווילסט | | איר ווילט |
| | ער וועט | | | ער וויל | | זי ווילן |

לאמיר געדענקען.

1. איך וועל אז"ו איז א הילפסווערפ וואס קומט נאר צו
שאפן די קומעדיקע צייט.

2. איך וויל איז א פולווערטיקער ווערב, וואס האט געוויסע
באזונדערקייטן אין דער בייגונג:
(א) דריטע פערזאן איינצאל פון דער איצטיקער
צייט - ער וויל;

(ב) דער אינפייניטיוו איז - וועלן
(ג) דער פארטיציפ איז - געוואלט, אדער געוועלט

געניטונג 16.

מיר קוקן זיך צו צו די ביידע ווערן: איך וועל - איך וויל.

1. א פאר שפריכווערטער:

וואס מען האט וויל מען נישט, וואס מען וויל האט מען נישט.
אז מען קען נישט ווי מען וויל, זאל מען וועלן ווי מען קען.
אז מען וויל א זעץ טאן דעם הונט, וועט מען שוין געפינען
דעם שטעקן.

| Days of Rain (X) | Days of Sunshine (Y) |
|------------------|----------------------|
| 0 | 10 |
| 1 | 9 |
| 2 | 8 |
| 3 | 7 |
| 4 | 6 |
| 5 | 5 |
| 6 | 4 |
| 7 | 3 |
| 8 | 2 |
| 9 | 1 |
| 10 | 0 |

1900

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

2. 1. 1954

2. מאטל דעם חזנס דערציילט וועגן סטריק:

די ארבעטער זינען שטאל און אייזן. די באלעבאטיס האלטן זיך אויך שטארק. זי ווילן ניט נאכגעפן. זי וועלן אבער מוזן נאכגעפן. אזוי זאגן אלע. ניטא אזא זאך וואס די ארבעטער זאלן ניט אויספירן."

3. ס'איז א סטריק ביי אנקל מאזעט אין שאפ און ער סטראשעט זינע לאנדסלייט וואס ארבעטן ביי אים:

"איך וועל צושליסן מין שאפ און זוכט איך ערגעץ אנדערש-וואו ארבעט. אז איר וועט באדארפן א פאר דאלער, וועל איך איך געפן. נאר מער צו טאן מיט איך וויל איך ניט."

4. פון י.ל. פרצעס, "ביים פאקיר":

"איך האב צו דיר א בקשה, זאגט דער גאסט.
- זאג וואס דיין פארלאנג איז, ענטפערט דער פאקיר.
- וועסטו מיר טאן וואס איך וויל?
- אויב איך וועל וועלן, ענטפערט דער פאקיר און גיט צו, און אויב איך וועל קענען."

5. דער סוף פון י.ל. פרצעס, "באנציע שוויג":

...נו, אויב אזוי שמיכלט באנציע, וויל איך טאקע אלע טאג אין דער פלי א הייסע בולקע מיט פרישער פוטער."

געניטונג 17.

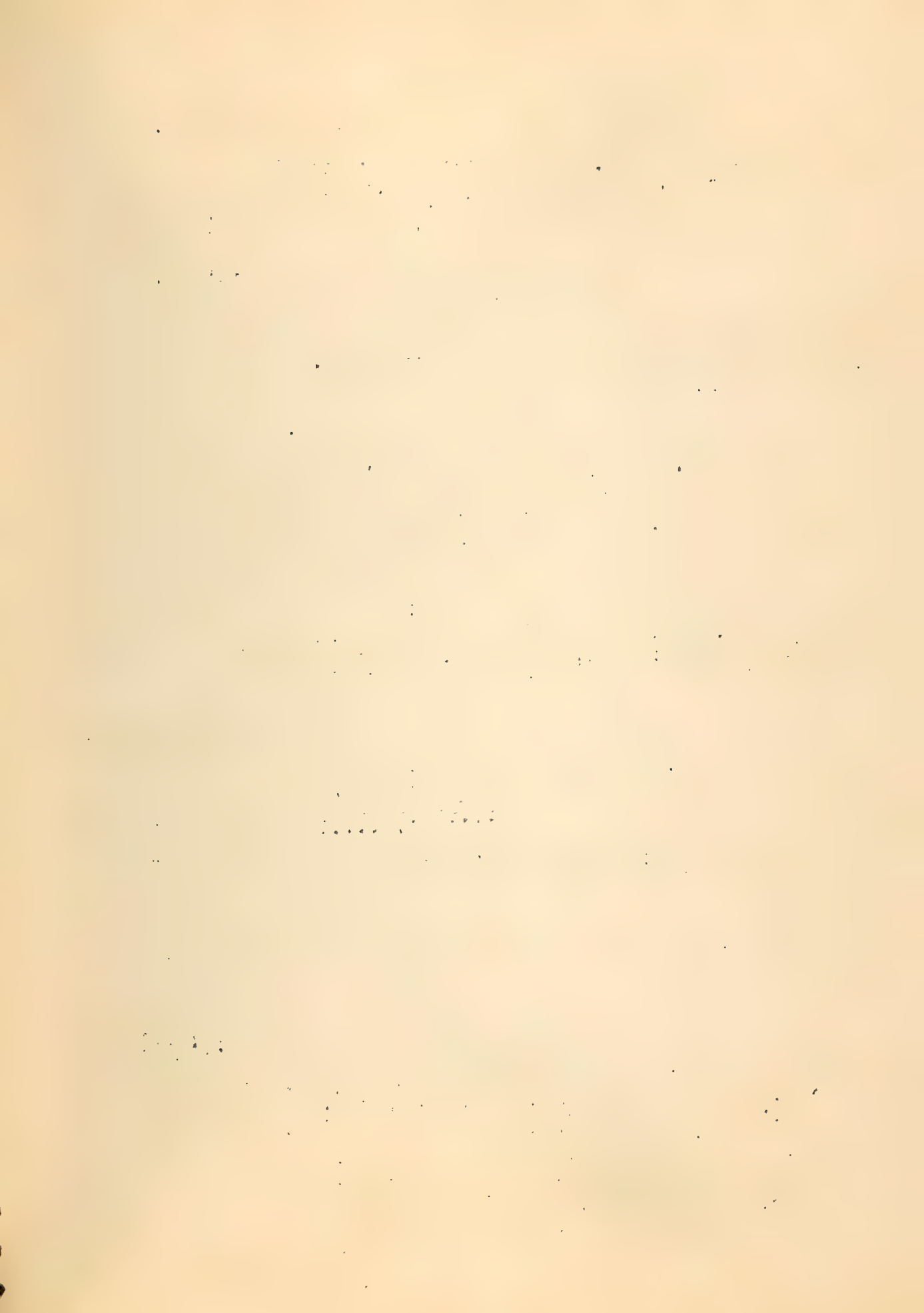
- (א) קלערט צו זאצן, וואס זאלן זיין געבויט אזוי:
איך וויל ווערן....., נאר מסתמא וועל איך גאר ווערן.....
- (ב) וואו פאסט זיך א לאזונג: "מיר ווילן און מיר וועלן?" קלערט צו פארשיידענע פאלן, ווען אזא אויסרוף אדער אזא לאזונג גיט איבער די לאגע.
- (ג) איז מען גערעכט, ווען מע זאגט: "אויב דו וועסט שטארק וועלן, וועסטו עס דערגרייכן?"

געניטונג 18.

מערקט זיך אז דער אונטערשייד צווישן איך וועל - איך וויל האט קיין זאך ניט צו טאן מיטן אונטערשייד צווישן I shall - I will. אי
I shall, אי I will, איז אויף יידיש איך וועל.

וויל מען פארשפרעכן אויף זיכער, וויל מען
צוזאגן, וויל מען אויסדריקן באשטימטקייט
מיט דעם וואס וועט פארקומען - דארף מען
אקצענטירן דעם הילפסווערט - איך וועל.

I shall be there. איך וועל דארטן זיין -



No matter what happens I will be there. וואס עס זאל זיך נישט טרעפן וועל איך דארטן זיין.

I want איך וויל איז אויף ענגליש

(א) זעצט איבער אויף יידיש (נאך וויל קומט נישט קיין צו):

1. I want to go home. 2. I didn't want to. 3. I don't want the book. 4. He wants to go tomorrow. 5. Do you want to meet us at the theatre? 6. They want to continue their studying.

(ב) זעצט איבער אויף יידיש, זעצט עס איבער מינדלעך און אקצענטירט וואו מע דארף דעם הלפטווער:

1. I shall not see him again until Saturday.
2. I swear that I will always be truthful.
3. I will never do that again, not for all the money in the world.
4. We shall expect you at ten o'clock.
5. They shall pay for this; I will sue them (sue - אַנקלאַגן)
6. you shall go!
7. We will not give up hope.
8. I have promised that I will return immediately. (immediately - גלייך, הייבט)
9. I don't like him and I shall not invite him.
10. We shall have twenty guests for dinner (דא איז מיר יערמאנען זיך פון וואס מיר האבן דא אונזערע)

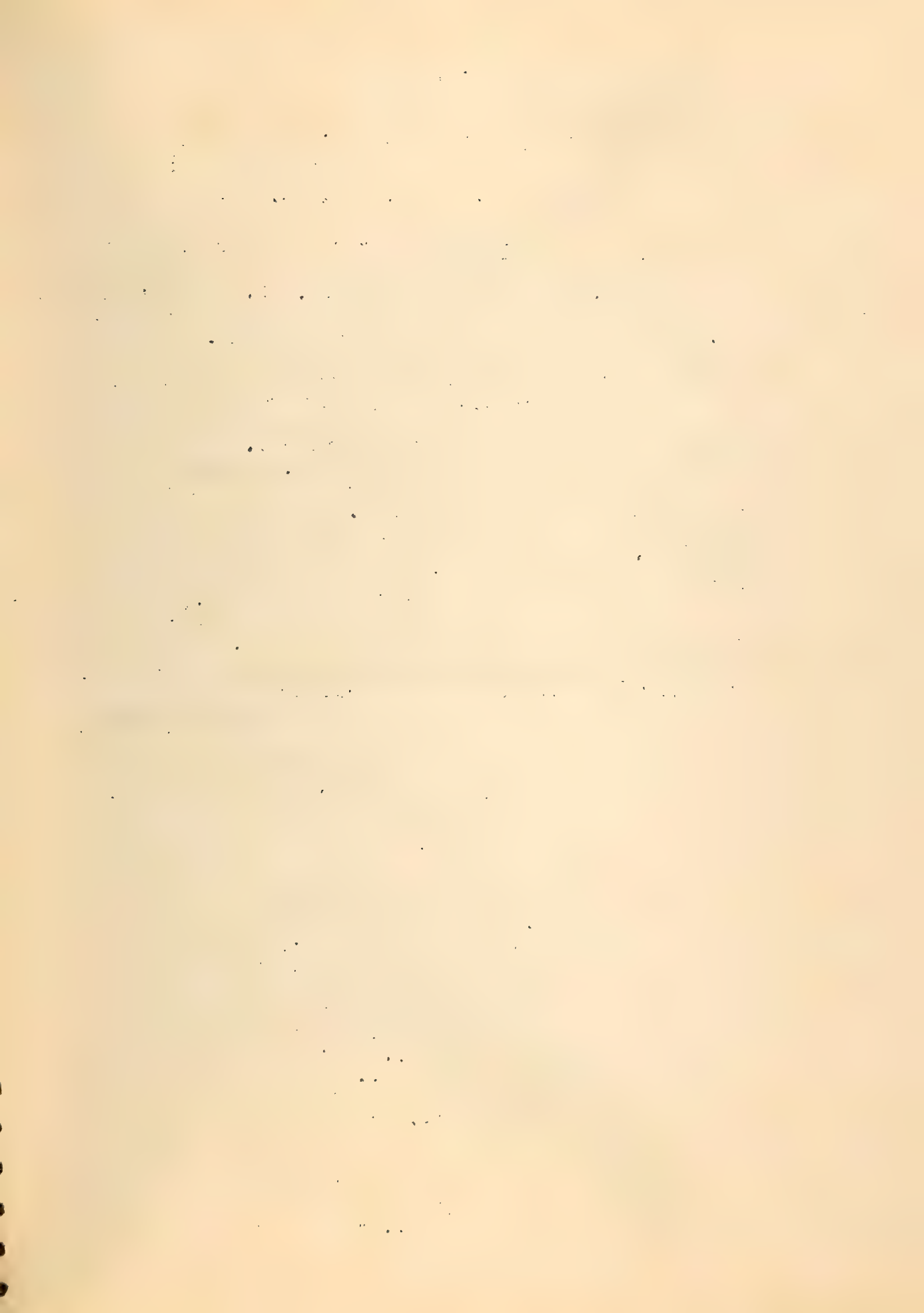
געניטונג 19.

צי קומט דא אן "ע"ז
און וואו איז דא די קומעדיקע צייט?

פרילינג
פון ייִהואשן

זיין איך און איך צייל די טעג,
ביז דער הינטער וועט אהעק...
פרילינג ווארט שוין ביי דער שוועל,
פאלד וועט קומ... א באפעל,
וועט ער געב... זיך א ווייז,
וועט צעהיינ... זיך דער אייז,
וועט ער עפענ... א שלאס
און ארויסלאז... די גראז
וועט ער געב... זיך א ווארף
אויפן פעלד און אויפן דארף.
וועט אנטקעגנ... גלייך
יעדער שטראם און יעדער טייך...
וועלן ביימער טאן א פלאץ
מיט א וואונדערלעכן שאץ -
גרינע קעפלעך פון סמאראגד
אויף די צווייג... אונזעפאקט.

שאץ - אוצר, פארמעגן; סמאראגד emerald



געניטונג 20.

קענט איר עס זינגען?

הער נאר, דו שיין מידעלע,
הער נאר, דו שיין מידעלע,
וואס וועסטו טאן אין אזא ווייטן וועג (2 מאל)
- איך וועל גיין אין אלע גאסן
איך וועל שרייען: "וועש צו וואשן"
אבי מיט דיר צוזאמען זיין (2 מאל)

הער נאר..... און אזוי וויטער
וואס וועסטו עסן אין אזא ווייטן וועג? (2 מאל)
- ברויט מיט זאלץ וועל איך עסן,
טאטע-מאמע וועל איך פארגעסן
אבי מיט דיר צוזאמען זיין (2 מאל)

הער נאר אזוי.
אויף וואס וועסטו שלאפן אין אזא ווייטן וועג? (2 מאל)
- איך בין נאך א יונגע פרוי.
איך קען שלאפן אויף א בינטל שטרוי,
אבי מיט דיר צוזאמען זיין (2 מאל)

הער נאר אזוי.
מיט וואס וועסטו זיך צורעקן אין אזא ווייטן וועג? (2 מאל)
- דער טוי פון הימל וועט מיך צורעקן,
די פיגעלעך וועלן מיך אויפנועקן
אבי מיט דיר צוזאמען זיין (2 מאל)

געניטונג 21.

דערציילט עס גוט איבער:

א יד געפינט אן עצמן

אמאל-אמאל איז געווען זייער א ביזער מלך אין א שטאט. האט ער
נאפולן, אז יעדער יד וואס קומט ארין אין שטאט מוז עפעס זאגן.
וועט ער זאגן א ליגן-וועט מען אים הענגען; וועט ער זאגן אן
אמת - וועט מען אים שיסן.

קומט צו גיין אין אט דער שטאט א יד, וואס ווייס וועגן דער געפאר
און זאגט עפעס און דרייט זיך דאך ארויס פון טויט. וואס האט
ער געזאגט?

- - - -

ער האט געזאגט: "היינט וועט מען מיך הענגען" - האט מען אים
גארניט געקאנט טאן. זאל מען אים הענגען - האט ער דאך געזאגט אן
אמת: פארן אמת קומט שיסן. זאל מען אים שיסן, האט דער יד
געזאגט א ליגן: פארן ליגן קומט דאך הענגען.

אונדזער גוף

מיר הייבן אן לערנען די נעמען פאר פארשידענע טיילן פון אונדזער גוף, נעמען פאר די גלידער און פאר די ארגאנען פון מענטשלעכן קערפער. דא זיינען פאראן א סך ווערטער וואס איר וויסט זי ניט אדער איר פלאנטערט זי. מוז מען זיך א ביסל אנטרענגען. סוף קאפיטל האט איר צו אייער הילף צוויי קליינע ווערטערביכלעך פון טיילן פון מענטשלעכן קערפער: א יידיש-ענגליש און אן ענגליש-יידיש ווערטערביכל. וויסט איר עפעס ניט אדער איר זיט אין ספק - קוקט אריין/הין. אבער צי געדענקט איר גוט דעם סדר פון אלף-בית?

געניטונג 1.

ליענט דורך די וויטערדיקע נעמען פון די פארשידענע טיילן פון אונדזער גוף. אויב איר וויסט ניט א באדייט פון א ווארט, קוקט נאך אין דעם יידיש-ענגלישן ווערטערביכל און שרייבט צו מיט א בלייער לעבס דעם יידישן ווארט די ענגלישע איבערזעצונג:

.....(1(2(3.....

| | | |
|-----------|-----------|---------------------------|
| דער גוף | דער שטערן | די ביינער |
| דער קאפ | דאס אויג | דאס פלייש |
| דער האלדז | דאס אויער | די מוסקלען |
| די פרוסט | די נאז | די נערוון |
| דער בויך | די פאק | די הויט |
| דער רוקן | דאס מויל | די האר |
| די האנט | די ליפ | די אינעווייניקסטע ארגאנען |
| דער פוס | דער קיין | דאס בלוט |

.....(4(5(6.....

| | | |
|--------------|------------|-------------|
| דער סקעלעט | די לונגען | די פלייצע |
| דער שארבן | דאס הארץ | דער ארעם |
| דער רוקנבײן | דער מאגן | די פויסט |
| דער קינבײן | די לעפער | די האנטללאך |
| דער עלנבויגן | די נירן | דער פינגער |
| דער קני | די געדערים | דער נאגל |

.....(7(8(9.....

| | | |
|-----------|----------|----------------|
| די צונג | דער קני | די פרעם |
| די ציינער | די פיאטע | די ויעס |
| דער גומען | די זויל | דאס אויגן-לעפל |
| | | דער שווארצאפל |

געניטונג 2.

אין דער פריערדיקער געניטונג האבן געפעלט נעמען פאר די קעפלעך פון די פארשידענע גרופעס גלידער און ארגאנען. קלייבט אויס פון

דעם ווייטערדיקן די פאסיקע קעפלעך און שרייבט אריין אויף די ריכטיקע ערטער:

אין מויל, בינער, דער פנים, דאס אויג, דער פוס, הויפטטיילן פון קערפער, אינעווייניקסטע ארגאנען, די באשטאנדטיילן פון גוף, די גאנצע האנט.

געניטונג 3.

איר געפינט דא ווייטער א רי טיילן פון מענטשלעכן קערפער, אויס-געשטעלט נאכן אלף-ביח. סארטירט זי אין צוויי גרופעס: (1) דרויסנ-דיקע גלידער, (2) אינעווייניקסטע ארגאנען:

| | | | |
|----------------|-----------|-----------|----------|
| דאס אויגן-לעפל | די ברוסט | דאס הארץ | דער מאגן |
| דער ארעם | די געדערם | די לונגען | דער מארן |
| די באק | די גירן | די לעבער | די פיאטע |
| דער פינגער | דער קין | | |

געניטונג 4.

אן ארגאן פון אונדזער קערפער איז א טייל פון קערפער וואס טוט א באשטימטע זאך, וואס האט א געוויסע פונקציע דורכצופירן. טא טרייבט אן די נעמען פון די ארגאנען:

מיר אטעמען מיט די

מיר זעען מיט די

מיר הערן מיט די

מיר דערפילן דעם טעם מיט דער

מיר שפירן קעלט און ווארעמקייט מיט אונדזער

מיר צעק"ען שפייז מיט די

מיר שמעקן מיט דער

מיר פארד"ען שפייז מיט

געניטונג 5.

שטרייכט אויס דאס ווארט וואס פאסט זיך ניט אין דער רי:

1. מאגן, לעבער, גירן, פוס, הארץ.
2. האר, בארד, נאגל, פליך, וואנצע.
3. צינער, צונג, גומען, ליפן, נאזלעכער.

4. קני, פוט, פיאטע, עלנבויגן, זויל.
5. פינגער, שווארצאפל, נאָגל, האנט, פויסט.
6. נירן, סקעלעט, שארבן, רוקנבײן, ריפן.
7. נערון, בלוט, פויסט, הויט, מוסקלען.
8. אויג, אויער, נאָז, קין, קני.
9. ברוסט, פליך, בויך, רוקן, קאפ.
10. לופט, פיאטע, אטעם, נאָזלעכער, לונגען.
11. ברעמען, וויעס, ליפן, אויגן-לעפלעך, שווארצאפלען.
12. באק, באַרד, ליפן, מאַגן, וואַנצעס.
13. ברעמען, בלוט, פולס, הארץ, לעבער.
14. האלדז, נאקן, רוקן, קאפ, חן-גריבל.
15. שופן, ברוסט, ריפן, הארץ, לונגען.

בעניטונג 6.

צווישן ארטיקל און סובסטאנטיוו איז דאָ דורכגעלאָזן אן אדיעקטיוו.
 די דורכגעלאָזענע אדיעקטיוו ווערן אויסגערעכנט אונטן. נעמט
 פון זײ און פאסט אריין. געדענקט אז איר קענט נעמען אן אדיעקטיוו
בלויז אין מאָל און אז אן אדיעקטיוו מוז שטימען אין סײַ און אין
צאָל מיטן סובסטאנטיוו.

| | |
|---------------|---------------|
| די.....האנט | די.....באַרד |
| דער.....פוט | דער.....מאַגן |
| די.....ליפ | דאָס.....אויג |
| דער.....קאפ | די.....האַר |
| דאָס.....הארץ | די.....צינגער |
| דער.....שטערן | די.....ברעמען |

און אט זינען די דורכגעלאָזענע אדיעקטיוו:

לאנגע, ברוינע, רעכטע, גרויע, שארפע, געזונטע, אונטערשטע,
 געדיכטע, לידיקער, לינקער, הויכער, פלאַנדער.

געניטונג 7.

מיר האָבן דאָ אַ רײ שפּריכווערטער. אין יעדער שפּריכוואָרט איז דורכגעלאָזן אַ ווערב. די דורכגעלאָזענע ווערבן ווערן אויסגע- רעכנט אונטן. נעמט פון זי און פאסט ארײַן.

אגב קוקט זיך נאך דעם צו, ווען עס קומט אן אינפֿיניטיח אַן צו.

1. די אויגן ווילן פיל מער ווי פיל די צײַן קענען.....
 2. שפּײַ ניט אין ברונעם פון וואנעט דו דארפסט.....
 3. מע מעג עסן אָפּער מע טאָר ניט.....
 4. ווען דאָס מויל זאָל ניט דארפן....., וואָלט דער קאָפּ געגאנגען אין גאָלד.
 5. אויף אַ פרעמדער באָרד איז גוט זיך צו לערנען.....
 6. מיט אײַן אויג קען מען מער זען, ווי פיל מע קען..... מיט בײַדע הענט.
 7. קלײַנע קײַען וואָס גרויסע.....
 8. ווער עס קען גוט זינגען קען אפנים גוט.....
 9. מיט אײַן פאָר פֿיס זאָל מען ניט וועלן.....אויף צען חחונות.
 10. מיט וואָסערע אויגן דו וועסט אײַנעם....., אזא פנים וועט ער האָבן.
 11. די נשמה קען מען ניט.....
 12. עס קומט אויס....., ווען מען האָט אפילו ניט גוט צעקײַט. (דער זינגען פון לעצטן שפּריכוואָרט איז אזא: עס קומט אויס צו פארשטיין אַן עוולה, אפילו ווען מע פאר- שטייט ניט, פון וואנעט זי נעמט זיך, פאר וואָס מע באגייט די עוולה)
- שלינגען, אראפּשלינגען, טאנצן, טרינקען, שפּײַען, אויסשפּײַען, צעקײַען, שערן, עסן, פֿרעסן, נעמען, אנקוקן.

געניטונג 8.

מיר האָבן דאָ צו טאָן מיט פיר ווערטער: אויגן, האַר, באַרד, ברעמען און מיט די אייגנשאפטן וואָס זײַ קענען האָבן. מײַר האָבן דאָ אַ רײ אדיעקטיוון און צו יעדער אדיעקטיוו דארף מען צושטעלן ווי פיל ווערטער עס לאָזט זיך פון אונדזערע פיר. למשל, אויב מיר האָבן אַן אדיעקטיוו "שוואַרצע", קען מען צושטעלן "אויגן", האַר, באַרד, ברעמען; אויב אָפּער מיר זאָלן האָבן אַן אדיעקטיוו "גרינע", קען מען צושטעלן בלויז

אין ווארט, אויגן, וויל עס קען נישט זיין קיין גרינע בארד, קיין גרינע ברעמען און קיין גרינע האר.

אידער מיר הייבן אן די ארבעט, לאמיר זיך פארציכנען, אז דאס האר קען זיין ווען מע רעדט בפירוש וועגן איין איינציק האר, געווינלעך אבער פאנוצט מען די מערצאל - די האר: שווארצע האר, גרויע האר.

| | |
|-----------------|---------------------|
| גרוינע | גרויסע |
| גרויע | קליינע |
| גרינלעכע | שמאלע |
| העל-בוי | אויסגעוואשענע |
| לאנגע | פארקעמטע |
| קורצע | געשארענע |
| גלאטע | שפיציקע |
| קרייזליקע | געפארבענע |
| רויטע | געדיכטע |
| בלאנדע | ערלעכע |

געניטונג 9.

פארשטייט איר גענוי די אידיאמען?

לייענט פאמעלעך אידיאם נאך אידיאם, באטרעכט זיך און פרוואוט דערקלערן דעם זינען פון יעדער אויסדרוק. אויב איר פארשטייט נישט, אדער אויב איר זינט נישט זיכער - פרעגט. אז מע שעמט זיך צו פרעגן קען מען זיך נישט צולערנען.

1. ער גייט ארום אן א קאפ;
2. ער איז אריינגעטאן אין דער ארבעט מיטן גאנצן קאפ;
3. ער האט א קאפ אויף די פלייצעס;
4. מע דארף קוקן מיט זיבן אויגן;
5. עס פארשיינט אזש די אויגן;
6. וואס קנייטשסטו דעם שטערן?
7. ער איז א בעל-חוב איבער די אויערן;
8. דער עולם האט אויפגעשטעלט מויל און אויערן;
9. די מעשה האט שוין א בארד;
10. ער רייסט זיך די האר פון קאפ;
11. די הויט ברענט אויף אים;
12. ער קען די הויט אראפשינדן.

THE
JOURNAL
OF
THE
ROYAL
ANTHROPOLOGICAL
INSTITUTE

VOL. 10
PART 1
1880
LONDON
PUBLISHED BY THE
INSTITUTE
11, BEDFORD SQUARE, W.C.

THE
JOURNAL
OF
THE
ROYAL
ANTHROPOLOGICAL
INSTITUTE
1880
LONDON
PUBLISHED BY THE
INSTITUTE
11, BEDFORD SQUARE, W.C.

געניטונג 10.

וואס צו וואס עס פאסט זיך?

איר האט דא צוויי רייען. שטעלט צו ביי יעדער ווארט פון דער צווייטער רייע די ציפער פון דעם פאסיקן ווארט. למשל ביים ווארט "שווארצאפל" שטעלט אוועק 1 ווייל "שווארצאפל" פאסט זיך מיט "אויג" (און ביים ווארט "אויג" שטייט אן 1); ביים ווארט "שליפן" שטעלט א 2 ווייל "שליפן" פאסט זיך מיט "שטערן" (און ביים ווארט "שטערן" שטייט א 2). נו, מאכט ווייטער אליין!

- | | |
|----------------|-----------------------|
| 1. אויג | () פיאטע |
| 2. שטערן | () אויגן-לעפלעך |
| 3. שפיז | () זומער-שפרענקלעך |
| 4. האלדז | () שארבן |
| 5. מארך | () נאקן |
| 6. וויעם | () <u>שווארצאפל</u> |
| 7. שופן | () פארדארבן דעם מאגן |
| 8. זון | () כראפען |
| 9. זויל | () חן-גריבל |
| 10. שלאפן | () פארדייאונג |
| 11. אפפיר-מיטל | () הויט פון קאפ |
| 12. חנעוודיק | () <u>שליפן</u> |

געניטונג 11.

וידער אן אויפגאבע מיט צוויי רייען און אויף צוצופאסן מיט דער זעלביקער טעכניק ווי אין דער פאריקער אויפגאבע. אבער די רייען זיינען דא אנדערע און די צופאסונג איז ניט אזא פרייע. אין רייע איז דא פון אידיאמאטישע אויסדרוקן און די צווייטע רייע פון דערלעקערונגען וואס די דאזיקע אויסדרוקן באדייטן. מע דארף צופאסן דעם אויסדרוק צו זיין באדייט. למשל ביי דער דערקלערונג "ער איז זייער שטארק פארנומען, ער האלט אין איין ארבעטן"; שטעלט אוועק אן 1 ווייל דאס איז די דערקלערונג פון אויסדרוק "די הויט ברענט אויף אים" (וואס ביי דעם אויסדרוק שטייט אן איינס).

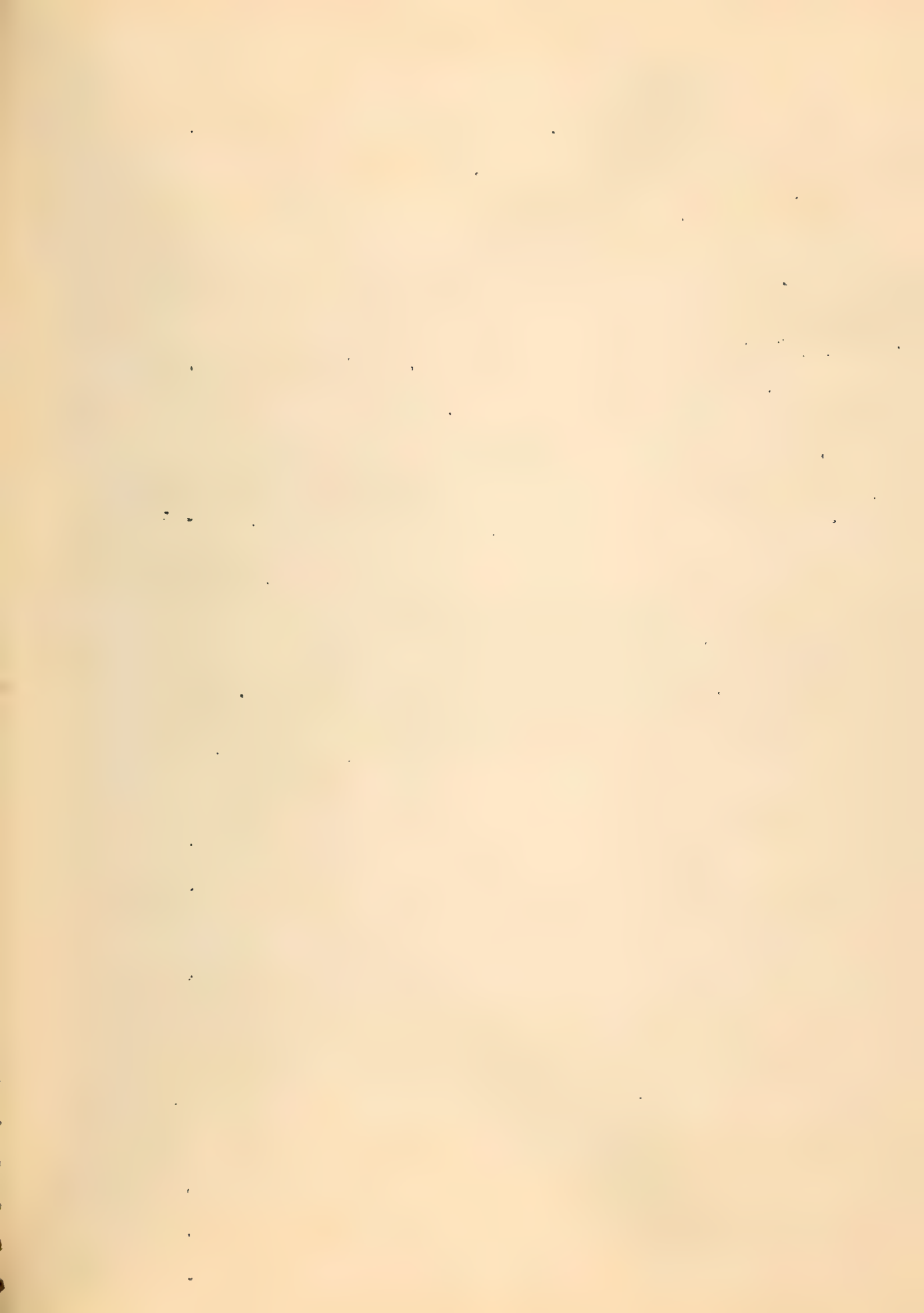
- | | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| 1. די הויט ברענט אויף אים | () זייער אויפמערקזאם קוקן. |
| 2. ער ריסט זיך די האר פון קאפ | () עס רופט ארויס רחמנות. |

3. אויפשטעלן מויל און אויערן. () זיין ברוגז
4. קוקן מיט זיבן אויגן. () רידן קלאר, הארט, שטרענג.
5. ער האט א קאפ אויף די פליצעס. () ער האט זייער שטארק חרטה, ער פילט זיך זייער שלעכט.
6. ארונטערלאזן די נאז. () ער איז זייער שטארק פארנומען, ער האלט אין אים ארבעטן.
7. פאררייסן די נאז. () זיך זייער גוט צו-הערן.
8. עס נעמט ביים הארצן. () ער איז זייער חזפה-דיק, ער איז אומ-פא רשעמט.
9. ער האט פארשטאכענע אויגן. () ער איז קלוג, בא-טראכט, פעאיק.
10. רידן מיט באקצינער. () זיין שטאלץ.

געניטונג 12.

אין א דריטע אויפגאבע מיט צוויי רייען און אויף צוצופאסטן. אבער דא איז יעדער אידיאמאטישע אויסדרוק צעטיילט אין צוויי העלפטן און די ארבעט באשטייט אין צונויפפירן אין איינעם די באזונדערע העלפטן. די טעכניק איז די זעלביקע וואס פריער. למשל ביי "קאפ אן וואנט" שטעלט אונז אן ב, וויל דאס איז די צווייטע העלפט פון גאנצן אויסדרוק "זיך שלאגן קאפ אן וואנט" (און ביי זיך שלאגן שטייט אן איינס)

1. זיך שלאגן () דעם פנים
2. ברעכן () מיט זיבן אויגן
3. זיך שווארצן () די נאז
4. זיך רייסן () מויל און אויערן
5. קוקן () די האר פון קאפ
6. אויפשטעלן () קאפ אן וואנט
7. קנייטשן () מיט די אויגן
8. פארקרימען () מיט די באקצינער
9. רידן () דורך די ציין
10. פארשטאפן () האלדז און נאקן
11. דורכזייען () מיטן שטערן
12. פינטלען () די אויערן



געניטונג 13.

זעט ווי מאדנען

באטראכט נאָר ווי מאדנע עס קענען זיין פארשידענע אידיאָמאטישע אויסדרוקן. דוכט זיך, גאָר ענלעך און דער באדייט אין גאנצן אן אנדערערן טאָ לאַמיר עס דורכארבעטן אין קלאסן

1. אויג אויף אויג הייסט זאלפעצווייט, קינער איז מער ניטאָ
קאָפּ אויף קאָפּ הייסט.....
 2. מאכן גרויסע אויגן הייסט וואונדערן זיך,
האַבן גרויסע אויגן הייסט.....
 3. אויסקוקן די אויגן הייסט אומגעדולדיק ווארטן,
קוקן מיט ביידע אויגן הייסט זיין.....
 4. אראַפלאָזן די אויגן הייסט זיך פארשעמען,
אראַפלאָזן די נאָז הייסט.....
 5. אן אייזערנער קאָפּ אָדער אן אייזערנער מוץ הייסט זייער א
פּעאיקער מענטש,
א קופערנער שטערן הייסט.....
 6. דאָס האַרץ צעגייט הייסט מען איז זייער שטארק גערירט פון
פרייד, פון צער און אנדערע, געפילן.
עס צעגייט אין מויל הייסט.....
- דאָ האָט איר די דערקלערונגען וואָס האָבן אויסגעפּעלט:
פאַרזיכטיק; עס איז זייער געשמאק; עס איז זייער ענג;
וועלן וואָס מער; אן אומפארשעמטער מענטש; ווערן ברוגז.

געניטונג 14.

א לערער האָט אין א קלאס זיך פארנומען מיטן לערנען דעם בא-
דייט פון פארשידענע אידיאָמאטישע אויסדרוקן. ס'איז געווען
א גוטער קלאס און מען האָט ריכטיק דערקלערט דעם באדייט פון
די פינף אויסדרוקן:

1. ער איז הויט און ביינער; 2. ער האָט א גרויס מויל;
3. ס'הענגט אויף א האַר; 4. ניט אפטרעטן אויף א האַר;
5. אויפשטעלן מויל און אויערן.

(מסתמא וועט איר אויך ריכטיק דערקלערן דעם באדייט פון די
פינף אויסדרוקן) אָבער ווי נאָר עס איז געקומען צו די ווייטערדיקע

פינף, האט קיינער נישט געקענט געבן קיין ריכטיקן ענטפער. אט זיינען די דאזיקע פינף מאדנע אויסדרוקן:

1. פון העלער הויט (הויט איז הויט, העלער - נו, דאס איז פון ווארט העל, ליכטיק. (אבער וואס קען באדייטן „פון העלער הויט“?)
2. שטעלן אויף די פיס (מע שטייט דאך שטענדיק אויף די פיסן אויף וואס דען? אויפן קאפ? איז וואס זשע דערציילט עמעצער, ווען ער זאגט: „איך האב מיין פריינד געשטעלט אויף די פיס“?)
3. פיציטערט אויף אים די הויט (הענט קענען ציטערן, עס קלאפט א מאל א צאן אן א צאן פון קעלט, אבער ציטערט דען די הויט? די הויט ציטערט טאקע נישט, אבער מע זאגט אזוי, ווען זשע?)
4. לייגן די ציין אויף דער פאליצע (מיינט מען דא קינסטלעכע ציין וואס מע קען ארויסנעמען פון מויל און דאס געשטעל מיט די ציין אוועקלייגן וואו מע וויל, זאל זיין אפילו אויף א פאליצע? אדער אפשר האט עס אן אנדער באדייט?)
5. כאטש ווארף אים א קאץ אין די אויגן (דאס איז שוין גאר טשיקאווען וואס זשע קען באדייטן אזא מאדנער און אזא לאנגער אויסדרוק?)

געניטונג 15.

אינפאכע זאכן

לאמיר זיך א ביסל אפרוען פון שווערע אויסדרוקן און זיך ווידער נעמען צו אינפאכע ענינים. אט לאמיר זען צי מיר וויסן אט די פשוטע רייען:

- | | | |
|---------------|-------------|-----------------|
| 1. לעבן | דאס לעבן | דער לעבעדיקער; |
| 2. שטארבן | דער טויט | דער טויטער; |
| 3. שלאפן | ? | דער שלאפעדיקער; |
| 4. קראנק זיין | די קראנקייט | ? |

געניטונג 16.

און דא לאמיר איבערחזרן די פארשיידענע ענדונגען פון אדיעקטיוון אין נאמינאטיוו (און אגב וועלן מיר זען, צי מיר וויסן דעם באדייט פון אט די אידיאמאטישע אויסדרוקן)

ווייבלעכער מין

מענלעכער מין

אן אפענע האנט
א פארמאכטע האנט
א גלאטע צונג
מיטלער מין
א גרויס מויל
א גוט הארץ

א גראבער קאפ
א שארפער קאפ
א גוטער קאפ
א קופערנער שטערן
א פרישער פנים

מערצאל

ליימענע הענט
גרויסע אויגן
פארשטאָבענע אויגן.

געניטונג 17.

אריינשטעלן דעם ארטיקל אין די ווייטערדיקע שפריכווערטער:

1. זאָרג און יאָר מאכן גרוי ... האָר.
2. אויער מעג מען איטלעכן געבן, האנט דעם
גוטן פריינד, מויל נאָר דער ווייב.
3. הארץ איז א האלבער נביא.
4. פנים זאָגט אויס דעם מויל.
5. צונג איז אַן ביינער.
6. בויך האָט נישט קיין פענצטער.
7. אז מע מאכט מויל נישט אויף, פליט קיין פליג
נישט אריין.
8. אז מאָגן איז לידיק, איז מוח אויך לידיק.
9. פיס טראָגן וואו קאפ זאָל רוען.
10. אויג דערציילט וואָס הארץ מיינט.
11. אלע גלידער ווילן רידן און צונג שטעלט מען ארויס.
12. קאפ איז דול, בויך איז פול, מאָגן
ווייט נישט וואָס צו זאָגן.
13. זינט שטארבן איז אזיפגעקומען, איז מען מיטן
לעבן נישט זיכער.
14. ווען מויל זאָל נישט דארפן עסן, וואָלט קאפ
געגאנגען אין גאָלד.
15. נשמה קען מען נישט אויסשפּיען.
16. אז באָרד ברענט איז הייס אין מויל.

געניטונג 18.

מיר חזרן זיך איין די פיר ווערטער, זייער באדייט און זייער אויסלייג:

אייבערשטער, אונטערשטער, פארדערשטער, הינטערשטער.

א מענטש האט צוויי ליפן: אן ליפ

און אן ליפ

א מענטש האט צוויי רייען ציין: ציין

און ציין

די ציין פון ביידע רייען קענען זיין גלייך ביי די ליפן (דאס זינען די), און טיפער אין מויל

(דאס זינען די ציין)

אין אן אויטא (א קאר), זינען צוויי רעדער.....

און צוויי רעדער.....

און וואס הייסט דער אייבערשטער?

געניטונג 19.

א מענטש קען זיין נאך זיין גוף נאך (אדער באזונדערע גלידער קענען זיין):

פֿעט אדער ?
הויך אדער ?
פֿרייט אדער ?
פֿיגעוודיק אדער ?
דין אדער ?
גלייך אדער ?
צעפלאסן אדער ?

די ענטפערס: שמאל, שלאנק, דיק, שטייף, מאגער, נידעריק, איינגעפולגן.

- -

געניטונג 20.

אונטער די גריינינקע בימעלעך

קענט איר עס זינגען? אניט, לאמיר עס באטש לייענען און זען, צי עס געפעלט אייך.

אונטער די גריינינקע בימעלעך
שפילן זיך משהלעך, שלמהלעך;

ציצית, קאפאטקעלעך, פאהלעך -
יידלעך פריש פון די אייעלעך.

גופימלעך - שטרוי, רויך און פעדערלעך,
נעם און צעפלאז זי אויף גלידערלעך;
כאפן זי אויף גרינגע ווינטעלעך
און עס צעטראגן זי פיגעלעך.

נאך איין זאך פארמאגן זי - אייגעלעך
די אויגן פארמאגן צוויי פינטעלעך
וואס גליען און פינקלען און טוקן זיך,
און עפעס ווי נביאיש און וואונדערלעך

פארטראכטן זיך טיף און פארקוקן זיך
אויף נעכטיקע טעג און אויף פיגעלעך...
אוי, מיר זאל זיין, יידישע קינדערלעך,
פאר אייערע כשרע אייגעלעך!
ח.נ. ביאליק

- -
-

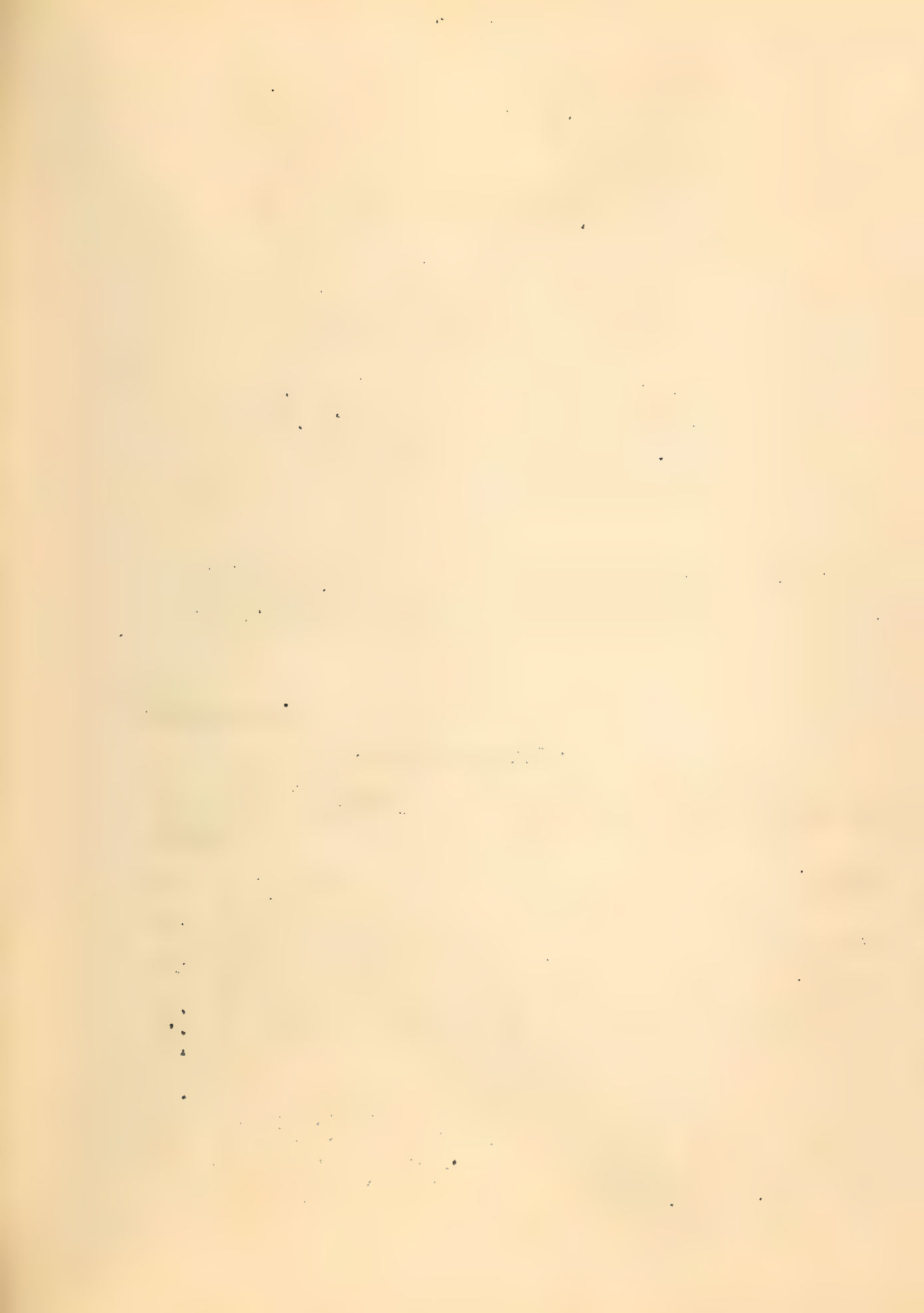
דאויף וואס דארף א מענטש אויערן? האט מען געפרעגט הערשל
אסטראפאליער.
ס'הייטל זאל ניט אראפפאלן איבער די אויגן, איז געווען דער
ענטפער

געניטונג 21.

ריכטיק אדער פאלש?

אויב אלץ איז ריכטיק - שטרייכט אונטער דאס ווארט ריכטיק, אויב
ס'איז אין גאנצן אדער טיילווייז פאלש - שטרייכט אונטער דאס ווארט
פאלש.

1. דער מאגן איז א וויכטיקער ארגאן אויף צו פארדייען שפיז.
2. זומערציט באקומען טייל מענטשן זומער- שפרענקלעך אויפן פנים.
3. מע בייסט מיט די פאדערשטע ציין און מע צע- מאלט די שפיז מיט די הינטערשטע ציין.
4. דער עלנבויגן איז לעבן דער פיאטע.
5. די ביינער פון שארבן באשיצן דעם מארד.
6. עס איז ניט אנגענעם צו האבן שופן אין קאפ.
7. א מענטש האט צוויי נאזלעכער: אן אייבערשטע און אן אונטערשטע.
8. אט די פרוי איז פעט און ברייט, זי האט זייער א שמאלע טאליע.
9. אז מען האט ניט קיין וואנצעס, קען מען ניט צונויפדריקן די האנט אין א פויסט.



די טיילן פון אונזער גוף

1. א יידיש-ענגליש ווערטערביכל

| | |
|-----------------|-------------------|
| Mouth | מױל, דאָס |
| Muscle | מוסקל, דער |
| Nail | נאָגל, דער |
| Nose | נאַז, די |
| Nostrils | נאָזלעכער |
| Neck | נאָקן, דער |
| Kidney | נירן |
| Nerve | נערו, דער |
| Skeleton | סקעלעט, דער |
| Elbow | עלנבױגן, דער |
| Pulse | פולס, דער |
| Heel | פֿיאַטע, די |
| Shoulder | פלאַצע, די |
| Fist | פויסט, די |
| Foot, leg | פוס, דער |
| Finger | פינגער, דער |
| Flesh | פלייש, דאָס |
| Tooth | צאָן, דער |
| Tongue | צונג, די |
| Head | קאָפּ, דער |
| Scalp | קאָפּהױט, די |
| Chin | קין, דער |
| Jaw | קינבײַן, דער |
| Knee | קני, דער |
| Wrinkle | קניטש, דער |
| Ankle | קנעכל, דאָס |
| Body | קערפּער, דער |
| Ribs | ריפּן |
| Back | רוקן, דער |
| Backbone | רוקנבײַן, דער |
| Skull | שאַדנ, דער |
| Pupils (of eye) | שוואַרצאַפּל, דער |
| Dandruff | שופּן |
| Forehead | שטערן, דער |
| Temples | שליפּן |

| | |
|---------------|------------------|
| Eye | אױג, דאָס |
| Eyelids | אױגן-לעפּלעך |
| Ear | אױער, דאָס |
| Breath | אַטעם, דער |
| Organ | אָרגאַן, דער |
| Arm | אַרעם, דער |
| Cheek | באַק, די |
| Beard | באַרד, די |
| Stomach | בױך, דער |
| Bone | בײַן, דער |
| Blood | בלוט, דאָס |
| Chest | ברוסט, די |
| Eyebrow | ברעם, די |
| Palate | גומען, דער |
| Body | גוף, דער |
| Bowels | געדערן |
| Throat | האַלדז, דער |
| Hand | האַנט, די |
| Palm | האַנטפלאַך, די |
| Hair | האַר, דאָס |
| Heart | האַרץ, דאָס |
| Skin | הױט, די |
| Hips | היפּטן |
| Moustache | וואַנצעס |
| Eyelashes | וויגס |
| Sole | זױל, די |
| Freckles | זומער-שפּרענקלעך |
| Senses | חושים |
| Dimple | הן-גריבל, דאָס |
| Waist | טאַליע, די |
| Lungs | לונגען |
| Lips | ליפּן |
| Liver | לעבער, די |
| Stomach | מאַגן, דער |
| Brain, marrow | מאַרד, דער |
| Brain, Brains | מוח, דער |

(2) אן ענגליש-יידיש ווערטערביכל

| | | | |
|-----------|---|----------------------|--------------|
| Ankle | דאס קנעכל | Kidney | נירון |
| Arm | דער ארעם | Knee | דער קני |
| Back | דער רוקן | Leg | דער פוס |
| Backbone | דער רוקנבײן | Lips | ליפן |
| Beard | די באַרד | Liver | די לעבער |
| Blood | דאס בלוט | Lungs | לונגען |
| Body | דער גוף, קערפער | Moustache | וואַנטעס |
| Bone | דער בײן | Mouth | דאס מויל |
| Bowels | די געדערים | Muscle | דער מוסקל |
| Brain | דער מאַרן, מוח | Nail | דער נאַגל |
| Breath | דער אַטעם | Neck | דער נאָקן |
| Cheek | די באַק | Nerve | דער נערו |
| Chest | די ברוסט | Nose | די נאַז |
| Chin | דער קין | Nostrils | נאזלעכער |
| Dandruff | שופן (מערצאַל) | Organ | דער אָרגאַן |
| Dimple | דאס חן-גריבל | Palate | דער גומען |
| Ear | דאס אויער | Palm | די האנטפלאך |
| Elbow | דער עלנבויגן | Pulse | דער פולס |
| Eye | דאס אויג | Pupils (of the eyes) | שוואַרצאַפּל |
| Eyebrow | די ברעם | Ribs | ריפן |
| Eyelashes | ווייעס | Scalp | די קאפּהויט |
| Eyelids | אויגן-לעפלעך | Senses | חושים |
| Finger | דער פינגער | Shoulder | די פליצע |
| Fist | די פויסט | Skeleton | דער סקעלעט |
| Flesh | דאס פליש | Skin | די הויט |
| Foot | דער פוס | Skull | דער שאַרפן |
| Forehead | דער שטערן | Sole | די זול |
| Freckles | זומער-שפרענקלעך | Stomach | דער מאָגן |
| Hair | דאס האַר (געוויינלעך אין מערצאַל די האַר) | Temples | דער בויך |
| Hand | די האנט | Throat | דער האלדז |
| Head | דער קאפּ | Tongue | די צונג |
| Heart | דאס האַרץ | Tooth | דער צאַן |
| Heel | די פיאטע | Waist | די טאליע |
| Hips | היפטן | Wrinkle | דער קנייטש. |
| Jaw | דער קינבײן | | |

פאראן אין יידיש און ענגליש א סך ווערטער וואס זינען קרובים

געניטונג 1.

דא האבן מיר פון מאטל פייסי דעם חזנס" א שמועס גלייך ביים ערשטן אריינפאר אין ניו-יארק:

"אט דא באלד נאך אין סטישן, סטאפן מירן רופט זיך אן יונה דער בעקער שוין אוף אמעריקאנער לשון. מיר פארשטייען ניט וואס הייסט "סטישן" און וואס הייסט "סטאפן". פארטייטשט ער אונדז, אז "סטישן" הייסט א סטאנציע און סטאפן מיינט מען אפ-שטעלן זיך, ארויסקריכן.

"מחוחן, פון ווען אן האט איר עס אנגעהויבן רידן אויפן היגן לשון?" פרעגט אים די מאמע און ריוועלע די בעקערין ענטפערט פאר איר מאן:

"איך בין אייך ערב, מחוחנטע, אז אין א וואך ארום וועט איר אויך אנהייבן רידן אויפן היגן לשון. ווארעם אז איר וועט ארויסקומען אין סטריט און פרעגן: "וואו איז דא דער קצב?" וועט איר מעגן קצבן פון היינט ביז איבערמארגן, וועט אייך קיינער ניט ענטפערן."

פרעגט זי די מאמע: "ווי אזוי זשע דען זאל איך זאגן?"

ענטפערט שוין פעסע די גראפע: "איר'ט מוזן זאגן, דער בוטשער."

"אזוי לאנג קרענקען זיין מישט זיך אריין מין שוועגערין ברכה, זי זאלן אפילו אויפלויפן, וועל איך זי זאגן קצב, קצב, און קצב..."

- -

1. וואסערע ווערטער זינען דא אריינגענומען פון ענגליש? ווי זאגט מען אויף יידיש, אויפן יידישן יידיש, אנשטאט די ווערטער וואס מען האט אריינגענומען פון ענגליש:

באי, מעטשעס, ווינדע, טשער, סטריט, קערעדזשעס, קיטשן, רומקע, בעדרום, דעליווערט, קאסטאמערס, פיפערס, טאפ-פלאר, טרין, זיך פייטן, וואקן, דישעס, סאפער, ספיקער, סטיידזש.

2. פאר וואס האט מען די אלע ווערטער אנגעהויבן צו נוצן? האט מען דורכן אריינגעמען אזעכלע ווערטער געקענט זיך אויסלערנען ענגליש? ברענגט מען ריכטיק ארויס די ענגלישע ווערטער ווען מע באנוצט זי ריינדריק יידיש? פאר וואס איז דער אימיגראנט געווען אזוי שטארק געפאלן ביי זיך? פאר וואס פלעגן די ניי-געקומענע נאכמאכן די פריער געקומענע? וואסער שאדן האט עס געבראכט אונד זער יידיש? ווערט מען אן אמעריקאנער דורך דעם וואס מען נעמט אריין אין יידיש א פאר הונדערט צעקאלעטשעטע ענגלישע ווערטער? איז עס א סימן פון ווערן קולטורעלער אט דאס אריינגעמען אזעלכע ווערטער אין יידיש?

אויף יידיש הייסט עס: פראפעסאר, פאעט, מאמענט, ארעסט, ארטיקל,
בראנז, בריליאנט, אדרעס, גאז,
זשורנאל, טעלעגראם, טעאטער,
טעמפל, מוזיק, דעליקאט, אדרעס.

אויף ענגליש קלינגען די ווערטער כמעט אזוי ווי אויף יידיש,
און אויב מע רעדט ארויס א טייל ווערטער אנדערש, איז פאראן א
געוויסע מיטשטימונג צווישן די יידישע און ענגלישע אוהיות:
גאז, מוזיק, דעליקאט און אנדערע.

האט מען די ווערטער גענומען פון ענגליש? נאן יידיש האט זי
ניט גענומען פון ענגליש און ענגליש האט זי ניט גענומען פון
יידיש.

די ענלעכקייט קומט פון דעם וואס דאס זינען ווערטער וואס זינען
פאראן אין א סך שפראכן, אין א סך קולטור-שפראכן. דאס זינען
ווערטער-אינטערנאציאנאליזמען. יעדער קולטורשפראך האט טויזנטער
אינטערנאציאנאליזמען. אינטערנאציאנאליזמען מעג מען נוצן
וויפל זי זינען נייטיק. זי קענען א מאל מאכן שווער דעם סטיל,
אבער זי זינען ניט קיין חטא קעגן רינקייט פון דער שפראך.

מע קען ניט זאגן אז אט די אינטערנאציאנאליזמען אין פאר-
שידענע שפראכן זינען קרובים צווישן זיך. מע קען גיכער געבן
אן אנדער בילד: דאס האבן פארשידענע שפראכן גענומען ווערטער
פון איין שוואכערדיקן קוואל. דאס איז ניט פריוואט-אייגנטום
פון איין שפראך אזוי צו זאגן, נאר קאלעקטיווער פארמעגן פון
די קולטורשפראכן. מער ניט יעדער שפראך פאסט צו די אינטער-
נאציאנאליזמען צו אירע קלאנגען און צו אירע פארמען.

--
-

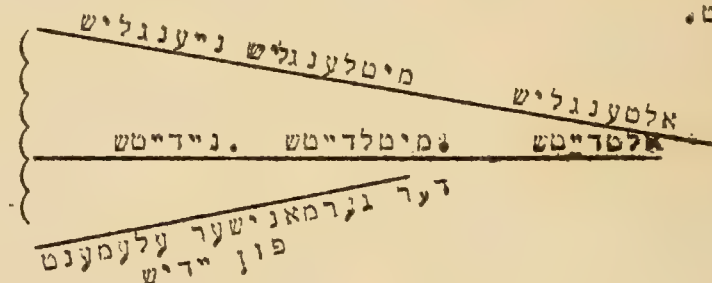
שריפט דא צו די יידישע פארעם פון די אינטערנאציאנאליזמען:

| | |
|------------|-----------|
| advocate | journal |
| agent | chocolate |
| appetite | climate |
| arithmetic | compass |
| article | crocodile |
| brigade | cylinder |
| brilliant | elegant |
| bronze | form |
| canal | interest |
| captain | invalid |

געניטונג 3.

ניט וועגן ווערטער וואס מען האט אן שום שכלדיקן טעם איבערגע-
נומען, ניט וועגן ווערטער אינטערנאציאנאליזמען קען מען זאגן
אז זיי זיינען אין יידיש און אין ענגליש קרובים צווישן זיך.
וועגן וועלכע זשע?

ענגליש איז א גערמאנישע שפראך. דער יסוד פון ענגלישן
שפראכבוך און גאר א גרויסער טייל ווערטער פון ענגליש זיינען
גערמאניש. "יידיש האט זיך אנגעהויבן אנטוויקלען פון מיטל-
דייטש, דער אמאליקן דייטש (זעט דאס געמעל). "יידיש האט חוץ
דעם גערמאנישן עלעמענט נאך אנדערע עלעמענטן: א העברעישן
און א סלאווישן. אבער די יידישע ווערטער פון גערמאנישן אפ-
שטאם זיינען אזוי צו זאגן קרובים מיט די געהעריקע ענגלישע
ווערטער פון גערמאנישן אפשטאם. דעריבער איז פאראן אן
ענלעכקייט צווישן זיי, ווי צווישן קרובים. די ענלעכקייט איז
ניט אלע מאל גלייך קאנטיק. עס זיינען למשל גאר ענלעך צו
די ענגלישע אזעכעל יידישע ווערטער ווי: פיש, פינגער, נעסט,
רינג, ליפ, עס זיינען ווייניקער ענלעך: עפל, קופער, וואלף,
בוזעס, נאז, און עס זיינען כמעט ניט ענלעך אויפן ערשטן קוק
אזעלכע וועטער ווי נאכט און night, טאג און day, בארשט
און brush, ברעכן און break, האַניק און honey. פארשט
אבער קרובים זיינען זיי אלע, די יידישע ווערטער מיט די גע-
העריקע ענגלישע. זיי שטאמען פון דעם זעלביקן אלטן גערמאנישן
ווארט.



פון דעם געמעל איז קלאר, אז יידיש האט איצט א סך ווערטער
וואס זיינען ענלעך צו ענגליש, נאך ענלעכער זיינען א סך יידישע
ווערטער צו איצטיקע דייטשישע ווערטער.

1. שרייבט צו צו די יידישע ווערטער די ענגלישע און פא-
טראכט די ענלעכקייט צווישן זיי.

| | | |
|--------|------|------------|
| זופ | ענד | זינג(ען) |
| פיש | פען | פאל(ן) |
| אקס | פול | זינק(ען) |
| הערינג | הארן | פיל(ן) |
| פאלק | פיר | (אנ)פיל(ן) |

[illegible][illegible]

100

100

•

1900

—

•

•

•

•

4

קארפ

בעסט (ער)

פראסט

פומפ

ביטער

2. שרייבט צו צו די ענגלישע ווערטער די יידישע און באטראכט די ענלעכקייט צווישן זיי:

| | | |
|------|-------|--------|
| wax | bind | summer |
| wash | blind | apple |
| wolf | tiger | copper |
| worm | fine | land |
| will | file | hammer |
| mild | ice | hang |
| wild | sun | |

געניטונג 4.

אלע בייט זיך אויף דער העלט. ביטן זיך אויך די קלאנגען פון די ווערטער. די שפראך-וויסנשאפט שטודירט די איבערפייטן פון די קלאנגען און געפינט אויס געזעצן פון קלאנגענפייט. אזוי ווי דער קלאנגענפייט איז ניט שייך בלויז צו פאראינצלע ווערטער נאר צו גרויסע וואפנס ווערטער, באקומען זיך גאנצע רייען פון ווערטער-קרויטן וואס שידן זיך אונטער מיט א קלאנג. מיר וועלן פריער באטראכטן די אונטערשיידן צווישן קאנסאנאנטן.

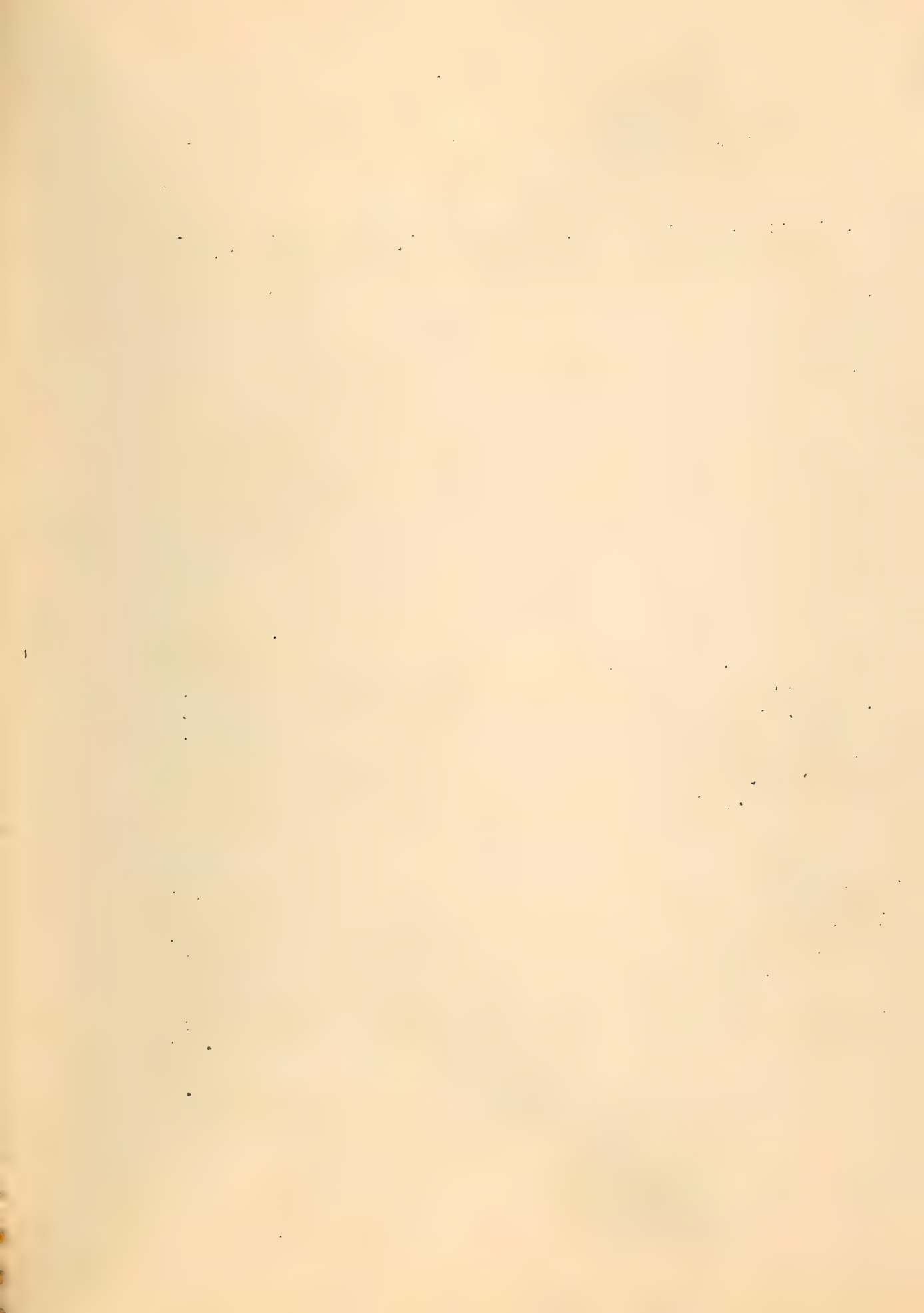
מע קען באטערקן אז דארטן וואו מיר האבן אין יידישע ווערטער א „ט“ האבן מיר אין ענגלישע ווערטער א „d“. מע קען עס זאגן אויך פארטערטן דארטן וואו מיר האבן אין ענגלישע ווערטער א „d“, האבן מיר אין יידישע ווערטער א „ט“. מע קען עס דרייען ווי מען וויל, וויל דירעקט האט דאס ענגלישע ווארט זיך ניט גע-נומען פון יידיש און דאס יידישע ווארט האט זיך ניט גענומען פון ענגלישן. זיי האבן אבער א שותפותדיקן עלטער-זידן.

הכלל, וואו מיר האבן אין יידיש א „ט“ האבן מיר אפט אין ענגליש א „d“.

א. סוף ווארט

1. באטראכט די פארלעך:

| | | | |
|-------|-------|------|-------|
| old | אלט | hand | האנט |
| bread | ברויט | wind | ווינט |
| hound | הונט | ride | רייטן |
| | | side | זייט |



איר זעט אז דאָ זיינען צום טייל פאראן נאך אנדערע
אונטערשיידן, אָבער אומשטום האָבן מיר אַ מיטשטימונג
צווישן סוף d אין ענגליש און סוף „ט" אין יידיש.

2. שטעלט צו דאָס יידישע האָרט:

| | | |
|-------|------|------|
| bed | red | dead |
| god | cold | word |
| hard | old | |
| card | hold | |
| bread | good | |
| blood | wide | |
| broad | wind | |

(ב) מיטן האָרט

1. שטעלט צו דאָס יידישע האָרט:

| | | |
|--------|--------|--------|
| garden | saddle | girdle |
| seldom | middle | bundle |
| under | ladder | |

2. באטראכט די אונטערשיידן.

(ג) אנהייב האָרט

באטראכט די פאַר לעך און ווייזט אָן אויף אלע אונטערשיידן
צווישן די הערטער די קרובים:

| | | | | | |
|-------|-------|-------|------------|-------|----------|
| door | טיר | dale | טאַל | devil | טײַל |
| dear | טײַער | drive | טרייב (ן) | dry | טרוק (ן) |
| dew | טוי | dove | טויב | dough | טײַג |
| dream | טרוים | drink | טרינק (ען) | dead | טויט |
| deaf | טויב | drop | טראָפּ (ן) | dozen | טוזן |

בענימונג 5.

1. מיר האָבן דאָ סוף האָרט און מיטן האָרט th . האָסער
קלאנג האָבן דאָ די הערטער אין יידיש:

| | | |
|-------|---------|---------|
| bath | earth | feather |
| smith | brother | leather |
| cloth | other | אנדער |

2. שטעלט צו די יידישע הערטער:

| | | |
|-------|---------|-------------|
| thank | thin | the |
| thine | thirst | דאַרשט then |
| thou | thunder | thick |
| three | thorn | |

3. אין וואָס באשטייט דאָ די מיטשטימונג?

4. וואסער מיטשטימונג איז פאראן אין אזעלכע פארלעך:

father פאטער mother מוטער

געניטונג 6.

אפט טרעפן מיר אזא מיטשטימונג צווישן די ווערטער וואס זיינען קרובים: דארטן וואו ענגליש האט טוף ווארט א t, האט יידיש א "ם".

| | | | | | |
|------|------------|-------|----------|-----|--------|
| leit | גרויס | sweat | גריס (ן) | sit | עס |
| | ביס (ל) | | שוים | sat | עס (ן) |
| | שים (ן) | | נוס | out | אויס |
| | פארגעס (ן) | | וים | | פוס |
| | האס (ן) | | ביס (ן) | | |

און אין מיטן ווארט:

better kettle water

געניטונג 7.

א. אפער ווי איז עס מיטן t אנהייב ווארט?

| | | | |
|-----|--------|-------|--------|
| ten | tin | tongs | צוואנג |
| to | tooth | | |
| two | tongue | | |

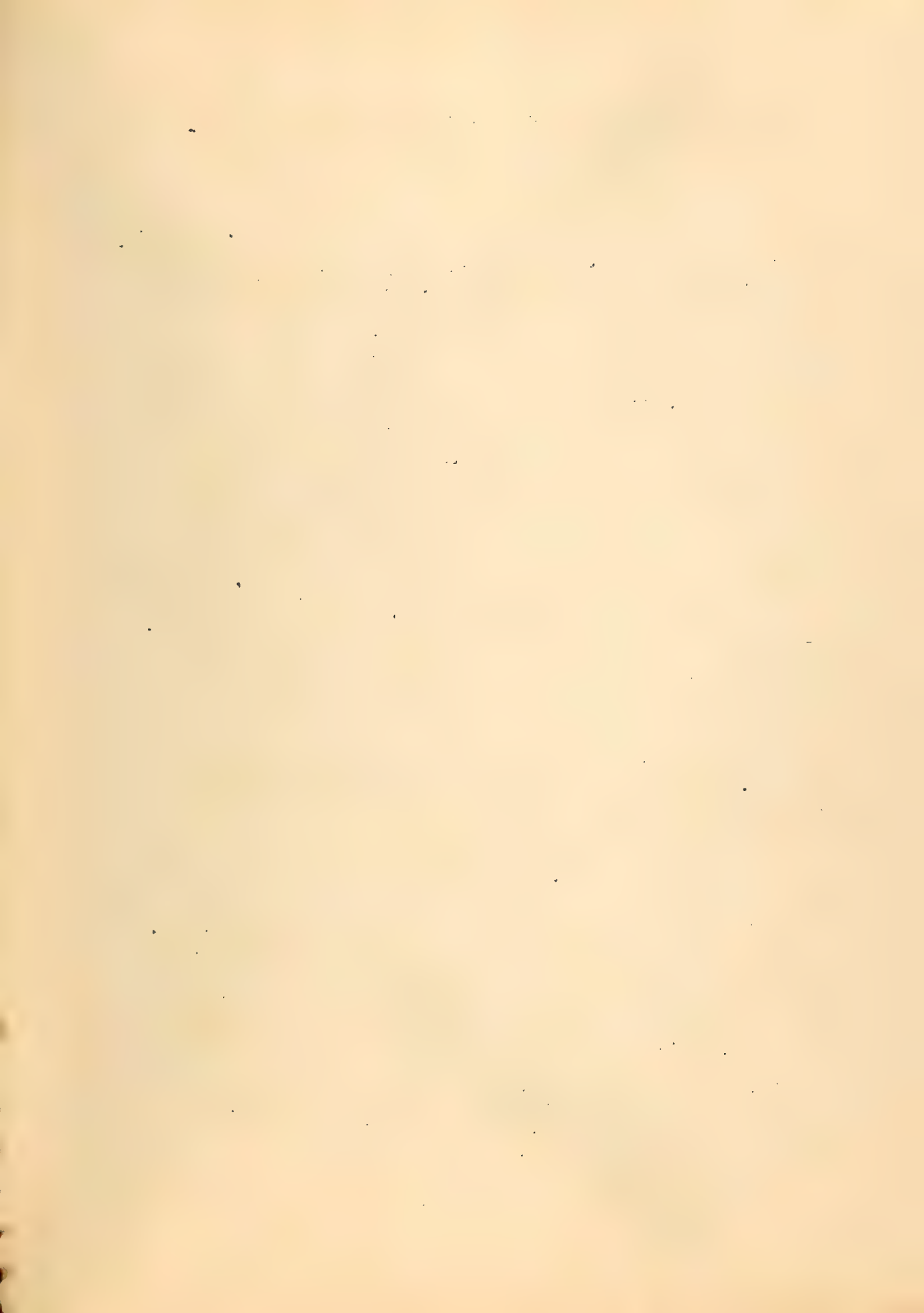
באמערקונג: עס זיינען אויך קרובים צייל (ן) און tell כאטש דער באדייט איז אן אנדערער. פאראן א היפשע גרופע אזעלכע קרובים וואס האבן זיך צעקריגט און פארשטען מער נישט איינער דעם אנדערן: קליין clean, זאט - sad און נאך אנדערע.

ב. און דא האבן מיר t טוף ווארט און אין די יידישע ווערטער א "צ"ו

| | | | |
|-------|---------|-------|------|
| wheat | וויץ | זאלץ | קאץ |
| set | זעצ (ן) | מאלץ | נעץ |
| rat | ראץ | פלאנץ | וויץ |
| sit | זיצ (ן) | היץ | הארץ |

באמערקונג: פארגלייבן דרייצן פערצן אזו"ו מיט דער געהעריקער ענדונג teen; פארגלייבן פערציק, פופציק אזו"ו מיט דער געהעריקער ענדונג ty.

ty = ציק teen = צן



ז אנהייב ווארט שטימט מיט צ אנהייב ווארט;
ז סוף ווארט שטימט מיט ס אדער צ סוף ווארט.

געניטונג 8.

א. דארטן וואו עס איז אויף ענגליש אנהייב ווארט sp און st
איז אויף יידיש שפ און שט.

1. שטעלט צו דאס געהעריקע יידישע ווארט:

| | | |
|-------|---------|--------|
| stone | spin | storm |
| still | spring | stream |
| steel | spindle | star |
| state | spare | stick |
| stool | spit | straw |

2. קוקט זיך צו צום פארל און פארגלייבט די אונטערשיידן:

| | | | | | |
|-------|-----------|--------|---------|---------|---------|
| split | שפאלטן | stamp | שטאמפ | stammer | שטאמלען |
| spool | שפול (קע) | starve | שטארבן | stuff | שטאף |
| | | stool | שטול | strike | שטרייכן |
| | | spew | שפייען | stiff | שטייף |
| | | spread | שפרייטן | stable | שטאל |

3. קוקט זיך צו און מאכט אן אויספיר וועגן די מיט-
שטימונגען צווישן ענגלישע און יידישע וועטער קרובים.

| | | | |
|-------|---------|-------|---------|
| sleep | שלאפן | smear | שמירן |
| slay | (שלאגן) | smelt | שמעלצן |
| snow | שני | swear | שווערן |
| snout | שנויץ | swim | שווימען |

געניטונג 9.

דא האט איר א גרופע יידישע ווערטער, אויסגעשטעלט אין סדר פון
אלף-בית; סארטירט זי אין צוויי גרופעס: (1) ווערטער וואס האבן
קרובים אין ענגליש; (2) ווערטער וואס האבן ניט קיין קרובים
אין ענגליש.

| | | | | |
|--------|--------|----------|--------|---------|
| שויס | פופציק | טאקע | דעמפ | אדרעס |
| שווערד | פלאנץ | טו | דרייצן | אמת |
| שוהט | צונג | טעאטער | היץ | ביסן |
| שנייען | קעסל | טעמפל | זיצן | ברויט |
| שפאלטן | קצב | סוד | זידע | גארטן |
| | ראץ | פראפעסאר | | דעלעגאט |

געניטונג 10.

דערגאנצט די טאפעלע פון משטימונגען צווישן יידישע און
ענגלישע ווערטער קרובים.

| יידיש | ענגליש |
|---------------------|------------------------|
| 1. ט אנהייב ווארט | d.1 אנהייב ווארט |
| 2. | d.2 סוף ווארט |
| 3. | th.3 אנהייב ווארט |
| 4. | t.4 אנהייב ווארט |
| 5. | t.5 סוף ווארט |
| 6. | st.6 אנהייב ווארט |
| 7. שפ אנהייב ווארט | 7. |
| 8. | w.8 אנהייב ווארט wild |
| 9. | teen.9 און ty אין צאלן |
| 10. שו אנהייב ווארט | 10. |
| 11. | th.11 אין מיטן ווארט |
| 12. | sm.12 אנהייב ווארט |

1. The first part of the paper is devoted to a general discussion of the problem of the origin of life. It is shown that the problem is one of the most important and most difficult in the history of science. The author points out that the problem of the origin of life is not only a scientific problem, but also a philosophical one. It is a problem that has occupied the minds of men since the beginning of time. The author discusses the various theories of the origin of life, from the creationist theory to the modern theory of evolution. He shows that the creationist theory is based on religious dogma, while the modern theory of evolution is based on scientific evidence. The author concludes that the modern theory of evolution is the only one that is supported by the facts of science.

2. The second part of the paper is devoted to a detailed discussion of the modern theory of evolution. The author shows that the modern theory of evolution is based on the following principles: (1) the principle of variation, (2) the principle of inheritance, and (3) the principle of natural selection. He shows that these principles are supported by the facts of science. The author also discusses the various objections to the modern theory of evolution, and shows that they are all unfounded. He concludes that the modern theory of evolution is the only one that is supported by the facts of science.

3. The third part of the paper is devoted to a discussion of the philosophical implications of the modern theory of evolution. The author shows that the modern theory of evolution has led to a new understanding of the human being. It has shown that the human being is not a special creation, but a part of the natural world. It has shown that the human being is subject to the same laws of nature as all other living beings. The author concludes that the modern theory of evolution has led to a new understanding of the human being, and that this understanding is the only one that is supported by the facts of science.

